

OTTOBRE
NOVEMBRE
000



IN DIRETTA T
L'ACCHIAPPA 13

IL VERO
DE GREGORI:
SCACCHI
TAROCCHI
E BAIOCCHI

DESPAR



LA TUA SPESA MEGLIO SPESA.

Despar ti aspetta con il nuovo concorso Dash a "Pronto... chi gioca?" su RAI UNO. Compra subito Dash alla Despar: puoi giocare, divertirti e vincere premi per più di un miliardo.*

*Monte Premi totale in oro IVA esclusa - Aut Min Conc



Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

TERZA PUNTATA



16
 Mammifera:
 Donna. ~.cs
 Mammifero:
 Uomo.
 ~.cs

18
 Mi sembri un
 tipo peninsula-
 re: Sei pieno di
 problemi.
 ~.cs

17
 Mi deterioro
 ogni volta:
 Mi arrabbio
 ogni volta.
 ~.cs



Mi sono os-
 sidato:
 Mi sono
 stufato.
 ~.cs

20

Nicchia ecologica: Casa (al mare o in montagna) arreda-
ta con tutti i

21

conforts igienici.



22

Non bruciare energia positiva: Non ti affaticare.

23

Ossigenati la mente: Rischia-
rati le idee.

24

tuo habitat: Parlami di te. Per tutte le marmitte sfia-

25

tate!: Impre-
caxione da u-
sarsi in situa-
zioni varie.

L'AUTORE DI POMPEO E CARLOTTA È GAETANO CASTELLI, SCENOGRAFO DI «FANTASTICO 6». I TESTI SONO DI GAETANO CASTELLI, ARMANDO MANCINI E ROBERTO PAGNI

IN QUESTO NUMERO...

Dizionario ecologico <i>di Pompeo e Carlotta</i>	3	Enrico Beruschi — <i>Mia figlia dice: «Chi è la moglie di papà, la mamma o Margherituccia»</i>	18	Le storielline di Federico <i>di Carlo Scaringi</i>	32
Lettere/L'anagramma	6	Le sorelle Fontana — <i>Micol: «Giovanna è una chioccia. Io un boss fasullo»</i>	20	Duetto d'amore <i>di Curt Sanburn</i>	38
Cinema/Tv/Cartoni animati		I sindaci — <i>Nereo Laroni, Nicola Signorello, Giorgio Cardetti, Carlo D'Amato</i>	22	La baia della speranza <i>Intervista a Louis Malle di Luciana Capretti</i>	42
Tv: New York/ Londra/Bonn/Parigi	10	Radiocorriere-Toto-Tv	26	Francesco De Gregori Perché sono un cantautore invisibile <i>di Mario Gamba</i>	46
<i>di Luciana Capretti, Michele Labrano, Sandro Paternostro, Demetrio Volcu</i>		Budapest 1956	28	Top Parade	52
Dustin Hoffman	14	Padri e figli in rivolta <i>di Raffaello Uboldi</i>		Oroscopo <i>di Rosa Palamidessi</i>	106
— <i>«Viaggio sempre senza bagaglio, mai senza Lisa»</i>				Una risposta dalle stelle <i>di Monica Salerno</i>	
La famiglia Saura	16				
— <i>Tutti uniti a Madrid da un «amore stregone»</i>					

ALAMO BAY

Ed e Amy
i segreti
di un successo 38

MONTANELLI

Quell'ottobre
del '56 a
Budapest 28



foto Mary Ellen Mark/Neri



La foto
di copertina
è di
Peppe D'Arvia

FELLINI

Come facevo
ridere
gli italiani 32



Potenza della suggestione
— Che ore sono, Giuseppe?
— Le seppe.

Fellini: Marc'Aurelio - 1940

foto Sygma/Neri

TUTTO TV 57

RADIO E FILODIFFUSIONE 87

Editore
ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana,
V. del Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente:
Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale:
Alberto Luna.

Direzione e Redazione
V. G. Romagnoli,
1/B - 00196 Roma
Tel. (06) 3619794
Redazione torinese
Via F. Postiglione 10024 Moncalieri
Tel. (011) 6470947
Amministrazione
Via Arsenale, 41-10121 Torino
Tel. (011) 5710
Unnumero L. 1000 - Arr. L. 1600.

Abbonamento
Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000
Esteri L. 64.900 (L. 33.700)
Ccp 266106 Radiocorriere TV
Via Arsenale, 41-10121 Torino
Pubblicità
SIPRA - Via Bertole 34, Torino
Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531
Roma: V. degli Scialoja 23
Tel. (06) 369921.

Distribuzione
Parrini & C., P. Indipendenza 11/B
00185 Roma, tel. (06) 4940841
V. Galilei 4 Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. (02) 9520266
Esteri:
Messaggerie Internazionali
V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI)
Tel. (02) 90722027
Printed in Italy

Stampa
ILTE
10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951
Spediz. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati
Riproduzione vietata
Articoli e foto
non si restituiscono.

Franco Soprano pescatore di perle

Franco Soprano, giornalista, raffinato esperto di musica, nato a Napoli sotto il segno dei Gemelli, lavora e vive a Roma dal '52, anno in cui inizia la sua collaborazione alla Rai. Negli anni '57-'58 raggiunge un grandissimo successo con il programma *Juke-Box* che, dopo *Il discobolo*, rappresentò la prima Hit Parade della canzone.

Oggi nella tua trasmissione *Il pescatore di perle* proponi musica classica. È stata un'evoluzione naturale?

«Non direi, perché sin da quando avevo sedici anni frequentavo i concerti e mi interessavo a tutte le espressioni musicali senza distinzioni nette fra i vari generi».

Hai anche presentato per quindici anni il programma *Il mondo dell'opera*. Quale era e qual è il tuo pubblico?

«Premetto che oggi propongo un ascolto particolare che può identificarsi nell'opera di un musicista minore ma validissimo, spaziando in tutti i generi musicali, dall'opera al jazz, dalla musica da camera al concerto sinfonico, quindi il mio pubblico è molto vasto, sofisticato e raffinato».

Ti seguono anche i giovani?

«Sono sempre di più e devo anche dire, con grande piacere, che sono proprio loro che esprimono una critica costruttiva».

La musica è uno strumento evolutivo?

«Credo che qualsiasi tipo di applicazione costante a qualsiasi disciplina sia evolutivo perché sviluppa il senso critico e stimola le scelte».

Cosa ne pensi del video-music?

«Alcuni sono creativi, gradevoli e in perfetta consonanza con la musica che in-



Franco Soprano

tendono rappresentare, ma la maggior parte infastidisce, perché tende a un'immagine catastrofica».

Quali sono le personalità più grandi che hai conosciuto?

«Ho avuto la fortuna di conoscere la Callas e Visconti. Oggi sono senz'altro Maurice Béjart e Roberto De Simone».

Perché c'è più tristezza che gioia nella musica?

«Credo perché siamo più intrisi di rimpianti e costruiti sui ricordi, piuttosto che proiettati in un futuro che ci piace sempre meno».

UGHETTA LANARI



ENRICA BONACCORTI è l'ospite di Aldo Falivena e Lilli Stracca nel loro Sotto tiro, in diretta su Radiouno domenica alle 14. Gli ascoltatori che desiderano fare le loro domande ad Enrica Bonaccorti possono chiamare, dalle 10 alle 12, da martedì a giovedì i numeri 36864187 o 36864945 (prefisso 06), e la domenica, dalle 13 alle 14, il numero 344142

Voglia di cultura dai paesi della Val d'Agri

Caro direttore, all'insaputa dei più, la Val d'Agri, oggi trasformata da un fervido Consorzio di bonifica, resta ancora tra le zone più ridenti del mezzogiorno, con paesaggi di un'innocenza primordiale, specie tra le bellissime montagne che le fanno corona, insieme con i paesi che vi si affacciano: Moliterno, Viggiano, Montemurro, Marsico, Grumento, Castronuovo S. Andrea (dove Paolo e Giuseppe Appella si sono da qualche anno scatenati nel promuovere mostre d'arte, letture di poeti e altre notevoli attività culturali).

Il più piccolo di questi paesi è Sarconi, dove molti anni fa è nato chi le scrive, e dove quest'estate, «per la prima volta», si è tenuta una mostra d'arte, e cioè una rassegna dei miei dipinti. Una mostra caldeggiata dal sindaco Domenico Dalessandri, autore di un recente romanzo. Il tempo e la vita, edito da Laterza, e nella quale m'ero imbarcato soprattutto per ragioni sentimentali (la mostra era ospitata nelle scuole comunali, in un viale che porta il nome di mio padre, Giovanni Petrocelli), mai immaginando che avrebbe suscitato tanta curiosità e interesse.

Un'esperienza «inedita e bellissima», come mi hanno dichiarato anche i giovani che vi hanno collaborato: Rosannella Nasca, Sara Rondaro, Giovanni Costante ed Enzo, Luciano, Lucia e Pasqualino Albano, scopertosi anche lui pittore (e di sicuro talento). E Franco e Laura Padula, Tonino Amelina, il parroco di Tardiano don Mimi Tropiano e Antonio, Matteo e Lucio De Sio e tantissimi altri.

Il che mi ha indotto a ripropormi di fare anch'io qualcosa, come gli Appella a Castronuovo, per provocare ulteriori iniziative culturali non soltanto a Sarconi ma anche nella vicina Moliterno. Un paese, quest'ultimo, che ha dato i natali a Ferdinando Petruccelli della Gattina, l'autore dei Moribondi di Palazzo Carignano, e ad altre personalità. Delle quali, tuttavia, figli e nipoti sembrano totalmente dimentichi, al punto che un giovane editore di Moliterno, Romeo Porfidio, pubblicata un'agile biografia di Petruccelli della Gattina, non se n'è vista richiedere nemmeno una copia dall'istituto scolastico che porta proprio il nome di Petruccelli, del quale ben poco sanno i ragazzi che lo frequentano e, temo, gli stessi professori.

DOMENICO PETROCELLI

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Spigolando qua e là tra le combinazioni del passato non è difficile scovare splendide frasi anagrammate a senso continuativo. Dopo quelle che ho avuto modo di citare nei numeri scorsi (*Il Cireneo scortava la Veronica e Cristo; il peggior del mal - è di pigliar moglie; ecc.*) voglio oggi rammentare una bellissima combinazione sul cristianesimo dell'enigmista Dottor Morfina (Guelfo Ferrari): *È la religione di Cristo - Il gran tesoro del cielo. Ma non da meno sono la pa-*

triottica frase di Ser Brunetto (Adolfo Campogrande) Il bianco, il rosso e il verde - I brani de l'eroico vessillo e, soprattutto, quella frase anagrammata del Longobardo (Cesare Strazza) che meriterebbe veramente, a mio avviso, l'Oscar dell'enigmistica: L'aidlà misterioso - assillo del mortali.

Come le riviste e le antologie specializzate, anch'io ho i miei validi corrispondenti che non mancano di fantasia e bravura. Fernando Anzovino, uno del più



Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 1 - Di tasca nostra che riprende le trasmissioni lunedì 28 ottobre. I nostri lettori che desiderano informazioni e risposte sugli argomenti della rubrica possono indirizzare le loro lettere anche direttamente al Radiocorriere tv

Se mangi frutta secca attento al vino

«Sono vegetariano e di conseguenza consumo molte mandorle, noci, nocciole, arachidi, ecc. Sono rimasto sorpreso e spaventato nell'apprendere che la frutta secca viene trattata con anidride solforosa. Che cosa stabilisce la legge?».

La lettera è del signor Domenico Di Pietro che ci ha scritto da San Giuliano Milanese. Ci siamo rivolti per una risposta esauriente alla prof.ssa Enrica Quattrucci, coordinatrice di ricerca presso l'Istituto nazionale della nutrizione per le sostanze non nutrienti negli alimenti. La prof.ssa Quattrucci è anche membro del

gruppo esperti Fao-Oms per gli additivi negli alimenti. Ecco la sua risposta.

«Il decreto ministeriale 31-3-1965 (Disciplina degli additivi chimici consentiti nella preparazione e per la conservazione delle sostanze alimentari) e le successive modificazioni consentono l'uso di anidride solforosa E220 e dei suoi sali (E221, E227) nella frutta secca. Le finalità sono o quelle di ottenere un imbiancamento del prodotto (fino a 600 ml. per chilo di prodotto) o una disinfezione (fino a 100 ml. per chilo di prodotto). L'anidride solforosa (SO₂) è ammessa anche in altri alimenti, come le farine, i fiocchi di patate, i gamberi, il baccalà e i prodotti derivati dalla frutta. Ma la fonte più cospicua di ingestione di tale sostanza è senza dubbio rappresentata dal vino al quale è aggiunta con varie finalità: antimicrobica, antiossidante, chiarificante, selettiva, ecc.

Il contenuto di SO₂ nella frutta secca viene considerato generalmente trascura-



Novità per l'edizione '85-'86 di Di tasca nostra.
La rubrica settimanale di Tito Cortese e Roberto Costa riapre i battenti lunedì 28 ottobre alle 20,30 e fino a dicembre «pubblicherà» in diretta dieci numeri monografici su grandi temi ricavati dall'interesse del pubblico. Dal 1° gennaio la solita veste: test di qualità, posta, inchieste

bile in considerazione dei bassissimi consumi. Tuttavia, per non superare la dose giornaliera accettabile (DGA) di anidride solforosa, si consiglia ai grandi consumatori di frutta secca di controllare i consumi degli altri prodotti addizionabili e soprattutto del vino».

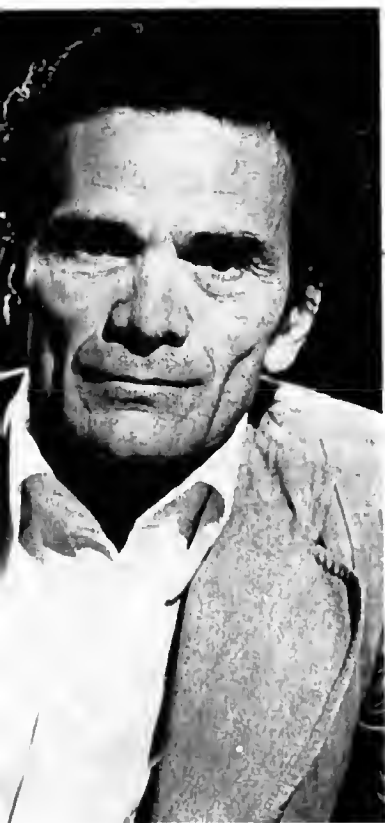
Vetro a Murano prezzi alle stelle

Ci scrive Daniela Cavezzale da Monza: «...Sono stata a visitare Murano e in una vetreria dove, visto un maestro vetraio all'opera,

non ho potuto resistere alla tentazione di acquistare la statuetta di un messicano. Prezzo: 500.000 lire. Potete però immaginare il mio stupore e la mia indignazione quando poco dopo, in uno dei tanti negozi attorno a San Marco, ho visto la stessa statuetta a 250.000 lire. Mi sono sentita truffata e ho chiesto spiegazioni al negoziante e alla fornace di Murano. Il primo mi ha risposto che le vetrerie muranesi aperte ai visitatori non hanno una produzione vera e propria e tutti gli oggetti esposti sono acquistati da altre fornaci. Il negoziante mi ha spiegato che i prezzi sono molto più elevati anche perché su ogni oggetto gravano le percentuali passate alle guide turistiche e ai traghettatori che portano i turisti a Murano. Sono tornata alla fornace di Murano dove un impiegato ha invece sostenuto che la maggior parte degli oggetti in vendita nei negozi attorno a San Marco sono prodotti fabbricati in serie all'estero. Ditemi voi: a chi devo credere?».

Non è facile dare risposta a questa domanda. È probabile che il commerciante di San Marco abbia svelato gli altari della sedicente fornace di Murano mentre l'impiegato di quest'ultima ha messo in luce i retroscena di certi negozianti non proprio corretti.

a cura di ROBERTO COSTA



PIER PAOLO PASOLINI IL POPOLAR IN POESIA

assidui, ha preparato ottime combinazioni, quali: *Alessandro Natta - non sta a la destra; Michele Sindona - che man nel soldo; Enrico De Nicola - con noi il re cade; Antonio Amurri con Dino Verde - e ora ci divertiranno un mondo.* Gli altri continueranno a scrivermi e non deflettano: c'è spazio e... gloria per tutti.

Si è svolto, in questi ultimi giorni, un appassionato dibattito su Pasolini a dieci anni dalla sua morte. Il nome del «popolare» poeta mi ha suggerito alcuni ana-

grammi, dove le voci «poesia» e «popolare» (quest'ultima nel senso di «attinente al popolo» o di «persona che gode di notorietà») si rappresentano puntuali.

- 1) PIER PAOLO PASOLINI = IL POPOLAR IN POESIA
- 2) PIER PAOLO PASOLINI = LI PROPONI LA POESIA
- 3) MAESTRO PIER PAOLO PASOLINI = SPIO IN ME LA STORIA POPOLARE

Da taluni visto come un profetico anticipatore e da altri come un inguaribile nostalgico

Un monastero per la «rosa» di Eco

Finalmente comincia. Dopo una lunga gestione, quasi due anni, a novembre, in Germania cominciano le riprese di *Il nome della rosa*. Dietro la macchina da presa il regista francese Jean-Jacques Annaud, autore di *La victoire en chantant*, premiato con l'Oscar nel '77, e di *La guerra del fuoco*, dell'82.

foto Marcello Mercantini



Il nome della rosa, sorta di giallo a sfondo storico-mistico, è ambientato nel 1300: una serie di delitti ruotano attorno ad un misterioso testo custodito da monaci pii e sospettosi. Il romanzo di Umberto Eco è diventato un best-seller internazionale. «In questo film ci sono molti anni della mia vita», dice Annaud, «mi sono sempre lamentato che nei 30 secondi di uno spot pubblicitario consumavo giorni e giorni di lavoro. Ora, con 130 minuti

Alla periferia di Roma sta sorgendo questa nuova «chiesa»: è il set romano di *Il nome della rosa*

di pellicola, è la volta che mi rifaccio». 18 settimane di lavorazione, una postproduzione di sei mesi, il «lancio» per il settembre '86, un'operazione da 30 miliardi, attori superstar come Sean Connery e Murray Abraham e in più alla periferia di Roma un monastero del XIV secolo.

«La trace», Genziana d'oro '85

Al 33° Filmfestival di Montagna ed Esplorazione Città di Trento la Francia si aggiudica la Genziana d'oro col film *La trace* (*La traccia*) di Bernard Favre. La pellicola, attraverso le vicende di un pastore savoldaro divenuto venditore ambulante, narra la vita della gente di montagna in Piemonte e Lombardia durante il secolo scorso.

Le Genziane d'argento sono state assegnate a: *Qaf* (Gran Bretagna) di J. Dehlavi, *Die Entscheldung* (Germania Federale) di Gerard Baur, *Coueurs de bois* (Francia) di Alain Restoin, *Les falaises de l'océan* (Francia) di G. Surices, *The lost river of Gaping Gill* (Gran Bretagna) di Sid Perou, *La Tengmalm* (Svizzera) di M. Strobino. All'Italia un premio speciale per *Giorni d'erba* di Giorgio Tommasi. Il Premio Carlo Alberto Chiesa per il film adatto al mezzo televisivo a *Up* (USA) di M. Hoover.

«Nonostante gli anni ho voglia di vivere»

«Scoprire un cassetto segreto lì, a portata di mano, in casa propria... Vedere che custodisce un portafoglio che subito si scopre custode di una vita... Un'altra vita completamente diversa da quella da te conosciuta... Così scopri ad un tratto che l'uomo appena perduto in un incidente aereo, tuo marito, non è che un estraneo.

Che cosa aveva di così grave da nascondere da indurlo a una doppia vita?».

Incontro Michèle Morgan al tavolino di un bar di piazza Navona, sul set de *Le tiroir secret* (*Il cassetto segreto*), uno sceneggiato per la televisione in sei puntate, una coproduzione franco-italiana. Gli occhi verdi, da gatta, non hanno perso quel fascino che la resero famosa tanti anni fa accanto a Jean Gabin, con cui ebbe a quel tempo anche una storia d'amore mentre giravano *Il porto delle nebbie*. Il suo modello di allo-

ra? «Greta Garbo»... ma a differenza della «divina» lei ha saputo invecchiare, realizzarsi anche ora nel lavoro. Tanti ricordi ma senza rimpianti... La gioia di essere nonna per la quarta volta e di non aver mai il tempo di annoiarsi... Ha accanto un compagno da ventisette anni che ancora riesce a sorprenderla e ad entusiasmarla. Un primo matrimonio alle spalle con Bill Marshall da cui ha avuto un figlio, Mike, che oggi recita per la prima volta con lei nei *Cassette segreto*... Un ricordo struggente del grande amore della sua vita, Henry Vidal, morto per droga... Un solo grande rimpianto: vedere il suo volto ed il suo corpo sciuparsi. Il tempo, solo il tempo, è il suo nemico: ha ancora tante cose da conoscere, da apprendere, da vedere... Un sogno nei cassetto...? «Sì, il sogno di poter vivere ancora per molto tempo».



foto Brel-Genovese

Michèle Morgan
protagonista del
Cassetto segreto



Un ispettore, gli uomini palla, tante scimmiette e...

Si chiamerà *Magic* il nuovo programma di cartoni animati che a partire dal 16 dicembre andrà in onda, per cinque mesi, dal lunedì al venerdì su Raiuno. Guiderà il folto stuolo di «eroi di cartone» Topo Gigio, il popolare pupazzo di Maria Perego, coadiuvato da Manuela Antonelli.

Tra i personaggi più curiosi c'è *L'ispettore Gadget*, una coproduzione fra Raiuno e la Pandora di Parigi. Gadget ha due fedelissimi aiutanti: la nipotina Sofia di nove anni e il cane Brain. Gli infaticabili Hanna & Barbera ci propongono i Pac Men, simpatici «uomini palla» che vivono in una foresta i cui al-

beri producono le pillole dell'energia. Dal Giappone arriva una storia commovente e romantica di cui è protagonista Rosaura, una dinosauro dal cuore tenero, che ama i fiori e gli uccelli. C'è il villaggio di Monchia abitato dai Moncicci, scimmiette furbe e vivaci. Non mancano le nuovissime avventure della Pantera Rosa e quelle di... occorre dirlo?, Braccio di ferro.



L'«ispettore Gadget» con i due aiutanti. In alto, i Pac Men

Yuppie alla francese

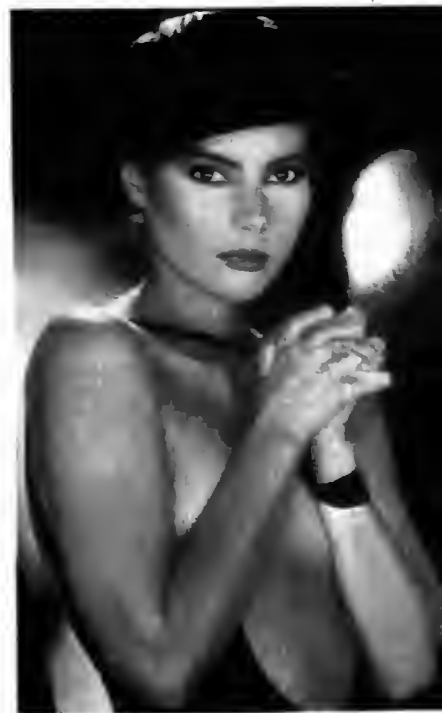
Tanta grinta e una gran voglia di arrivare. Se visse negli Stati Uniti, Elvire Audray, ventitré anni in un corpo da fotomodella con un viso da adolescente, parigina, apparterebbe di diritto alla classe degli yuppies. Davanti ad un piatto d'insalata elenca tutto quanto ha fatto fino ad ora: è nel cast di *Skipper*, che Canale 5 ha prodotto con I Cecchi Gori, protagonista Fabio Testi.

«Ho girato il primo dei cinque telefilm del breve ciclo, *Un fantasma che nuota*: sono una modella che, per imbrogliare un'assicurazione, dovrebbe sparire. Ma m'innamoro di Testi e... Il secondo non l'ho ancora girato».

È poi stata nel cast di *Caccia al ladro d'autore* che andrà in onda su Raiuno alla metà di novembre regista Sergio Martino protagonista Giuliano Gemma. «Anche qui ho girato solo un episodio, *Un galeone pieno di*

suoni. Sono una violinista belga che aiuta l'amante a falsificare "Stradivari" e viene arrestata durante un concerto all'Arena di Verona».

Poi l'elenco continua: per Antenne 2, in Francia, con Catherine Spaak ha girato *Un seul être vous manque* di Jacques Doriot Valcroza; ancora per Antenne 2, in coproduzione con Berlusconi, *La valle dei pioppi* e, come se non bastasse, ha inciso un disco, *Myself*, «e l'ha scelto Antonioni come colonna sonora delle sfilate di Trussardi». Ma per questa parigina non basta. «Sono decisa a farmi strada. Ho perso



Elvire Audray

un'occasione quando ho girato *Vado a vivere da solo* con Jerry Calà. Ero in Francia e qui in Italia nessuno si è accorto che c'ero anch'io in quel film». Così ora, per guadagnare il tempo perduto, intraprende una puntigliosa campagna stampa su se stessa. E c'è da giurare che Elvire ce la farà. Ha tutte le carte: un Toro testardo, allenata alla costanza da un padre diplomatico, alla precisione da una madre scrittrice di storia, alla scoperta di novità da un fratello direttore dell'informazione della Rete Nazionale Francese, alle strategie da uno zio militare. «Nel frattempo cerco casa in un posto più tranquillo di Trastevere e vado a scuola di ballo».

A Bari il «miele» della Falk

Raddoppiare in Puglia il numero delle persone che vanno a teatro è l'obiettivo del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese che coordina la programmazione di prosa in quaranta comuni della regione meridionale. «La Puglia», sottolinea il presidente del consorzio Antonio Paglia, «sta vivendo il boom dell'espansione teatrale. Nelle sale del nostro circuito, nella passata stagione, abbiamo registrato un'affluenza superiore ai 235 mila spettatori e la crescita d'interesse non è circoscritta alla città di Bari, ma riguarda l'intera regione. Lo dimostra la media di 417 spettatori a recita. 417 sono tanti, perché in Puglia non tutti i teatri sono grandi come quelli

di Bari e Lecce: quello di Mola, per esempio, ha una platea di 180 posti!».

Oltre a curare il suo «circuito», quest'anno il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese produrrà, con la regia di Luigi Squarzina, un nuovo allestimento de *La rigenerazione di Italo Svevo* e terrà a battesimo una nuova scuola di teatro, con corsi triennali, affidata alla direzione di Orazio Costa. L'apertura stagionale del Teatro Piccinni di Bari avverrà il 5 novembre con la compagnia Rossella Falk-Umberto Orsini che rappresenterà *Miele selvatico*, una novità per l'Italia del drammaturgo islandese Michael Frayn.

Sam Robards, figlio e marito d'arte

È già un nome. Figlio di Lauren Bacall e del suo secondo marito Jason Robards, Sam Robards ha esordito nel cinema con Paul Mazursky, in *Tempest*. Ora è protagonista di *Fandango* di Kevin Reynolds. Nell'America del '71 un gruppo di studenti fe-



steggia la laurea e il prossimo matrimonio di uno di loro. Ma lo «zio Sam» implacabile invia una lettera, il richiamo alle armi... Robards è l'eroe romantico del gruppo: alla fine riuscirà a sposarsi. E lo ha fatto anche nella realtà con l'attrice che impersona il suo amore in *Fandango*, Suzy Amls. Un'ultima curiosità: *Fandango* è stato girato a Marfa, nel Texas, dove 28 anni fa si riunì la troupe di *Il gigante*, con Elizabeth Taylor, Rock Hudson e James Dean.



LUCIANA CAPRETTI da New York

Dalla preistoria all'atomica: in otto puntate è di scena la guerra



Dalla clava alla fionda, alle testate nucleari, alle guerre stellari. Di scena questa settimana, sui video americani, la guerra, con le sue origini, storia, filosofia.

La televisione pubblica

degli Stati Uniti, la PBS — Public Broadcasting System — propone la terza puntata di uno dei reportage documentaristici di maggiore impegno degli ultimi anni: *War (Guerra)*, documentario di Gwynne Dyer, otto ore di

programma prodotte dal National Film Board of Canada, che sono destinate a ripetere il successo di un altro recente documentario di grosso impatto: *Vietnam: a television history*.

In *War* il giornalista e storico canadese Dyer risale alle origini dello spirito bellico primitivo, partendo dall'età del bronzo per arrivare all'epoca napoleonica e quindi alle guerre mondiali, alla «civiltà» atomica e nucleare. Di fatto, hanno sottolineato gli osservatori, il documentario della PBS dovrebbe intitolarsi *Antiwar*, perché la que-

stione di fondo del programma è come, attraverso lo studio dei conflitti bellici, si può arrivare ad evitare la terza e, probabilmente, definitiva guerra mondiale. La nascita del nazionalismo, la mobilitazione di grandi eserciti nel corso dei secoli, l'invenzione di canno-

ni, mitragliatrici, carri armati, lo sterminio delle popolazioni civili nella concezione «moderna» della guerra, da Napoleone a Nagasaki sono, punto per punto, le tappe ripercorse dal documentario per arrivare alla bomba atomica.

Il presupposto di fondo dal quale è partito il documentarista canadese — procurandosi la netta opposizione e il conseguente rifiuto di collaborare del Pentagono — è che nella storia bellica non è mai esistito un deterrente tale da evitare il ricorso alle armi. La bomba atomica è, in sostanza, l'ultimo di una lunga serie di deterrenti «limite», puntualmente superati nel corso dei secoli. Questa settimana il tema è quello dell'«onda umana», una tecnica di combattimento folle che, dalla guerra di indipendenza americana alle trincee della prima guerra mondiale, ha mandato al macello milioni di giovani secondo il principio che il «coraggio» può sostituirsi a fucili e cannoni.



La prima guerra mondiale in una immagine d'epoca



S. PATERNOSTRO da Londra

Pregi, difetti, luoghi comuni e manie degli inglesi visti dagli altri



Gli inglesi (come del resto i tedeschi) assegnano una certa importanza a quello che gli altri pensano di loro. Insomma, non assomigliano affatto ai francesi, che hanno un'altissima opinione di se stessi, si giudicano il meglio dell'intelligenza latina, forse il «sale della terra», e quindi fanno spalucce alle critiche altrui. Questo salvo casi eccezionali, come quando ritengono, a torto o a ragione, che sia stata offesa la dignità nazionale. Ma gli inglesi non arrivano neppure a sfiorare l'eccesso opposto, quello degli americani, che si inalberano se un europeo «ingrato» dimentica, o fa finta

di dimenticare, i dollari ed il manzo in scatola del piano Marshall, o se giudica grottesco e infantile un film «colossale» di neohollywoodiana produzione. Gli inglesi stanno nel mezzo: diciamo

fra gli strafottenti e gli aprensivi. Basta assistere ad una delle trasmissioni della serie, vivace, spiritosa, della BBC, che si intitola *Do they mean us?* (letteralmente: *Intendono riferirsi a noi?*).

Dalla ripresa autunnale in poi questa serie, sempre arricchita di nuovi spunti e di nuovi inserti, galoppa verso il successo. In trenta minuti a puntata, ogni settimana Mark Rogers e Laurence Recs passano in rassegna i servizi giornalistici televisivi, i documen-

tari, gli spettacoli e i commenti in tv che nei cinque continenti, si occupano, bene o male, direttamente o indirettamente, con applausi o fischi, della Gran Bretagna e dei britannici.

È superfluo aggiungere che il vostro corrispondente ed i suoi servizi, sovente ironici (quanto autoironici) sul suo rapporto con gli inglesi nel corso degli ultimi quindici anni, sono in procinto di essere inclusi per la seconda volta nella serie.

Sarà divertente vedere nelle prossime puntate come i giornalisti cinesi scoprono che gli inglesi fanno tutto troppo in fretta, mentre quelli giapponesi constatano che gli inglesi prendono ogni cosa con flemma eccessiva, ai confini con la pigrizia e l'apatia...

Il leone britannico e le passioni nazionali degli inglesi





DEMETRIO VOLCIC da Bonn

Sguardi all'Est con documentari e telefilm su Praga e la Polonia

 Lunedì, in prima serata, l'«ARD» compie una operazione meritoria: parla di Praga. Quindici, sedici anni fa, la Cecoslovacchia riempiva i teleschermi del mondo. Dopo la «normalizzazione», sul Paese è sceso un sinistro silenzio. Trasmettendo da Praga oggi non si può affrontare nessun problema; il potere sostiene che, eliminati i malefici sostenitori della «primavera di Praga», la dialettica si sviluppa tra il bene ed il meglio; il male non esiste. Inutile insistere sui guai del Paese. I tedeschi ci provano con una trasmissione quasi neutrale: *Notizie da Praga*. I temi? Intanto, un ritratto

della storica birreria *U Fleku*. Quando, nel '400, il signor Kremenec aprì il locale, non poteva immaginare che, 500 anni più tardi, giovani di Berlino Est sarebbero arrivati qui per fraternizzare con i coetanei cechi, una volta avversari storici. Ma, come si dice a *U Fleku*: chi ha i russi come amici non ha bisogno di nemici.

Il secondo argomento: l'economia privata. La parola riforma fu bandita dal vocabolario nel 1968: ora si parla di «nuove misure» per dire la stessa cosa. Il soldato Schweyk, che ebbe il suo centro operativo proprio a *U Fleku*, troverebbe il procedimento assai bello. Ma sono pochi i contadini e gli



foto Camera Press/Neri

La città vecchia di Praga

artigiani che vorrebbero privatizzarsi. Lavorano sì in privato, ma sottobanco.

Anche la «ZDF» affronta questioni di politica internazionale con un occhio particolare ai rapporti con l'Est. Mentre si riparla di un possibile rilascio di Sacharov, il secondo programma ha messo in piedi un telefilm sulla vita del fisico dissidente. La vicenda parte dalla

prima firma di Sacharov sotto una petizione in favore di uno scrittore in prigione; racconta, quindi, le tappe successive della sua presa di coscienza sino all'esilio.

Un'altra trasmissione sullo stesso canale, *La Polonia è più vicina di quanto si pensi*, arriva alla conclusione che in realtà i due paesi, Germania e Polonia, avrebbero in comune molte cose.



MICHELE LUBRANO da Parigi

Grande dibattito tra Fabius e Chirac per le elezioni in Francia

 Domenica 27 ottobre, sulla Prima Rete televisiva francese, «TF-1», comincia di fatto la campagna elettorale per la consultazione legislativa. Si vota per rinnovare l'Assemblea Nazionale francese, che corrisponde alla nostra Camera dei Deputati. Il Senato, invece, segue tutta un'altra normativa di tipo legislativo. In Francia, il Senato è considerato una sorta di «camera dei saggi» che non ha però il potere di modificare sostanzialmente le leggi votate dall'Assemblea Nazionale. Se lo fa, basta una nuova seduta dell'Assemblea Nazionale per ristabilire il testo originario.

Su «TF-1», alle 19,30, per il primo dibattito, saranno di

fronte il primo ministro, Laurent Fabius, e Jacques Chirac, sindaco di Parigi e prestigioso leader dell'opposizione. Lo scontro promette già di essere spettacolare, poiché è la prima volta, da quan-

do Fabius è primo ministro, dal luglio 1984, che accetta un dibattito televisivo con un leader dell'opposizione. Chirac è a sua volta in testa nel favore dei francesi, mentre i socialisti stanno perdendo consensi. Sarà interessante cogliere, al di là delle divergenze, i punti di intesa e soprattutto sapere in che misura l'opposizione neo-gaullista, guidata da Chirac, ipotizza un'eventuale coabitazione con i socialisti dopo le elezioni legislative del mese di marzo. Subito dopo il dibattito, intorno alle 20,50, seguirà

il film *La minaccia*, che ha come protagonista principale Yves Montand. Dopo la recente scomparsa di Simon Signoret, Yves Montand ha continuato le riprese della serie televisiva *Jean de Florette*, nella regione di Aix-en-Provence. Diretto da Gérard Oury, egli appare assente e triste. La scomparsa della sua Simon non è facile da dimenticare. Le riprese di questa serie termineranno alla fine di dicembre.

Su «Antenne 2», invece, mercoledì 30 ottobre, alle 21,40, andrà in onda un documentario sulla moda, girato da William Klein, considerato uno dei più grandi fotografi del mondo. Si tratta di una sorta di storia della moda francese che occupa 80 anni del nostro secolo. Si parte dal '900 quando le donne, come dice William Klein, si vestivano come se fossero «una fortezza», fino alla rivoluzione dei nostri giorni.

*Il primo ministro
Laurent Fabius*

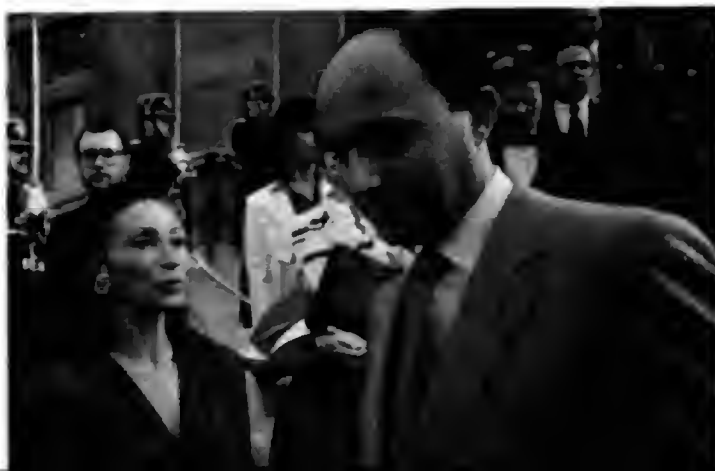
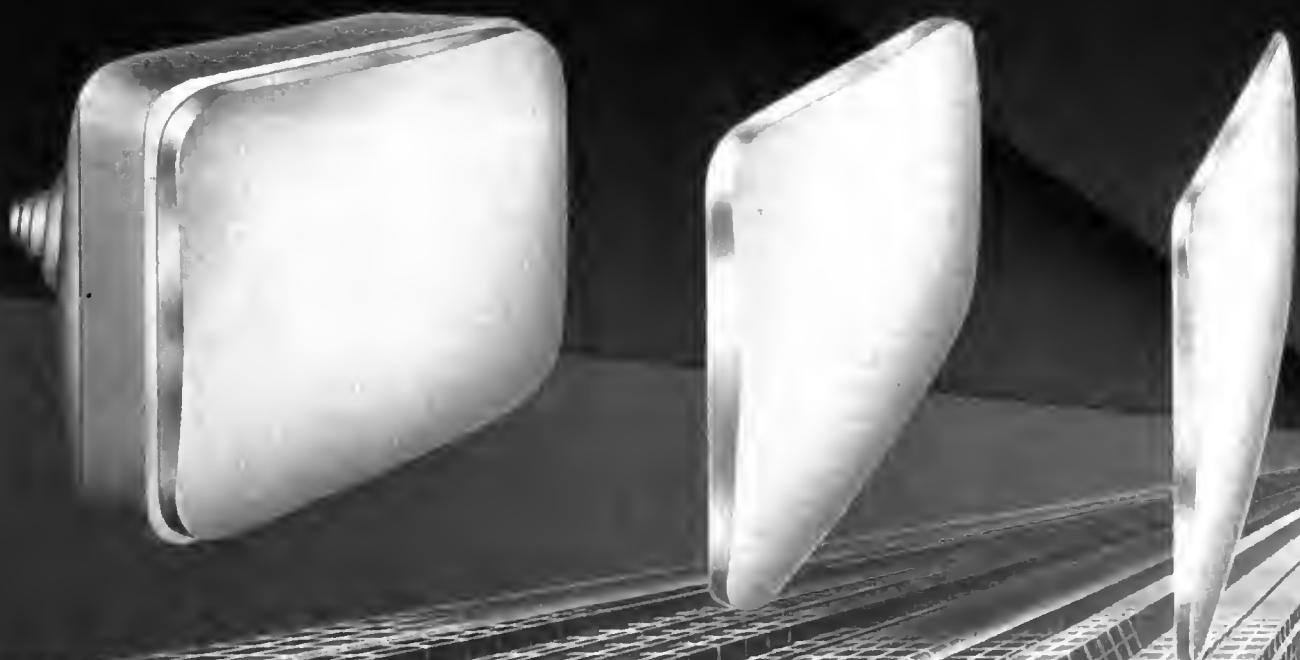


foto Koch/Contrasto

L'evoluzione dello schermo



Philips Video

MATCH

piatto e quadrato

Il nuovo schermo Quadrivision creato da Philips Match-Line offre una maggior superficie di visione (21", 24", 28") perchè elimina la curvatura degli angoli. Inoltre il riverbero della luce naturale o artificiale viene praticamente annullato grazie al suo profilo ultrapiatto. Ciò consente un'immagine nitida, quasi da schermo cinematografico e perfettamente a fuoco grazie al nuovo comando di "crispning".

TV è Quadrivision

PHILIPS



/// LINE **sistema completo**

Philips Match-Line è un sistema video modulare composto da diversi elementi in grado di ricevere tutte le espressioni dell'informazione audio-video quali la stereofonia, la videoregistrazione, il televideo, il videodisco, la telematica, l'informatica e la TV Satellite. Tutte queste funzioni sono controllate da un solo telecomando. Il Sistema Match-Line comprende 5 modelli base, una gamma di box acustici e due modelli di videoregistratori hi-fi.

NMS

DUSTIN HOFFMAN

“VIAGGIO SEMPRE SENZA BAGAGLIO... MAI SENZA LISA”

Dicono di lui che ha un caratteraccio, che è nevrotico, ossessionato dal lavoro, un perfezionista. Un insoddisfatto, insomma, agitato dai suoi demoni personali. Ma lui, Dustin Hoffman, replica che è facile a questo mondo essere «difficili»: basta coltivare idee proprie. Dicono ancora di lui che non riesce a liberarsi dal complesso della bassa statura: è alto un metro e sessantadue, infatti. «Può darsi», ammette l'attore. «So di sicuro che il giorno in cui smisi di sentirmi piccolo divenni attore, magari non c'è male, che ne dite?». Quarantotto anni, ma assai più giovane d'aspetto, l'andatura strafottente e provocatoria del newyorke- se, una ventina di film all'attivo (*Il laureato*, *Kramer contro Kramer*, *Tootsie* ed ora *Morte di un commesso viaggiatore*), impegni di lavoro fino al Duemila.

Ha una bella moglie (la seconda): si chiama Lisa Gottsegen, 30 anni, fa l'avvocato. Due figlie dal primo matrimonio: Karina (19 anni) e Jennifer (15), due anche dal secondo: Jake (4 anni) e Rebecca (1) e un terzo in arrivo, Dustin Hoffman riconosce di avere un temperamento ossessivo. «Ma come sono realmente potete ca-

pirlo dai ruoli che interpreto, dai miei personaggi. Io li colgo per strada, al volo: al bar, al ristorante. Sono un osservatore attento. Da ciascuno prendo qualcosa». Sempre in tensione, Dustin Hoffman invidia quanti s'incantano ad ammirare per esempio un tramonto; lui, invece, pensa subito a come fotografarlo.

«Vuoi che dicano di te che hai un carattere cordiale, a modo? Di' sempre di sì. Ma se dici di no due volte di seguito, allora sei intrattabile, un individuo col quale è persino difficile lavorare. Ho conosciuto quindici registi di cinema; con quattro di essi ho avuto rapporti non proprio facili. Sarà un caso, ma con me hanno realizzato i loro migliori film. Dunque? Chi aveva ragione?». In questo Hoffman dice di essere «difficile»: dev'essere proprio convinto di ciò che fa.

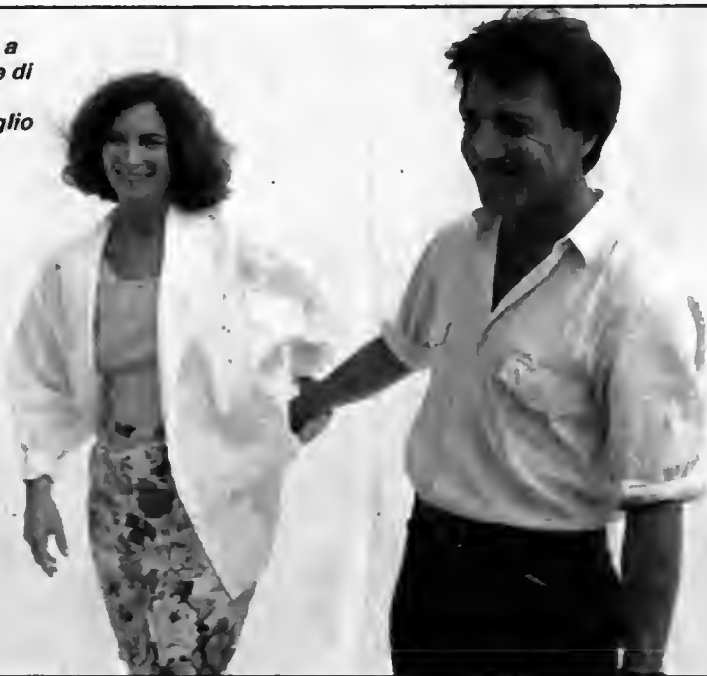
Ha la faccia del perdente, ma è abituato a vincere, ormai. Ancora nel '58 era solo un cameriere. Avrebbe sottoscritto col Padreterno un contratto per fare il caratterista a vita. Pensava di essere troppo piccolo per i grandi ruoli. E quando di recente gli è capitato di portare finalmente, prima sulla scena e poi sullo schermo,

Morte di un commesso viaggiatore di A. Miller, c'era forse nel conto delle rivincite anche quella di essere nato basso, da padre basso e, guarda caso, commesso viaggiatore in mobili. «Quando sei ricco ed hai tutto, rischiare diventa un gioco. E per non perdere a questo gioco mi sono messo d'impegno. Tre anni a pensare, studiare, preparare *Morte di un commesso viaggiatore*. Ci tenevo a interpretarlo. E forse era scritto». Aveva otto anni quando il dramma di Miller andò in scena la prima volta, con l'interpretazione nientemeno che di Lee J. Cobb. Un'interpretazione storica. Altri s'erano poi provati, ma non c'era confronto. «Finché non è apparso "questo" Dustin Hoffman», ha scritto il *New York Times*.

Certo, non è più il tempo in cui Dustin Hoffman s'alzava la mattina per recarsi all'ufficio di collocamento. «E tuttavia», dice, «non riesco a non amare il mio lavoro. Dormo, mangio, torno a letto, non faccio che pensare ai personaggi. Nulla di più stupido e inutile, per me, di una vacanza. Mi stancherebbe».

GIUSEPPE BOCCONETTI

I coniugi Hoffman a Venezia. La moglie di Dustin, Lisa, è in attesa del terzo figlio



video flash



LA FAMIGLIA SAURA TUTTI UNITI A MADRID DA UN "AMORE STREGONE" PER IL FLAMENCO

Ancora una volta, per una storia d'amore, di morte e di flamenco, il clan del regista Carlos Saura si è riunito al gran completo. L'occasione è *El amor brujo* (*L'amore stregone*), che il compositore catalano Manuel De Falla compose nel 1915 per l'allora famosa ballerina Pastora Imperio e che il cinquantatreenne Saura sta trasformando in film.

Sul set, accanto alla sedia del regista-patriarca, quella della sua giovanissima moglie Mercedes, la terza. Con un vecchio megafono in mano si agita Carlos junior, il figlio della prima moglie che ora fa l'«aiuto» di papà. Sotto la luce dei riflettori, impegnata in una scena, Laura Del Sol, la nuora di Carlos «il vecchio», moglie di «junior». Infine, in visita, il piccolo Marcos, nipotino di nonno Saura. A completare il clan, gli amici-collaboratori, Antonio Gades e Cristina Hoyos, eroi del balletto di De Falla. Insomma esattamente gli stessi che hanno

firmato il grande successo di *Carmen* e che hanno «creato» il flamenco cinematografico dal 1981 con *Nozze di sangue*.

«No, non la chiamerei una trilogia», esordisce Carlos senior. Poi ci ripensa: «Chissà, forse io e Antonio continueremo su questa strada». Saura è soprattutto contento di aver messo la parola «fine» alla lavorazione. Per circa un mese, a Madrid, negli studi Bronston si è ballato e filmato flamenco. È l'ultimo atto per gli studi: domani, finito Saura, si demolisce. Al suo posto sarà costruito il nuovo Ministero della Cultura spagnolo.

«Non è un film musicale, né un'operazione nostalgica per le tradizioni spagnole. Ma una ricerca. Sulla danza e sull'amore. Una donna che ama il suo uomo oltre la morte: che c'è di più moderno?». Così Saura sintetizza la storia dell'eroina Candelas che non riesce a liberarsi dallo spettro del suo innamorato, neanche quando verrà amata da un altro uomo, Carmelo. Solo Lucia, un'amica, l'aiuterà. È Laura Del Sol. In verità non troppo contenta.

«A maggio quando ero al Festival di Cannes c'erano già le locandine con il mio nome. E io non avevo ancora firmato nessun contratto. Ho perso tanti soldi», aggiunge con rabbia, «per fortuna ora arrivo in Italia. Farò *Il camorrista* con Ben Gazzara, diretta da Peppuccio Tornatore: il più bel copione che io abbia letto».

E Antonio Gades mentre s'impegna con se stesso a «diventare regista, ma da grande. Ora, a 49 anni, sono troppo giovane e inesperto», pensa alla sua lunga tournée europea con *Carmen*. Poi si allontana in motocicletta. Forse è diretto al suo locale, il Café Gades, al centro di Madrid.



Carlos Saura (53 anni) con la terza moglie Mercedes. Accanto, Laura Del Sol (24 anni) con il marito Carlos Saura junior (figlio del primo matrimonio del regista) e il loro figlioletto Marcos di sette mesi



STEFANIA BARILE

foto MARCELLO MENCARINI







ENRICO BERUSCHI

MIA FIGLIA DICE: "CHI È LA MOGLIE DI PAPÀ LA MAMMA O MARGHERITUCCIA"

Ha un figlio, Filippo, nove anni, calciatore in erba nella squadra di Arese, «vederlo giocare la sua prima partita è stata una delle emozioni più grandi di questi ultimi tempi», nonché alunno accusato dal maestro di disturbo continuato «perché in classe fa ridere i compagni con la mia imitazione». Ha una figlia, Gloria, sei anni, «che con un sorriso mi fa fare tutto» e che da grande vuol fare Carmen Russo e dice al papà: «Non ho le sue tette, ma ho una bella faccia tosta». Ha anche due mogli: una vera, Adelina «che undici anni fa mi spinse a rinunciare all'impiego sicuro per fare il comico». E una «finta», Margherituccia, che sulla scena gli fa tremende scenate di gelosia: «Ma le due nella vita si frequentano, sono amiche con il risultato di avere coccole da entrambe». Ma anche con il risultato di creare qualche incertezza in Gloria che sempre più spesso chiede al fratello: «Ma secondo te chi è la moglie di papà, la mamma o Margherituccia?».

Infine ha una trasmissione di successo, *Drive in*, su Italia 1. Ecco Beruschi, Beruscao, quasi una coniugazione alla maniera sgangherata di *Drive in* per il ragioniere Enrico Beruschi, fuori e

dentro la sua vita di comico. «Berlusconi mi aveva fatto un contratto in esclusiva solo per togliermi alla concorrenza», racconta, «non aveva per me in mente nessun tipo di trasmissione. L'unica soddisfazione era quella paroletta: in esclusiva, che mi metteva di diritto nell'olimpo miliardario di tanti colleghi di successo».

«La trasmissione l'abbiamo costruita di notte, parlando fino all'alba con i vigili notturni di guardia agli studi televisivi. Dicevano: voi siete fuori di testa, ma poi si divertivano alle nostre idee, come ora si diverte il pubblico». Anche se ora *Drive in* lo tiene lontano da casa; anche se nei discorsi da ragazzo di Filippo c'è una domanda fissa da rivolgere ai compagni: «Ma tu il papà lo vedi la sera?». Anche se Gloria fa i capricci per addormentarsi nel letto dei genitori, «così il papà quando torna a casa la notte mi prende in braccio per portarmi nel mio lettino». Ma è l'unico rammarico in questa «favola bella di *Drive in*» che Beruschi, Beruscao rivolge al ragioniere Enrico Beruschi, oggi comico.

LINA AGOSTINI

foto Reporter Press

Enrico Beruschi con la moglie Adelina e i figli Gloria e Filippo. Nella foto a destra il ragioniere Beruschi con Margherita Fumero, la «seconda» moglie



LE SORELLE FONTANA

MICOL: "GIOVANNA È UNA CHIOCCIA. IO UN BOSS FASULLO"

Se si vuole incontrare Micol Fontana basta andare all'atelier di Via San Sebastiano a Roma: dalle nove del mattino alle otto di sera lei è sempre lì. Giovanna, la sorella minore, settant'anni, arriva un po' più tardi la mattina ed esce prima la sera: «Perché Giovanna è una chioccia, ha una grande famiglia da seguire. Per me è diverso», dice Micol, «io vivo sola. Il lavoro è la mia droga». Eppure né il tono di voce, né l'aspetto di Micol Fontana coincidono con l'immagine di una donna sola di settantadue anni. Ma della sua famiglia non vuole parlare: «Non è stata una vita felice. Sono divorziata. La mia famiglia ora è quella di Giovanna». Tutte le domeniche infatti, quando Micol non è fuori Roma per lavoro, va a casa della sorella dove figli, generi, nuore e nipotini si riuniscono e pranzano insieme.

Tutte le domeniche?

«Sì. Giovanna è un'ottima cuoca. A casa sua cucina lei, e la cucina è quella di Parma, sempre. Ogni domenica tortelli di zucca... panzerotti... marmellate... insomma, tutte le specialità del nostro paese d'origine».

Che cosa tiene unita questa grande famiglia?

«Sembra assurdo, ma ciò che ci unisce, oltre l'affetto, è il carattere. Un carattere pesti-

fero. Pensi che mia madre diceva sempre che non avrebbe saputo quale delle figlie prendere. Eppure il fatto che tra di noi non ci sia mai chi vince e chi perde, che non ci sia nessuno sottomesso all'altro è motivo di grande unione».

Però si dice che il vero boss delle Sorelle Fontana sia lei, Micol.

«Se sono un boss, sono un boss fasullo. Nessuno fa mai quello che dico io. Poi essere un boss non è una cosa facile. È molto faticoso. Sono capace di discutere per ore su un fiocco o una spilla prima delle collezioni. Però quando tutto è deciso sto zitta. Mi resta la paura dell'esame del pubblico, delle mie clienti. È sempre un esame e allo stesso tempo una battaglia. Una lotta».

Il rapporto con le clienti?

«Non ho più tanto tempo per loro. Prima si stava in salotto ore ed ore. Si parlava di tutto. Comunque anche adesso è un rapporto molto particolare. Io dico sempre che noi le donne le spogliamo, prima di vestirle. E una donna senza vestiti appare come è: nell'anima però. Spesso è il vestito che dà sicurezza. E non è facile trovare quello giusto».

MARIA C. ZANDA

foto FABRIZIO BIA MONTE



Micol, a sinistra, e Giovanna Fontana ai fornelli. Nella foto piccola, la famiglia al completo a tavola: Micol, Giovanna con il marito Alberto Lami, i figli Giovanni con la moglie Lorisella, Roberta con il marito Guio e i nipotini Cristina, Gabriele e Mario. Domenica 27 ottobre su Raitre alle 21.30 Micol racconta a Silvana Gaudio come nacquero le Sorelle Fontana





Nereo Laroni, sindaco di Venezia, è nato a Mestre, ha 43 anni, è sposato e ha un figlio



Nicola Signorello ha 59 anni, è nato in Calabria ma vive da sempre a Roma. Sposato, ha due figli: Domenico e Clemente

NEREO LARONI

GIOCA A TENNIS E NEL TEMPO LIBERO SCRIVE UN LIBRO SULLO STALINISMO

NEREO LARONI ha accolto la sua nomina a sindaco di Venezia dicendo: «Ora sono molto stanco». Nato a Mestre 43 anni fa, sposato, con un figlio, Laroni è socialista da sempre. I suoi fans dicono di lui che «non lo si può considerare un allievo, ma un fratello di De Michelis». Per gli oppositori politici, invece, «è il luogotenente veneziano del ministro del Lavoro». Professore di lettere con una tesi di laurea sulle origini del fascismo, Laroni è stato consigliere

comunale e assessore, ed è proprio in questa veste che ha creato gli itinerari educativi, un progetto di integrazione scuola-città. Nel tempo libero gioca a tennis, pratica la pesca, si interessa di storia e attualmente sta scrivendo un libro sullo stalinismo. Queste, secondo lui, le tre cose più urgenti per Venezia.

L'occupazione: «Venezia è potenzialmente ricca, ma ora bisogna trasformare questa potenzialità in posti di lavoro. Come? Incrementando le attività che sono in espansione: quelle legate all'informazione e allo spettacolo. Però non vogliamo che Venezia diventi un palcoscenico, piuttosto che produca cultura». La sicurezza di Venezia: «Evitiamo che si ripetano i danni provocati dall'alluvione del 1966. Ecco, allora, l'urgenza di dare il via a quello che viene chiamato il progettone: opere di difesa, chiusura delle bocche di porto e altre opere del genere». La qualità della vita: «Venezia non è solo la città gioiello. È anche Mestre, grigia, incolore, periferica. Finora la città è stata spaccata in due. Non dovrà esserlo più».



foto Luciano Viti

NICOLA SIGNORELLO

LA PRIMA COSA CHE CHIEDE ALLA GIUNTA È DI NON FUMARE

NICOLA SIGNORELLO, sindaco di Roma, è calabrese di Catanzaro. Ha 59 anni, non beve alcolici, non fuma, è pressoché vegetariano, dorme appena cinque ore per notte ed è legatissimo alla famiglia: la moglie Francesca e i due figli Domenico e Clemente di 19 e 20 anni. Buon camminatore, ha l'hobby della montagna. Adora la musica classica, i film gialli, mentre si dichiara «ignorante» in fatto di moda e si limita alla scelta della cravatta. Al resto pensa la moglie. Legge libri di psicanalisi (preferisce Jung e Freud) e, pur dichiarando le proprie simpatie sportive per i colori giallorossi della Roma, non si professa tifoso. Ha fatto il ministro in sette governi, da cinque legislature è senatore. Questo è il suo elenco delle cose da fare subito per Roma.

Il futuro prossimo: «Il programma della nuova giunta richiederebbe investimenti notevoli, ma la stretta economica che attraversa il Paese non gioca certo in nostro favore».

La casa: «A Roma la situazione è drammatica, con casi dolorosi legati alla scadenza ormai immi-

nente degli sfratti. Bisogna accelerare la costruzione di case popolari e aumentare il numero di quelle di proprietà comunale».

L'occupazione giovanile: «L'emarginazione conduce i giovani alla violenza e alla droga. Immettere questi ragazzi nel progetto di sviluppo della città, colmando certi vuoti nell'amministrazione comunale o inserendoli in attività di servizio. Senza la partecipazione diretta di tutti i romani non sarà possibile raggiungere i traguardi che ci siamo prefissi».



foto Fabrizio Biamonte

GIORGIO CARDETTI

SOGNA UN'AUTOSTRADA CHE COLLEGHI TORINO ALL'EUROPA

GIORGIO CARDETTI, sindaco di Torino, è nato 43 anni fa in provincia di Verona, ma si considera torinese a tutti gli effetti. Sposato, ha una figlia, Vera, di dodici anni. Dal 1969 è giornalista della Rai. Ecologo convinto, è un appassionato della vita di montagna, provetto sciatore e sportivo accanito. È tifoso del Torino e il tempo (poco) che l'impegno di primo cittadino gli lascia lo dedica ai libri. Di lui sono in molti a dire «che non sorride mai». Come sindaco, ecco le tre cose più importanti da fare.

La disoccupazione: «Per Torino è la piaga più grave. Il comune non può creare direttamente posti di lavoro, ma cercheremo di favorire nuove occasioni di impiego. Stiamo, inoltre, studiando il modo per utilizzare alcune vecchie fabbriche ormai chiuse (come la Fiat Lingotto) per farne servizi tipo centri congressuali, zone fieristiche».

La casa: «Dovremo costruirne di nuove e recuperare edifici degradati del centro storico».

I trasporti, sia all'interno della città sia fuori: «Vorremmo avvia-

re la costruzione di un paio di linee della metropolitana, ma è anche necessario potenziare l'aeroporto di Caselle. Poi guardiamo alla Malpensa di Milano come all'aeroporto internazionale per tutta l'Italia Nord-Occidentale. Per migliorare i collegamenti cercheremo di coinvolgere l'ANAS e altri comuni, Milano compresa, per costruire una bretella autostradale. L'obiettivo è che Torino torni ad essere una metropoli di livello europeo».



foto Luciano Viti

CARLO D'AMATO

DA GIOVANE HA GIOCATO NELLA NOCERINA ORA È TIFOSO DI MARADONA

CARLO D'AMATO, sindaco di Napoli, ha 42 anni. È nato a Maiori (Salerno) e ha tre figli tutti tifosi come lui del Napoli. Va ogni domenica alla partita. Da giovane D'Amato ha giocato nella Nocerina, ora ha ripiegato sul tennis, sport che pratica bene quasi come il calcio. Il suo idolo è Maradona. Il primo cittadino di Napoli vede poco la tv, non beve alcolici ed è un modesto fumatore. Confessa di essere un po' vanitoso e ama vestire in modo elegante, ma senza stravaganze. Per Napoli, questi sono

i problemi che, secondo D'Amato, vanno subito affrontati.

La qualità della vita: «Bisogna risolvere i problemi di sempre: igiene, traffico, trasporti, casa. Napoli è una città urbanisticamente esaurita. Bisogna recuperare le periferie degradate con un piano che prevede tanto verde e impianti sportivi. Sono in cantiere case per centomila persone. Fondamentale per i giovani lo sport, anche per fronteggiare il problema droga. Per intanto, ora stiamo per dare allo Stadio San Paolo ventimila posti in più».

«Non dimenticare le cose che ci appartengono da sempre per correre dietro alla chimera dell'industria: il clima, le bellezze naturali e artistiche, la cultura, lo spettacolo, anche queste sono ricchezze da sfruttare. Tanto per iniziare abbiamo riaperto il Mercadante, un teatro che era chiuso da sei anni».

«Terza cosa, infine, definire un progetto che, partendo dai due punti che ho indicato sopra, diventi un'occasione per il rilancio di Napoli».



foto Marcello Mencarini



Giorgio Cardetti, sindaco di Torino, ha 43 anni, è sposato, ha una figlia. Dal 1969 è giornalista della Rai



Carlo D'Amico, sindaco di Napoli, è nato a Maiori 42 anni fa. Sposato, ha tre figli, tutti tifosi come lui del Napoli

**DOMENICA
27 OTTOBRE
ALLE 13,55
CHIAMA ANCHE TU
RAIUNO-06/3139
E PARTECIPA A...**

IL GIOCO RADIOCORR

MARIA GIOVANNA ELMI

BEGHELLI

ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA

PARTITE DEL 27/10/85 - CONCORSO 13

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	VENEZIA	MANTOVA	•	•	
2	VERONA	MILAN	•	•	
3	UDINESE	JUVENTUS	•	•	
4	TORINO	NAPOLI	•	•	
5	RIMINI	PRATO		•	•
6	PISA	SAMPDORIA	•	•	•
7	PERUGIA	TRIESTINA		•	•
8	INTER	ROMA	•	•	
9	GENOA	CESENA	•		
10	CATANIA	VICENZA	•		
11	ATALANTA	FIorentina	•	•	
12	BARI	LECCE		•	•
13	AVELLINO	COMO	•		

Assitalia

PARTITE DEL 27/10/85 - CONCORSO 13

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	VENEZIA	MANTOVA		•	
2	VERONA	MILAN	•	•	•
3	UDINESE	JUVENTUS		•	•
4	TORINO	NAPOLI	•	•	
5	RIMINI	PRATO	•	•	
6	PISA	SAMPDORIA		•	•
7	PERUGIA	TRIESTINA		•	
8	INTER	ROMA	•	•	
9	GENOA	CESENA	•		
10	CATANIA	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	FIorentina		•	•
12	BARI	LECCE	•	•	
13	AVELLINO	COMO	•	•	

Caro lettore

quinta settimana per il nostro gioco che continuerà per tutto il campionato di calcio '85-'86. Tenta la fortuna e gioca con il *Radiocorriere tv* e il *Totocalcio in tv*.

Gli appuntamenti per partecipare al gioco sono sempre due: mercoledì (23 ottobre) all'edicola con il *Radiocorriere tv* appena uscito e domenica (27 ottobre) alle 13,55 su Raiuno con il *Radio-*

corriere-Toto-Tv, il gioco con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti.

Primo appuntamento:

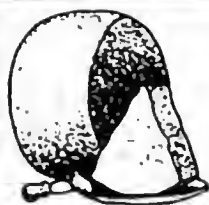
Il *Radiocorriere tv* ha giocato, anche questa settimana, quattro schedine a sistema preparate appositamente da un esperto, ciascuna del valore di 537.600 lire. Ogni sistema è composto da una tripla, nove doppie, tre fisse. I quattro sistemi si distinguono perché ognuno è diverso dall'altro e ognuno è

«personalizzato» da uno sponsor differente. Gli sponsor di questa settimana sono: Assitalia, Beghelli, Parmigiano Reggiano, Riello.

Le quattro schedine già giocate sono in attesa di un titolare. Questo titolare puoi essere tu. In che modo? Leggi attentamente il *Radiocorriere tv* poiché il gioco che si svolge in televisione ha come argomenti gli articoli, le informazioni o le fotografie pubblicati sul giornale. Eccoci così al...

DELL'ANNO CON IL IERE-TOTO-TV

PAOLO VALENTI



PIÙ VITALITÀ CON...
**PARMIGIANO
REGGIANO**
IL CAMPIONE DEI FORMAGGI

PARTITE DEL 27/10/85 - CONCORSO 13

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	VENEZIA	MANTOVA	•	•	•
2	VERONA	MILAN	•	•	
3	UDINESE	JUVENTUS		•	•
4	TORINO	NAPOLI	•		•
5	RIMINI	PRATO		•	
6	PISA	SAMPDORIA	•	•	
7	PERUGIA	TRIESTINA	•	•	
8	INTER	ROMA	•		
9	GENOA	CESENA	•	•	
10	CATANIA	VICENZA		•	•
11	ATALANTA	FIorentina	•	•	
12	BARI	LECCE	•	•	
13	AVELLINO	COMO	•		

RIELLO

SISTEMI DI RISCALDAMENTO

PARTITE DEL 27/10/85 - CONCORSO 18

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	VENEZIA	MANTOVA	•	•	
2	VERONA	MILAN	•		
3	UDINESE	JUVENTUS		•	
4	TORINO	NAPOLI	•	•	
5	RIMINI	PRATO		•	•
6	PISA	SAMPDORIA	•	•	
7	PERUGIA	TRIESTINA	•	•	
8	INTER	ROMA	•	•	•
9	GENOA	CESENA	•		•
10	CATANIA	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	FIorentina		•	
12	BARI	LECCE	•	•	
13	AVELLINO	COMO	•		•

Secondo appuntamento:

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si rivolgeranno agli spettatori, domenica alle 13,55, per invitarli a partecipare al gioco che ha come premio la titolarità delle quattro schedine da noi giocate e pubblicate sul *Radiocorriere tv* della settimana.

Per partecipare al nostro gioco aspettate la prima domanda che, come abbiamo già detto, si ispira al *Radiocorriere tv*, e telefonate immediatamente al numero 3139 (pre-

fisso 06 per chi chiama da fuori Roma) per la risposta. Il primo lettore che risponderà esattamente alla prima domanda potrà scegliersi la schedina con il sistema da lui preferito e contrassegnato da uno dei quattro sponsor. Il gioco continua fino a che saranno aggiudicate tutte e quattro le schedine. La vincita eventuale sarà, naturalmente, del fortunato lettore che è diventato proprietario della schedina vincente. Nel caso non si realizzasse il pun-

teggio necessario per vincere, il *Radiocorriere tv* offrirà ai titolari delle schedine una nuova occasione: un sistema da L. 100.000 che potrà essere giocato nella settimana successiva. Arrivederci a domenica 27 ottobre per la quinta puntata del gioco e ricordate soprattutto i due appuntamenti: mercoledì in edicola con il nuovo *Radiocorriere tv* e domenica con *Radiocorriere-Toto-Tv*. Gioca con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti su Raiuno alle 13,55!



**BUDAPEST 1956.
ALL'EST ACCADDE
QUALCOSA DI
NUOVO. INDRO
MONTANELLI,
GIORNALISTA E
TESTIMONE,
RACCONTA QUEI
GIORNI**

PADRI E FIGLI IN RIVO

La bandiera «rossa» degli insorti. Il 4 novembre i carri armati sovietici entrarono a Budapest. La storia della rivolta è rivissuta nel programma di Raffaello Uboldi: Quel 23 ottobre a Budapest, in onda su Raiuno il 4 novembre alle 14,15



Budapest, 23 ottobre 1956: scoppia la più spettacolare, la più emozionante rivolta dell'Europa dell'Est. Il primo giornalista italiano ad arrivarci e a trasmettere drammatiche corrispondenze fu Indro Montanelli. Come ci arrivasti?

«Ero a Vienna, debbo confessare per caso. Il momento in cui mi resi conto che qualcosa di grave era successo fu quando, volendo appurare che cosa accadeva a Budapest, mi recai all'ambasciata ungherese e la trovai chiusa. Allora, col nostro addetto stampa a Vienna, mi recai alla frontiera e vidi che c'erano dei civili in borghese con la fascia tricolore. Chiesi loro che cosa succedeva in Ungheria, e quelli: "Perché non va a vedere?". Obiettai che non avevo il visto e loro mi risposero che non c'era più bisogno di visto. L'amico che mi accompagnava suggerì che era meglio tornare indietro: "Andiamo almeno a prendere un po' di bagaglio", diceva. Ma io risposi: "E no, qui non si prende nessun bagaglio. Arriviamo a Budapest, c'è un'ambasciata italiana, ci daranno un po' di soldi in moneta locale. Adesso entriamo perché quest'occasione non si ripeterà mai più».

E così entrasti.

«Arrivammo a Budapest e trovammo una città schiumante, tutta nelle piazze. C'era un'immensa confusione, la gente sentiva odore di libertà. C'era però anche lo spettacolo macabro dei cadaveri degli agenti dell'AVO, la polizia segreta, contro i quali si era accanita la furia popolare. Erano stati impiccati e recavano sul corpo i segni di sevizie crudeli».

Come aveva avuto inizio la rivolta?

«Era partita da un gruppo di studenti che avevano deciso di fare una piccola manifestazione di piazza dopo che la Polonia aveva riportato al potere Gomulka. Scesero in piazza, a un certo punto si voltarono e videro che erano diventati duecentomila. Quando la folla si trovò davanti al monumento di Stalin, si avventò contro per abbatterlo. Su quella piazza c'erano quattro autoblindo sovietiche di pattuglia e gli equipaggi vennero fuori e collaborarono ad abbattere il monumento. Da quel

momento la folla credette di potersi liberare dai russi d'accordo con i russi. Fu questo l'inganno in cui cadde».

Altri colleghi ti raggiunsero in seguito. Come lavoravate a Budapest?

«Si viveva all'albergo Duna, dormendo anche tre o quattro per camera. Il caso più umanamente interessante fu quello di Alberto Jacoviello, per il quale il dramma dell'Ungheria, per lui comunista di vecchia data e allora inviato dell'*Unità*, era un dramma personale. Si trovava a fare un reportage che certamente doveva disturbare molto i suoi vescovi e i suoi cardinali. Debbo dire che quello che scrisse fu di un'onestà esemplare».

Quale fu la molla principale della rivolta?

«Il rapporto Kruscev sui crimini di Stalin, che fece pensare a una liberalizzazione».

E invece?

«Il 2 novembre decidemmo di tornare a Vienna, sembrava che i russi stessero per abbandonare l'Ungheria e che la partita fosse vinta dai rivoltosi. Partimmo al crepuscolo, e a un certo punto Matteotti, che era con noi quale rappresentante dell'internazionale socialista, mi disse di guardare le targhe di alcuni carri armati che erano scritte in cirillico. Al confine con l'Austria la strada era sbarrata da due carri sovietici, messi per traverso con le mitragliatrici puntate, e dovemmo tornare indietro. A Budapest mi precipitai verso il quartier generale della rivolta e vidi il colonnello Maleter, un eroe della resistenza che adesso capeggiava la rivolta, e gli raccontai che i russi occupavano l'Ungheria. Lui si mise a ridere. "Ma no", rispose, "se ne vanno, io stesso sto recandomi a Czeper perché ho un appuntamento coi russi per trattare lo sgombero". Gli dissi che io non mi sarei fidato, e difatti non è più tornato. I russi, che lo avevano invitato, lo presero e lo fucilarono».

E poi?

«All'alba del 4 novembre, un'alba livida, noi, dall'ultimo piano dell'Hotel Duna, vedemmo questo spettacolo terrificante: tutta Budapest completamente tappezzata di carri sovietici. Le strade



*Sofficini Findus,
ogni gusto un sorriso.*

Ma quanti sono? I gusti dei Sofficini non finiscono mai. Sempre nuovi e divertenti, ti sorridono da un piatto all'altro. Scegli ogni giorno il Sofficino che vuoi.



Findus

Bontà nelle tue mani.



Con ripieno alla mozzarella e pomodoro.



Con ripieno ai funghi.



Con ripieno agli spinaci.



Con ripieno al formaggio e prosciutto.

PADRI E FIGLI IN RIVOLTA/segue

erano in un silenzio assoluto, le porte e le finestre sbarrate. Noi pensammo che tutto fosse finito, ma d'improvviso sentimmo un primo sgranocchiare di mitragliatrici. Era successo che un ufficiale era uscito dall'abitacolo di un carro armato e subito una scarica di mitra lo aveva freddato. Da quel momento si scatenò l'inferno. Gli ungheresi si avventavano contro i carri con le bombe Molotov, c'era anche un cannoncino. Non so quanti siano morti in quella battaglia di 48 ore. So però che c'erano delle cantine dove si erano rifugiati gli insorti e i carri, con le loro bombe esplosive, li massacrarono. Quanti furono i morti? Credo parecchie migliaia».

Era inevitabile l'intervento sovietico?

«Ritengo di sì, specie dopo che il Nagy, incapace di dominare la rivolta, aveva annunciato l'uscita dell'Ungheria dal blocco sovietico: una cosa che i russi non avrebbero mai potuto ammettere, perché tutto il loro impero sarebbe andato in pezzi. Poi ci fu l'impresa di Suez, che divise l'Occidente. Quando sentimmo dalla radio che i paracadutisti erano sbarcati in Egitto e che la flotta americana si opponeva all'invasione anglo-francese ricordo che il commento fu unanime: quella era veramente la carta vincente messa in mano a Kruscev per trasformarsi da accusato in accusatore. E difatti proprio allora ci fu l'intervento. Credo però che i russi avrebbero invaso in ogni caso l'Ungheria e che l'Occidente, anche senza Suez, non si sarebbe mosso».

Come ricordi le tue corrispondenze di allora?

«Posso dire che anch'io ebbi un mio caso di coscienza, non così drammatico come quello di Jacoviello ma anch'esso abbastanza inquietante. Io sapevo benissimo che cosa voleva che raccontassi il lettore del mio giornale: il mio lettore voleva che dicessi che il riscatto era opera della borghesia, che era la borghesia ungherese che si rivoltava contro l'oppressore. Questo perché i miei lettori avevano una visione semplicistica della rivolta ungherese, un'immagine del tutto falsa, perché quella unghere-

se era una rivolta che non veniva dal di fuori, ma dall'interno del regime. Erano le nuove leve che si ribellavano al regime non in nome degli ideali nostri, ma in nome degli ideali loro. Si battevano per un socialismo dal volto umano, come si dice oggi. A quei tempi la frase non era stata ancora coniata, ma pressappoco il significato era quello: un socialismo diverso da quello che i sovietici avevano esportato in Ungheria».


Che cosa ti insegnò allora l'Ungheria?

«Che il comunismo sovietico era in fondo la vittima della cosa migliore che aveva fatto in Ungheria, cioè a dire l'abolizione delle classi. Se tu ci pensi, il Risorgimento ungherese dell'Ottocento, come del resto quello italiano, fu fatto da una élite aristocratica e borghese. Mancò l'appoggio delle grandi masse popolari, perché c'erano classi che non avevano gli stessi interessi. Ebbene, in Ungheria ci fu corralità, unanimità di consensi perché quella rivolta, che era partita dagli intellettuali e dagli studenti, trovò subito eco nei contadini e negli operai, che erano i padri anagrafici di quegli studenti. I padri stavano insieme ai figli. Quindi questa mancanza di classi, questa omogeneità di classi, fu quello che diede corralità nazionale alla rivolta. Quella degli insorti non era la bandiera liberal-borghese, moderata, che è la mia bandiera, lo riconosco e non ho nulla in contrario a dire che appartengo a questo campo: la loro era una bandiera socialista. Lo dissi e questo non mi fu perdonato da molti lettori. Ma dovevo dirlo, perché era la pura verità, e questo mi procurò diversi dispiaceri, tra cui un litigio spaventoso col mio vecchio e fraterno amico Longanesi, un litigio che durò un anno».

Te la saresti sentita di dare una versione diversa degli avvenimenti?

«Quella fu la versione degli avvenimenti che io diedi e mi pare che i fatti l'abbiano perfettamente confermata. L'Ungheria era quella che era e la rivolta aveva le sue precise ragioni, i suoi obiettivi. Lo scrissi, scrissi quello che vedevo. Non potevo dare un'altra versione».

RAFFAELLO UBOLDI



Federico Fellini, 65 anni, racconta i suoi ricordi e i suoi esordi di disegnatore umoristico nel programma *Il sale della satira* in onda lunedì 28 ottobre su Raitre alle 20.30. Ancora oggi regista da Oscar, Fellini disegna spesso scene e personaggi dei suoi film.

LE STORIELLINE

Umoristi e disegnatori satirici», ha detto una volta Giovanni Mosca, anche lui disegnatore e scrittore, «dovrebbero essere grati alle dittature perché quando manca la libertà nascono le vignette più felici e le battute più feroci». Un paradosso: il fascismo stroncò subito i giornali satirici. Chiuse *L'Asino*, spezzò la matita di Giuseppe Scalarini, vignettista di punta dell'*Avanti!*, sequestrò fino a farlo chiudere *Il Becco Giallo*, eliminò insomma ogni tentativo di satira coraggiosa.

Il periodo più felice dei giornali satirici era stato quello tra la fine

dell'800 e i primi vent'anni del nuovo secolo. C'erano, sopra a tutti, *L'Asino* e poi *Il Becco Giallo*, dall'umorismo spesso violento, sanguigno, cattivo. La satira, soprattutto con le vignette di Galantara su *L'Asino*, si colorava di anticlericalismo, di populismo, predicava la rivoluzione e diventava distruttiva, feroce.

Con il fascismo, negli anni Trenta, la satira si trasformò in umorismo. Un umorismo dalle due facce: quella grassoccia e popolare di Attalo, con i suoi gagà e le sue famiglie borghesi e un po' repellenti, e quella più raffinata, quasi surreale di altri autori, da Mosca a Sternberg, con

omini che volano (un sottile accenno alle trasvolate atlantiche di Italo Balbo?) e ingombranti elefanti che invadono vignette e appartamenti, una anticipazione dei rinoceronti di Ionesco, per sottolineare implicitamente l'invasione del fascismo. E dietro il Marc'Aurelio, oltre ad Attalo, c'erano Mameli Barbara e, più tardi, Federico Fellini. Barbara era famoso per le sue caricature di avvenimenti sportivi e poi per le sue donne procaci (le «donne sessuali», le chiama ancora oggi). Guglielmo Guasta era invece direttore di un concorrente del Marc'Aurelio, *Il Travaso*, che ha avuto successo anche



DI FEDERICO

nel dopoguerra. Dopo il 1945 usavano una cattiveria mitigata dalla comicità, ma facevano ridere anche Il Candido di Giovanni Guareschi e L'Uomo Qualunque di Guglielmo Giannini, due esempi di umorismo allora considerato di destra. A loro si contrapponeva — in una mal riuscita imitazione de L'Asino — la satira anticlericale del Don Basilio.

Questi giornali, insieme a tutte le testate storiche dell'umorismo italiano, sono ormai scomparsi. Anche l'ultimo, il più recente erede di quella tradizione, Il Male, ha chiuso senza rimpianti.

CARLO SCARINGI

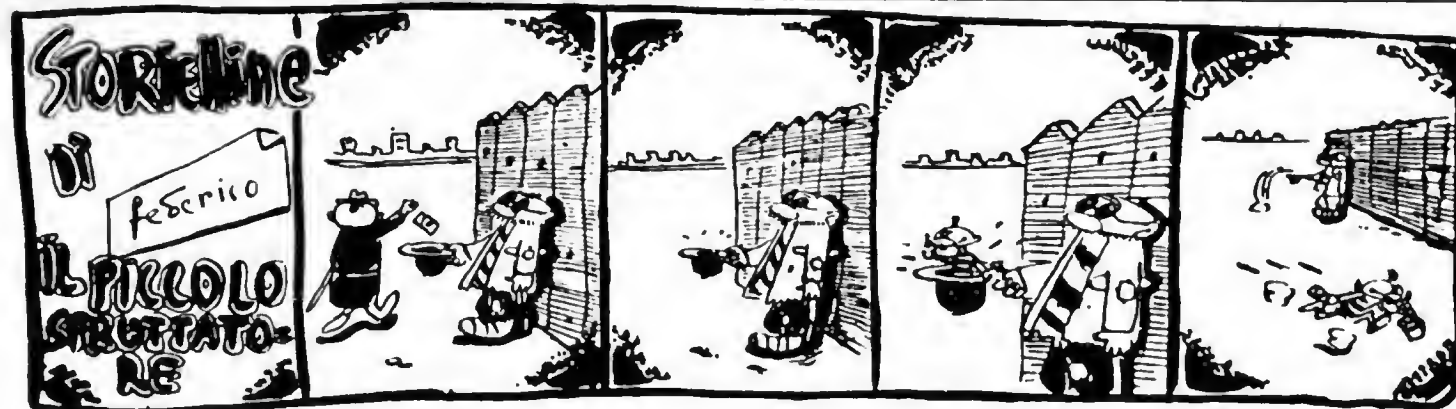
FELLINI

IL "MARC'AURELIO" PER ME ERA UN MITO

«Al liceo, mi ricordo, avevo fatto un album a fumetti: si chiamava *Carlone in Africa*, erano le avventure del nostro preside, un omino con un gran nasone, con una verruca sulla testa, con dei baffetti radi... e allora io ho inventato le avventure del nostro preside e dei vari professori del liceo in Africa. Questo modesto talento di

caricaturista mi ha valso poi la promozione agli esami di maturità...».

«Il *Marc'Aurelio* era un giornale mitico, un nome favoloso fin da quando stavo in provincia, era un giornale ghiotto, che ci arrivava da Roma. Era un'immagine che contraddiceva, in un certo senso, anche l'apparato così fiero e marziale della coreografia fasci-



IL TRAVASO
TELE-LIFE
DELLA DOMENICA

I disegni di Federico Fellini pubblicati sul Travaso nell'immediato dopoguerra. Il settimanale romano, fondato nel 1900, è uscito, con varie interruzioni, fino al 1967. Accanto due vignette dal Becco Giallo, apparso prima in Italia poi in Francia fra il 1924 e il '31, e dal Marc' Aurelio, fondato a Roma nel 1931 e «morto» all'inizio degli anni Sessanta

sta. Era un giornale che parlava di serve col sederone, di gagà col monocolo che raccontavano storielle: un giornale un pochino teppistico, ma gagliardo, robusto...».

«Quando sono venuto a Roma non sono andato all'università, come avrei dovuto, ma ho cominciato a fare il giro di tutti i giornali e giornaletti che avevo visto in provincia. Sono andato anche al *Marc'Aurelio*, ero molto emozionato: sono salito al secondo piano, e mi è venuto ad aprire un omaccione con una scopa e uno straccio sulle spalle e una sigaretta infilata sull'orecchio: era il favoloso Gigione, l'usciera del *Marc'Aurelio*. Ma aveva anche un altro

compito: nelle riunioni di redazione, quando c'era qualche incertezza sulle battute o sulle vignette, il direttore, De Bellis, chiamava Gigione. Bisogna sapere che spesso beveva un bicchiere di troppo e per questa ragione riceveva solenni ramanzine dal direttore. Allora entrava nella stanza tutto timoroso, apriva la porta, metteva la testa dentro e veniva subito interpellato dal direttore che, con voce rauca, gli leggeva la battuta. Poi lo fissava e diceva: «Fa ridere o no?». Gigione guardava un po' spaventato intorno, poi diceva: «Sì, sì, fa ride...», e questo era l'ultimo giudizio... In genere, le battute che facevano ridere Gigione erano quelle sui piedi, una tipi-

ca componente dell'umorismo romano... Era Attalo che portava quest'effluvio, ma era un gran disegnatore, diciamo pure uno scrittore, un dipintore di una certa Roma piccolo-borghese, con queste famiglie, con nonni e bisnonni e cameriere, bambini, latranti e gatti e cani e cognati e zie, sempre ritratti in maniera realistica da Attalo. Ho cercato di riproporre quel clima in una sequenza di un mio film, *Roma*».

«Un'altra caratteristica del *Marc'Aurelio* erano le sue donne: il pezzo forte erano i disegnetti di Barbara, ma anche quelli di Attalo, quelle belle domesticone, potenti, con le braccione, i polpaccioni... Le donnine di Bar-



Provvedimenti per gli impiegati
— Papà, li voglio vedere anch'io!

il becco giallo
Dinamico di opinione pubblica



Scarpe d'oggi
— Apprezzo il vostro zelo, giovanotto... ma avete strofinato troppo forte!



MARC'AURELIO

GUGLIELMO GUASTA LA RICETTA ERA PUNGERE SENZA FERIRE

bara divennero famose, soprattutto per le pose, un po' pericolanti su questi tacchetti alti, con i fianconi sporti all'indietro, il busto generoso in avanti. Era il prototipo della bella italiana che il regime sembrava particolarmente incoraggiare. Ma non si faceva politica sul *Marc'Aurelio*, satira come s'intende oggi. Al massimo c'era una fronda molto leggera nel linguaggio: l'aspetto antifascista non era tanto nell'idea, nel proporre un altro modo di far politica, di vivere, di essere uomini; era nel linguaggio, nella dissacrazione del linguaggio, anche nel turpiloquio c'era qualcosa che contraddiceva vistosamente l'orpello e la retorica del regime».

«Al *Travaso* ci finii quasi per caso: avevo il diploma di ragioniere e con un concorso entrai al Ministero della Marina: non dovevo correre per i mari, ma solo per i corridoi, e la cosa non mi andava per niente. Allora buttai giù una vignetta comica su un fatto del giorno e andai al *Travaso*. Era aperto, come tutti i giornali; attraverso una stanza vuota con un tavolo sopra, e mi trovo sulla soglia dell'Olim-

po: nella stanza c'erano il direttore e altri disegnatori. «Lei chi è?», mi interpellano, io rispondo alla buona: «Io... io Guasta...». E l'altro: «Guasta? Ma l'aspettavamo!». Ma come potevano sapere... «Rivada nella stanza da dove viene», mi dice ancora l'uomo. Su un tavolo c'erano quelle macchinette che allora si usavano per preparare gli indirizzi degli abbonati, su una c'era un cartello con scrit-

PRETURA DI S. CATERINA VILLARMOSA

Il pretore di S. Caterina Villarmosa con sentenza del 7-11-1983 confermata dal Tribunale di Caltanissetta il 17-6-1985 ha condannato Giuffrida Gaetano nato a Catania il 24-10-1946 e residente a Caltanissetta, via S. Cataldo n. 15 alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa. Pena sospesa per anni cinque ed alla pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Sicilia* e nel periodico *Radiocorriere tv* e la confisca e la distruzione di quanto in sequestro per vendita al pubblico di musicassette stereo sette non munite di bollo della S.I.A.E.

Fatto accertato in Resuttano il 4-5-1983. Con la recidiva specifica sentenza esecutiva il 19-9-1985.

Estratto conforme all'originale.

S. Caterina Villarmosa li 5-10-1985.

Il direttore di sezione
Alfonso Santino

**CHI FA
da sè**
fa per tre?
Qualche volta sì,
ma molto più spesso è
l'unione che fa la forza.
Lo dimostra l'unione tra
le protesi e la super-polvere

orasiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

PRETURA DI FORNOVO TARO

Il Pretore di Forno Taro in data 26-4-1985 ha emesso la seguente sentenza nei confronti di

LOUZA AHMED nato l'1-1-1953 in Casablanca (Marocco) domiciliato in Fiorenzuola d'Arda, loc. Baranasca presso Albergo Ristorante

IMPUTATO

art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita e poste in commercio n. 203 musicassette abusivamente riprodotte. In Forno Taro il 31-7-1984.

OMISSIS P.Q.M.

Visti gli artt. 483, 487, 488 c.p.p. dichiara Louza Ahmed colpevole del reato ascrittogli e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna alla pena di due mesi di reclusione e L. 350.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Pena sospesa.

Dispone che la presente sentenza venga pubblicata per una volta sul quotidiano *«La Gazzetta di Parma»* e sul periodico *«Radiocorriere tv»*.

Ordina la confisca e la distruzione del corpo del reato.

Per estratto conforme all'originale per la pubblicazione.

Forno Taro, li 20 sett. 1985

Il Direttore di Sezione
Cancelleria
(Sergio Pennacchietti)

to Guasta". Ero riuscito a ottenere qualcosa, al primo colpo. "È un segno del destino", fa il direttore, e subito fui assunto».

«Quando entrai, la tiratura del *Travaso* era di 17 mila copie, poco dopo venni nominato direttore, e nel 1924 la tiratura era salita a 300 mila copie. La ricetta? Pungere senza ferire. L'umorismo non dev'essere cattivo, un po' come la mitica spada di Orlando che risanava mentre feriva, così l'umorismo deve colpire ma avere anche qualcosa che diverte. Non erano anni facili. Il fascismo ci cacciò subito via, nel '25. Ma è divertente sapere che un anno prima una lettera del capo di gabinetto del ministro di Stampa e Propaganda mi aveva fatto avere i complimenti di Mussolini, che si era divertito molto per l'*Almanacco del Travaso*».

«Il *Travaso* è stato il giornale umoristico italiano vissuto più di tutti, tra alti e bassi. Nell'immediato do-



Autoritratto
di Guglielmo
Guasta (1911)

poguerra, incerti sul futuro, avevamo aperto con Fellini una serie di "Funny Face Shop", baracchini dove facevamo le caricature ai militari americani a Roma. Utilizzavamo dei fogli già preparati dagli studenti dell'Accademia, noi facevamo solo la caricatura del viso. Il primo giorno arriva nella baracchetta di Fellini un negro. Federico non si scompone. Ma poi riflette: "Se lo faccio nero, magari quello si arrabbia...". O forse si arrabbia di più se lo fai bianco, gli dico io. "Senti, io ci provo", risponde Fellini, e lo fece bianco e rosso, bellissimo. E il soldato subito: "Oh, very beautiful, okay, okay...". Per tutta la giornata tutti i negri in divisa vennero a farsi fare la caricatura».

MAMELI BARBARA

NON MI PIACE LA DONNA-CRISI

«Ho cominciato a disegnare nel 1928, con Alessandro Blasetti, e passai subito al *Littoriale*, il quotidiano sportivo. Nel '31 quando uscì *Marc'Aurelio* finii lì, e all'inizio facevo vignette e caricature di personaggi dello sport. Una volta feci una vignetta di pubblico sportivo, dove c'erano delle "donne sessuali". Allora De Bellis, appena vide 'ste donne, mi dice: "Perché non fai delle vignette di donne per la prima pagina?" e così iniziai la mia serie di "donne sessuali". A quell'epoca si disegnava la donna-crisi, piatta davanti e con un vestito a tubo. Io cominciavo invece a farla con la vita ben segnata, le forme visibili, come avrebbe fatto poi Boccasile con la Signorina Grandi Firme».

«Il successo del *Marc'Aurelio* era dovuto alla stampa quotidiana del periodo fascista: la gente si era stufata di leggere sempre le stesse cose e allora cercava un giornale umoristico. E inoltre al *Marc'Aurelio* c'era anche Galantara, ex del *Beco Giallo*, che disegnava sulla prima pagina. Quindi non appena il pubblico ha rivisto Galantara sul *Marc'Aurelio*, tutti sono corsi in edicola a comprarlo».

«Nel dopoguerra Fanfani (che era un mio ammi-

tore) mi fece invitare da Bernabei a fare delle vignette sul *Popolo*. Parlai con Bernabei e dopo un avvertimento ("Niente donne, eh...") accettai. Però ogni tanto c'erano dei problemi: per esempio in occasione del matrimonio della Loren con Ponti. Facevo una vignetta con Sophia e ricordo che Bernabei mi venne vicino a dirmi: "Calma lì, ferma 'sta mano..." perché aveva paura che la facessi troppo formosa. Ma poi anche Bernabei si divertiva.



Prima notte

Il marito della donna in crisi:
— Porca miseria, s'è spezzata!
BARBARA (Marc'Aurelio, 1933)

C'E' UN PACCO GRANDE DELLA "MISURA GRANDE"

96 pannolini per
20 giorni
d'asciutto

la comodità di una grande scorta
e un piccolo risparmio



solo dalla Lines!



UNA COPPIA DI HOLLYWOOD
GIOVANE MA GIA' CELEBRE:
ED HARRIS E AMY MADIGAN,
PROTAGONISTI DI *ALAMO BAY*.
SI AMANO, NEL FILM
E NELLA VITA. SI SONO
SPOSATI. ECCO I PICCOLI
SEGRETI
DEL LORO
SUCCESSO...

Duetto d'amore

Cronaca di CURT SANBURN
Foto di MARY ELLEN MARK

Tracy e Hepburn. Burton e Taylor. Newman e Woodward. C'è qualcosa, nelle coppie che sono tali sullo schermo e fuori, che commuove e fa sembrare possibili per tutti le romantiche storie d'amore che si vedono al cinema. Ed Harris e Amy Madigan sono l'ultima delle coppie celebri. La loro intensa, indidicibile relazione ha illuminato il Texas provinciale nel film dello scorso anno *Places in the Heart* (*Le stagioni del cuore*). In *Alamo Bay*, il nuovo film di Louis Malle, Harris è un pescatore sposato, veterano del Vietnam, mentre la Madigan gestisce un'azienda per

la lavorazione del pesce nel piccolo porto texano. La coppia — e la città — è divisa da una guerra tra i pescatori di gamberi del luogo e i profughi vietnamiti, il cui arrivo minaccia la loro sopravvivenza.

Sebbene le loro carriere siano state segnate dall'interpretazione di personaggi spregiudicati, nella vita di tutti i giorni Harris e Madigan sono dei trentaquattrenni appena sposati (lei ha un mese più del marito) che conducono una vita tranquilla e comoda come una vecchia scarpa. «Recitare è soprattutto una questione di fiducia», dice Amy. «Con Ed, proprio



Ed Harris e Amy Madigan. I due attori si sono sposati durante la lavorazione di *Le stagioni del cuore* (duetto di Robert Benton (arrivato in una scena del film)). Ed Harris ha esordito in teatro con una commedia di Sam Shepard e, al cinema, con *Un uomo vero* (qui con l'astronauta John Glenn).



perché lo conosco, lo amo e ho fiducia in lui, non mi devo preoccupare di tanti dettagli». La voce profonda di Ed si fa ancora più profonda: «Sai che mi prenderò sempre cura di te». Amy: «Sì, è magnifico». Ed: «Anche per me».

Le uniche tracce di uno stile di vita hollywoodiano, nel loro ranch sulle colline sopra Malibu, sono una Jacuzzi (una enorme vasca da bagno con idromassaggio) e uno schermo cinematografico nel soggiorno, due cose che erano già nella casa quando vi si sono trasferiti nel gennaio scorso. Comunque è più facile trovare acceso lo stereo che il videoregistratore. Amy, ex cantante rock (è sua la voce che proviene da un jukebox durante un ballo appassionato in una scena di *Alamo Bay*), preferisce l'heavy metal; Ed, invece, ama la musica country. Amy colleziona verdi bottiglie di vetro e gingilli vari che brillano sul davanzale, mentre Ed ha venticinque cappelli da camionista nel suo armadio. Una Mercedes blu del '69 occupa il garage insieme ad una fuoristrada a 4 ruote motrici.

Harris e Madigan hanno rischiato di non fare coppia in *Alamo Bay*. Louis Malle, il regista

francese (*Atlantic City*) marito di Candice Bergen, non aveva dubbi su Harris, ma quando gli hanno suggerito la Madigan, si è mostrato esitante. «Pensavo fosse troppo scontato», dice. «Ma poi ho incontrato Amy e tutto è andato a posto. Nella sceneggiatura i due amanti si conoscono sin dall'infanzia e il fatto che Ed e Amy fossero così intimi ha reso le cose più facili». Per preparare la parte Harris ha frequentato per due settimane un pescatore di gamberi texano chiamato «Peanut» (nocciolina). «Dopo una settimana Harris è "diventato" il personaggio», dice Malle. «Ricordo di avergli detto: "Ed, sembri veramente un pescatore!"». Madigan, con le sue radici nel rock and roll, è stata sempre un'attrice nata. Ridendo lei dice: «Non ho nessun complesso a interpretare ruoli odiosi».

La Madigan è cresciuta a Chicago e cantava canzoni rock durante gli anni passati al college della Marquette University. Nel 1974 si è trasferita a Los Angeles e si è esibita in club locali prima di passare alla recitazione. Dalla provincia del New Jersey, Harris si è trasferito al Columbia

**Amy Madigan
nella sua
stanza da
bagno. Nella
pagina
accanto, Amy
con il marito Ed
Harris e il loro
cane Girl nel
prato della loro
casa a Malibu**





College per giocare a football, ma dopo due anni ha lasciato tutto ed è andato nell'Oklahoma, dove ha seguito qualche lezione, ha lavorato ad una pompa di benzina e come portiere di notte. Dopo essere andato un po' a teatro durante l'estate, si è trasferito a Los Angeles per studiare recitazione. Era in scena con *Cowboy Mouth* di Sam Shepard, nel 1980, quando per la prima volta la Madigan lo ha adocchiato. «Era come qualcosa che vedi al cinema o senti in una canzone», dice Amy. «Ho pensato: "Bene, eccolo". Per me era evidente che lo avrei rivisto ancora». Un anno dopo, alle prime prove di un nuovo spettacolo, Harris si accorge di una minuta attrice in jeans, giacca di pelle e un paio di calzini stravaganti. «Erano così pittoreschi», dice Harris. «Non avevo mai visto prima calzini come quelli». Un giorno, nell'intervallo del pranzo, Amy lo invita a casa sua per continuare le prove e mangiare sandwich al tonno. «Quel giorno non successe niente», dice Harris senza entrare nei dettagli, ma alla fine «la natura ha fatto il suo corso». E così è stato per le loro carriere. La Madigan ottiene una parte decisiva in *Love Child* e Harris recita in otto film in quattro anni ed interpreta anche l'americano tipo, l'astronauta John Glenn, in *The Right Stuff* (*Uomini veri*). Dice Harris: «Il matrimonio si è rivelato inevitabile quando lei ha criticato la mia interpretazione in *Fool for Love* [*Pazzo d'amore*, un'altra opera di Shepard]».

Si decisero durante gli esterni di *Places in the Heart* (*Le stagioni del cuore*). Una mattina, dopo la colazione, sono sgusciati via dal set e sono stati uniti in matrimonio dal giudice di pace di Waxahachie County. Girl, il cane randagio che avevano adottato, era l'unico invitato. La coppia sta ora lavorando all'adattamento cinematografico del romanzo di Zane Grey *Riders of Purple Sage*. Harris dovrebbe interpretare un pistolero e Madigan una coraggiosa ragazza mormone. La loro relazione di odio-amore diventa di solo amore e alla fine — non potrebbe essere altrimenti — cavalcano felici nel tramonto.

CURT SANBURN

Copyright 1985 Life e per l'Italia Radiocorriere tv



LOUIS MALLE HA FATTO UN FILM CHE È UN PUGNO NELLO STOMACO PER GLI AMERICANI. HA RACCONTATO LA STORIA VERA DI UN GRUPPO DI PESCATORI DEL VIETNAM RIFUGIATI NEGLI STATI UNITI...

Intervista di LUCIANA CAPRETTI

La baia

Alla fine della guerra nel Vietnam, nell'aprile del '75, più di mezzo milione di vietnamiti hanno abbandonato la loro terra per l'American Dream. Pensavano di essere accolti a braccia aperte e di poter ricominciare, lavorando, una nuova vita.

«È stata una delle più amare ironie della storia», mi ha spiegato Louis Malle, «sono scappati perché avevano combattuto accanto agli americani contro il regime comunista. Ma una volta arrivati negli Stati Uniti sono stati aggrediti da quella stessa gente di cui erano alleati in Vietnam». Un'ironia che ha attirato l'attenzione del regista francese sin dal-

la fine degli anni '70 quando sono apparse sul *New York Times* le prime notizie di incidenti fra pescatori vietnamiti appena immigrati e i loro colleghi americani. Dapprima solo incuriosito, poi sempre più coinvolto da questa storia, Louis Malle ha infine deciso di farne un film. Nella sua ottica è un omaggio all'America, a questo «melting pot», o pentolone di tutte le razze, che da sempre accoglie emigranti da tutto il mondo. Ha commissionato la sceneggiatura a una delle più impegnate scrittrici newyorkesi, Alice Arlene, già autrice di *Silkwood*, e ha iniziato i sopralluoghi insieme al fratello Vincent, produttore dei suoi film, nella zona degli inciden-

ti: la costa del Golfo del Messico. Il risultato è *Alamo Bay*, una pellicola problematica, accolta non troppo favorevolmente dalla stampa che ha visto in essa solo una pesante critica all'America, mossa per giunta da un regista che in questa America è emigrato, con tutti gli onori, nove anni fa.

Malle, perché secondo lei l'accoglienza è stata così fredda?

«Penso che dipenda molto dall'atmosfera degli Stati Uniti di oggi e dal fatto che il film sia uscito proprio nei giorni delle celebrazioni per il decimo anniversario della caduta di Saigon. Pensavamo fosse il momento migliore ed è risultato invece il peggiore perché tutto ciò che gli americani vo-



*Louis Malle, a sinistra,
con Amy Madigan e
Ed Harris sul set di
Alamo Bay.
Nella pagina accanto,
i tre insieme nella casa
della coppia a Malibu*

della speranza

levano sentirsi dire era quello che ha detto loro il presidente Reagan: che la guerra in Vietnam è stata persa a causa dei politici e della stampa. Un messaggio ripreso con enorme successo sul grande schermo da film come *Rambo* o *Missing in action* (*Disperso in azione*).

Noi abbiamo invece presentato una situazione poco piacevole di cui nessuno voleva più sentir parlare e le reazioni sono state negative. Non che mi aspettassi un grande successo di botteghino: ero e sono molto orgoglioso di *Alamo Bay* che ritengo il mio migliore film "americano". Lo paragono a *Lacombe Lucien* perché è, come quella, una storia com-

plexa, con personaggi complessi e se l'uno è stato la mia grande storia francese, *Alamo Bay* è la mia grande storia americana. Ecco perché sono rimasto molto colpito dagli attacchi della critica che spesso erano diretti proprio contro la mia persona. Mi sono sentito responsabile per tutti coloro che avevo coinvolto nel progetto e ho pensato di tornare a lavorare in Francia. Sono sicuro che se *Alamo Bay* fosse stato diretto da un americano sarebbe stato accolto diversamente.

Alamo Bay è la storia dei conflitti fra pescatori americani, guidati da Shang (Ed Harris), e i nuovi arrivati vietnamiti, pescatori forse più abili, sicuramente più di-

sposti ai sacrifici, che in poco tempo riescono ad avere il sopravvento. Per evitare la loro concorrenza e cacciarli dalle loro acque, gli americani si alleano con il Ku Klux Klan e quello che era un semplice problema di competizione sul lavoro si trasforma rapidamente in guerra aperta, razziale, anticomunista».

Voi avete girato nei luoghi dove effettivamente si sono verificati gli incidenti: avete avuto problemi con la gente, con il Ku Klux Klan?

«Sì, ma non necessariamente con il KKK. Di certo abbiamo avvertito la loro presenza, ma nessuno di loro ha mai agito deliberatamente contro di noi. Sono



Louis Malle durante l'intervista con Luciana Capretti. Marito dell'attrice americana Candice Bergen, vive tra New York e Parigi

troppo intelligenti per farlo. Molte comparse erano membri del KKK e spesso sollevavano discussioni sulla mia impostazione di certe scene, ma sempre in modo democratico. I maggiori problemi li abbiamo incontrati con i vietnamiti, che erano molto riluttanti a partecipare al film perché avevano paura che questo facesse scoppiare nuovamente incidenti. Abbiamo impiegato molto tempo a convincerli che erano loro i pro-

tagonisti della nostra storia. Malgrado tutto avevamo paura che abbandonassero il set».

Non si è stupito di trovare ancora membri del Ku Klux Klan?

«Può sembrare una favola e devo dire che anch'io, finché non mi sono recato sul posto, non ci credevo. Ma lì, conoscendo le persone e l'ambiente, si comprendono molto meglio i motivi della sopravvivenza del Ku Klux Klan. È lo stesso motivo per cui si forma-

no i gruppi di vigilantes, gruppi di estrema destra: è una specie di continuazione della tradizione western».

E ora qual è la situazione ad Alamo Bay?

«Ora i vietnamiti sono praticamente integrati. Gli sono bastati pochi anni per cambiare radicalmente la situazione: le barche vietnamite in acqua sono ormai 20 contro le 17 americane. Il fatto è che, come sempre nelle storie di emigrazione, i nuovi arrivati lavorano molto duro, risparmiando il centesimo e vivono in un sistema patriarcale che li aiuta a resistere. Si fanno pagare pochissimo pur di lavorare e questo crea una ingiusta competizione con i lavoratori locali. In tutte le piccole cittadine del golfo si racconta di vietnamiti che, alle vendite di barconi, si presentano carichi di buste per la spesa piene di 50.000 dollari in biglietti da 20».

E il prossimo progetto?

«Sarà una storia che unirà idealmente Europa e America. Lo girerò in Francia, vicino a casa mia. Racconterò le vicende di alcuni americani nel cuore del vecchio continente...».

LUCIANA CAPRETTI



Felice di sentire!

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me. perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici





BEGHELLI

Video speakerTM

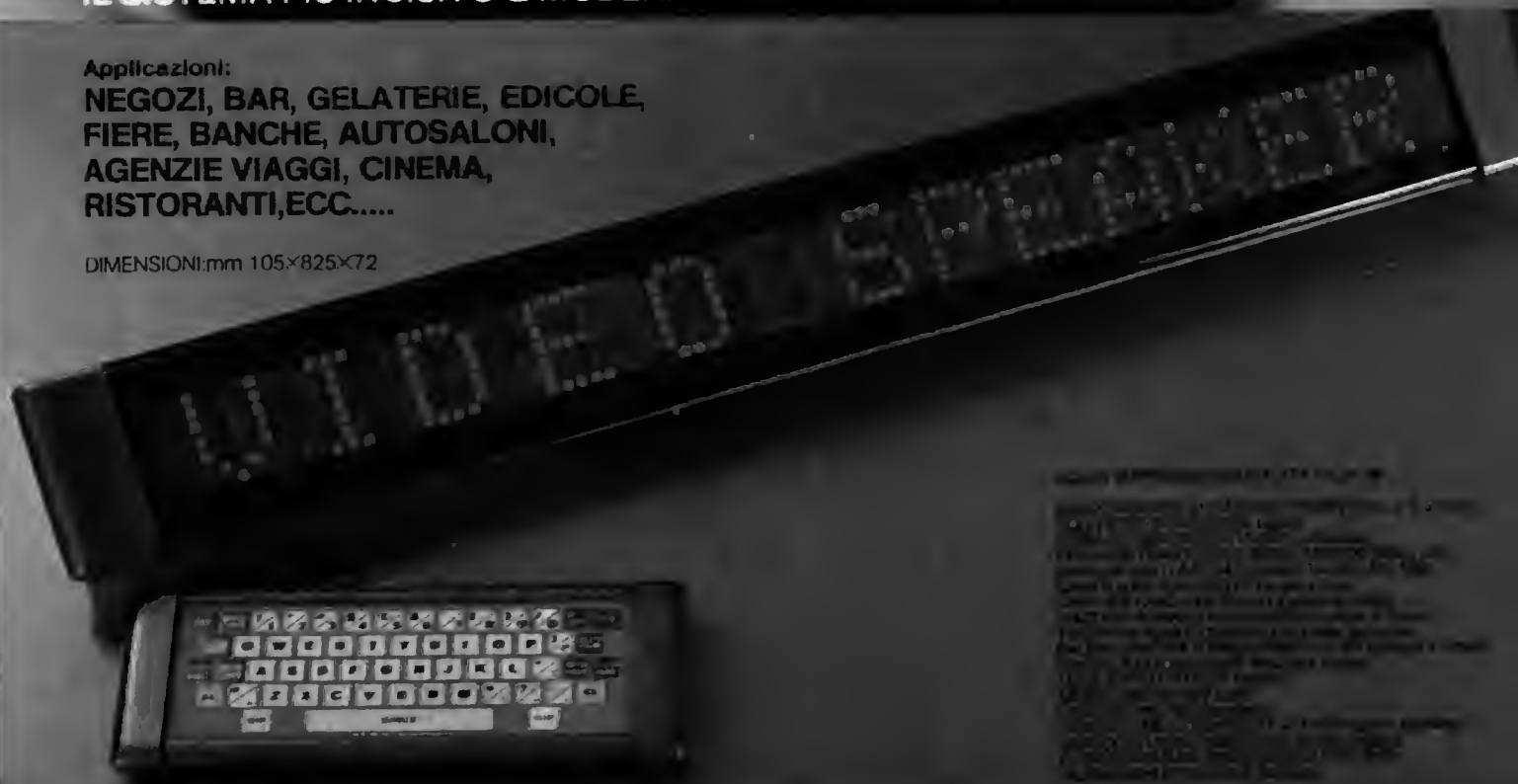
MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
 FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
 AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
 RISTORANTI, ECC.....

DIMENSIONI: mm 105x825x72



G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J. Barozzi 5 - 40050 Montevoglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051 96 03 04-36-93 - Telex 215531 GPB

Autoritratto di Francesco De Gregori



UN



l'antidivo di successo

**È TIMIDO, ANCHE SE FA CONCERTI
IN PUBBLICO. NON GLI PIACCONO
LE INTERVISTE, EPPURE
VORREBBE DIRE TANTE COSE...**

**PERCHÉ SONO
CANTAUTORE
INVISIBILE**

**CRONACA E INTERVISTA
DI MARIO GAMBA**

Arrivare in ritardo all'appuntamento con un divo non è la cosa migliore da fare in un bel giorno di ottobre. Anche se il traffico di Roma è una buona scusa per chiunque, scruto con una certa preoccupazione la faccia di Francesco De Gregori, fermo accanto alla grande edicola di Piazzale Mazzini. È puntuale, lui. Vero che, abitando lì dietro, non ha fatto tanta fatica ad arrivare. La faccia è distesa, non particolarmente rabbuiata. Così, almeno, sembra di vedere dalla distanza di una trentina di metri.

Mi viene incontro. Serio come il solito, arrabbiato assolutamente no. Tiene in mano una copia del *Radiocorriere tv*. Non c'era bisogno del classico segno di riconoscimento: un anno dopo il nostro ultimo incontro nessuno dei due è cambiato così tanto! «Volevo entrare in atmosfera e rendere omaggio all'intervistatore».

Ha i capelli molto più lunghi di un anno fa. Decisamente fuori moda. Meno male, qualcuno resiste all'ordine perentorio che vuole tutti tagliati come i marines o come i bravi ragazzi degli anni Cinquanta. Ridacchia, con quell'aria controllata che non abbandona mai. «Fare il tipo fuori moda è il mio mestiere».

È un buon momento, questo, per De Gregori. In alcuni grossi negozi romani, tipo Discoland e Millerecords, i clienti fanno la fila per comprare il suo album *Scacchi e tarocchi*. Lo sa? «No, è una notizia fresca di giornata. Sono piacevolmente sorpreso». Sempre il solito, fa sempre finta di non essere informato sull'andamento dei propri affari.

Quella che ci aspetta è una «colazione di lavoro». O un «mangiameci un boccone assieme e intanto parliamo»? Tutte e due le cose. Inutile pensare di togliere di mezzo il lato pubblico e professionale di un personaggio famoso. Ma è anche sbagliato non accorgersi che Francesco De Gregori, animale strano nel mondo della musica leggera, disperazione dei promoters, si concede il lusso di frequentare solo le persone che non gli dispiacciono.

Mi guida a un ristorante-pizzeria a due passi da Piazza Mazzini. Posto senza pretese, molto fun-

Francesco De Gregori

zionale, tavoli all'aperto, un sacco di gente che mangia in fretta e se ne va, accogliente e anonimo. Francesco è rimasto dieci minuti nello stesso punto della piazza: impossibile non notarlo, obbligatorio riconoscerlo. Eppure non si vedono assembramenti di fans. Nemmeno il ragazzo silenzioso che allunga il foglietto e la biro. «Non ho un'immagine pubblica forte, capisci? Faccio poca tv. E poi è il mio stile di vita, diciamo riservato, che alla fine si è imposto. La gente lo accetta così».

«Questi miei ammiratori, poi, va a sapere come sono fatti», continua Francesco. «Magari cambiano da disco a disco. L'unica cosa che mi sento di dire è che si aspettano da me delle canzoni immediate». Canzoni come *La storia*, specie di manifesto teorico, *Scacchi e tarocchi*, sui terroristi qualche anno dopo la loro sconfitta, *I cow-boys*, in lode (cattivella e ironica) dei battitori liberi nella vita, nella cultura, nella politica, *Ciao ciao*, sull'amore che quietamente finisce, *Poeti per l'estate*, feroce invettiva contro gli scrittori «in», *A Pa'*, dedicata a Pier Paolo Pasolini, *Sotto le stelle del Messico a trapanar*, sull'altra faccia dell'esotismo, *Piccoli dolori*, un «divertimento» sulla via crucis quotidiana, *Tutti salvi*, ancora la tragedia del Titanic e l'ipocrisia ufficiale che segue a tutte le tragedie, *Miracolo a Venezia*, una visione di questa «Atlantide dell'Adriatico».

Sono le canzoni dell'ultimo album. Ma perché definirle «immediate»? Impegnate sarebbe meglio. «Non c'è differenza. È questa la cosa che non mi riesce bene di spiegare. Credo nell'impegno per il semplice fatto che mi guardo attorno. Essere immediati nel fare una canzone deriva dalla voglia di non evadere dalla realtà, la nostra quotidiana come quella sociale e politica. Per me è più spontaneo essere impegnato che non esserlo».

Eppure c'è qualcosa di più specifico nell'impegno di De Gregori, qualcosa che fa venire in mente la vecchia «malattia» della politica, dalla quale sembra non voler guarire mai. «Non sono canzoni di lotta, come si facevano anni fa, se è questo che vuoi dire. Parlano di politica? Certo, come fai a non parlarne, la politica è dappertut-

to, viene a trovarti anche se tu dici di non volerla incontrare».

Ci siamo seduti a un tavolo. Penso che questo di Prati è il quartiere di Francesco ma che lui ci passa attraverso, senza l'aria di uno di casa. Metropolitano, quindi. Lo guardo mentre ordina funghi porcini alla griglia, guardo il

cameriere che non può non averlo riconosciuto e non batte ciglio, guardo i clienti a pochi metri da noi che chiacchierano tra di loro senza nemmeno occhieggiare verso quel cantante che ha riempito gli stadi. No, credo proprio che De Gregori non abbia bisogno di guardie del corpo.



L'intervista

Come mai il terrorismo? Dopo che ne hanno parlato in tanti, dopo che tanti ci hanno cantato sopra?

«Ho aspettato perché era necessario che il fenomeno si chiarisse, che venissero fuori diverse sfaccettature. Vedi il percorso di Morucci e Faranda: dalla lotta armata al carcere, alla dissociazione, alla sceneggiatura di un film. Non credo che il terrorismo sia esaurito, sono esaurite quelle persone».

Si può dire che nella tua canzone sui terroristi non c'è né condanna né pietà?

«Caso mai la "pietas" dei latini. In quella canzone ci trovi solo l'elenco delle cose che sono successe. C'è stata anche tanta gente che ha simpatizzato stando a casa sua, segretamente... È vero: né criminalizzazione né perdono. È una canzone ambigua, volutamente, come è ambiguo il terrorismo nel modo in cui si è manifestato nel nostro Paese».

È l'unica dell'album dove i toni diventano drammatici, in

un'atmosfera generalmente lieve, discreta.

«Probabilmente ho sentito la responsabilità. E poi ero cosciente di un fatto: parlare di terrorismo in una canzone è scandaloso. Le canzoni non sono quelle cose che girano al largo dalle cose serie?».

«La storia siamo noi», dici nella canzone che apre l'album. So che ti arrabbierai, ma mi è venuto il sospetto che per «noi» tu intenda proprio i comunisti.

«Ma no, no davvero. Siamo noi, la gente, noi come individui, come persone. E la storia entra nelle nostre stanze, come dico nella canzone. Non possiamo dire che non ci riguarda. Guai se avessi alluso solo al PCI. Anche se tutti sanno che ho simpatia per quel partito».

Questo disco è diverso dagli altri. Tu sei così attento ad apparire discreto, a cantare senza la minima enfasi, quasi con piccoli accenni, a mezza voce. Non che il tuo stile sia mai stato molto gridato, ma stavolta sembra

Sottilette® Fila e Fondi

**Gusto delicato che si fa crema
fino al cuore del tuo piatto.**



Sottilette® è marchio registrato della Kraft.



Cose buone dal mondo



Francesco De Gregori

quasi che tu ci abbia messo del distacco.

«Sono riuscito a farlo in diretta... sì, lo so che da qualche tempo tutti dicono che registrano i dischi in diretta. Comunque, l'ho fatto "all'impronta", come mi piace dire. Con Ivano Fossati, poi, abbiamo lavorato col criterio di togliere tutti quei passaggi che potevano risultare "d'effetto". Forse è per questo che tu parli di discrezione».

Già, Ivano Fossati. Singolare accoppiamento il vostro. E pensare che tu hai fama di isolato e di purista.

«Io e Fossati siamo lontani, musicalmente. Ma lui ha un approccio di stupore alla musica, è sempre incuriosito, disponibile, è eccezionale come musicista. E come persona. Anche lui odia la superficialità, la frivolezza, anche lui ha qualcosa a che fare con l'impegno».

Ci risiamo. D'accordo, parliamone ancora dell'impegno. È il vecchio «engagement» di Sartre, o che cos'è per te?

«Non sono io che ne voglio parlare a tutti i costi. È naturale

per me sentirmi impegnato, anche quando scrivo d'amore. Mi piacerebbe che fosse naturale anche per gli altri. In ogni caso non intendo leggere soltanto le poesie di Sanguineti o andare a vedere per l'ennesima volta *La corazzata Potemkin*, o qualcosa di simile. E poi non parliamo del mio impegno, parliamo piuttosto della rincorsa al disimpegno. C'era un tempo in cui era di gran moda dichiararsi impegnati, adesso c'è tutto questo edonismo conclamato. Pasolini ne parlava come di una malattia».

Qualche concessione alle mode, almeno a quelle musicali, l'hai fatta anche tu. Ad esempio ingaggiando Sly Dunbar e Robby Shakespeare, la ritmica più famosa del mondo, efficiente, levigata, funky e reggae. Come si sono amalgamati con te? Che tipi sono: entusiasti o manageriali?

«Non si sono amalgamati affatto. Loro sono tipi che dove li chiamano vanno e danno il meglio che possono senza chiedersi se c'è o no la simpatia con il musicista per il quale lavorano. Entusiasti? Sì, per i soldi. E basta. Comunque è un piacere lavorare con loro. Il primo giorno gli ho chiesto: "Volete la serie scritta degli accor-

di?". E loro: "No, non serve, tu suona la chitarra e mettiti in un punto dove noi possiamo vederti le mani, poi ti veniamo dietro". In due giorni abbiamo fatto tutto. Ma lo studio era prenotato per tre giorni, così il terzo abbiamo fatto una festa».

Com'è che hai pensato di prenderli?

«Prima di tutto, i due pezzi in cui loro hanno suonato, *I cowboys* e *Sotto le stelle del Messico a trapanar*, non mi piacevano granché. Così ho pensato che il sound di Sly e Robby potesse migliorarli. E poi volevo scoprire se quei due erano persone reali o marziani o chissà chi».

Sly Dunbar e Robby Shakespeare hanno un grande entusiasmo per i soldi. E tu?

«Io sono sicuramente ricco, sfondo la terza fascia. Ma sono ricco meno di quanto potrei. Spendo molto, non mi sono amministrato a suo tempo, non mi amministro ora».

Volevo sapere se tu provi il piacere della ricchezza.

«È un tipo di piacere, quello, che esiste in rapporto alle esigenze che uno ha. Potrei volere un castello nel Chianti, so che non posso permettermelo e allora nemmeno lo desidero. Se, invece, vedo in vetrina un impianto stereo molto buono, posso entrare e comprarmelo. Infatti, entro e me lo compro. Ecco: rispetto al mio orizzonte di desideri provo il piacere di poter spendere».

Sensi di colpa?

«Sono diventato ricco quando la vecchia morale comunista non aveva più molta presa, almeno sui giovani. E io ero ancora abbastanza giovane».

A proposito di impegno, parola che sta diventando il tuo slogan promozionale. C'è anche un impegno nel linguaggio. C'è la ricerca di strumenti espressivi e di comunicazione. Non ti interessa, non è importante, anche come atteggiamento esistenziale? Uno Spielberg, per esempio, non ti dice nulla?

«*Lo squalo* non lo considero un film impegnato. Se c'è ricerca formale, va verso il box-office. Wim Wenders, quello sì! *Nick's movie* è un film impegnato. E poi, insomma: io considero impegnato tutto ciò che è servito a me, tutto ciò da cui ho appreso qualcosa».

MARIO GAMBA

Sottilette® Fila e Fondi

**Gusto delicato che si fa crema
fino al cuore del tuo piatto.**



Sottilette® è marchio registrato della Kraft.

KRAFT

Cose buone dal mondo

33 GIRI	RAI	1	Scacchi e tarocchi/F. De Gregori (RCA)	(3)
	BBC		Hounds of love/Kate Bush (EMI)	(2)
	Billboard		Brothers in arms/Dire Straits (WEA)	(1)

2	Le vita è adesso C. Baglioni (CBS)	(1)	10	Features M. Francis (Cat Records)	(11)	18	Our favorite shop The Style Council (Polygram)	(14)
	The gift Midge Ure (Chrysalis)	(n)		The head on the door Cure (Polydor)	(11)		Songs from the big choir Tears for Fears (Phonogram)	(15)
	Whitney Houston Whitney Houston (Arista)	(4)		Greatest Hits Vol. 1°-2° Billy Joel (Columbia)	(9)		Who's zoomin' who Aretha Franklin (Arista)	(18)
3	Asia non Asia Pooh (CGD)	(2)	11	Centocittà A. Venditti (Ricordi)	(10)	19	I grandi successi di J. Denver J. Denver (RCA)	(19)
	Like a virgin Madonna (Sire)	(1)		Expressions Various (K-Tel)	(14)		Here's to future days Thompson Twins (Arista)	(13)
	Songs from the big choir Tears for Fears (Polygram)	(3)		No jacket required Phil Collins (Atlantic)	(10)		Hunting high and low A-Ha (WEA)	(19)
4	Like a virgin Madonna (WEA)	(4)	12	Quegli della notte Arbore (Fonit-Cetra)	(12)	20	Kaiwanna E. Benneto (Ricordi)	(20)
	Brothers in arms Dire Straits (Phonogram)	(3)		In square circle Stevie Wonder (Motown)	(8)		Mad not mad Madness (Zarjezz)	(18)
	The dream of the blue turtles Sting (A&M)	(2)		In square circle Stevie Wonder (Motown)	(n)		Back to the future Colonna sonora (MCA)	(12)
5	Cosa succede in città V. Rossi (Carosello)	(5)	13	Brothers in arms Dire Straits (Polygram)	(13)			
	Love songs George Benson (K-Tel)	(n)		Boys and girls Bryan Ferry (Polydor)	(9)			
	Born in the USA B. Springsteen (Columbia)	(5)		Levin' every minute of it Loverboy (Columbia)	(15)			
6	Le canzoni dell'amore V. Rossi (Trage Italiana)	(8)	14	The head on the door The Cure (Polygram)	(n)			
	Now that's what I call music Various (Virgin)	(4)		No jacket required Phil Collins (Virgin)	(12)			
	Scarecrow J. C. Mailencamp (Polygram)	(8)		Make it big Wham (Columbia)	(11)			
7	The dream of the blue turtles Sting (A&M)	(7)	15	No smoking S. Caputo (CGD)	(18)			
	Vitel Idoi Billy Idoi (Chrysalis)	(7)		The Kenny Rogers story Kenny Rogers (Liberty)	(10)			
	Miami Vice Colonna sonora (MCA)	(n)		Emergency Kool and the Gang (Polygram)	(13)			
8	Born in the USA B. Springsteen (CBS)	(8)	16	Forever L. Carboni (RCA)	(18)			
	Misplaced childhood Marillion (EMI)	(5)		Greatest hits Vol. 1°-2° (CBS)	(n)			
	Heart Heart (Capitol)	(8)		Rock me tonight Freddie Jackson (Capitol)	(n)			
9	In square circle S. Wonder (Ricordi)	(9)	17	Prefab Sprout S. McQueen (CBS)	(17)			
	The first album Madonna (Sire)	(8)		Under a blood red sky U 2 (Island)	(17)			
	Rockies Bryan Adams (A&M)	(7)		Ready for the world Ready for the world (MCA)	(17)			

CI MANGIA VIVI

Non è da oggi che **Diana Ross** canta black music con accentuate sfumature sentimentali. Si può dire, anzi, che già al debutto con le Supremes, nel 1961, la dolcezza era una prerogativa di questa «divina» della scena musicale.

Allora io era in paragone allo stile Motown, la casa discografica con cui Diana Ross e tanti altri artisti di colore importanti hanno lavorato per buona parte della carriera. Uno stile non particolarmente aggressivo rispetto alla musica dei ghetti neri, ma sicuramente più aspro di quello che le Supremes inventarono in quel periodo.

È passato tanto tempo e la dolcezza, con incrinature quasi piangenti, è sempre più importante nella gamma espressiva di Diana Ross. I maniaci di black music hanno spesso da ridire:

FANTASIA E REALTÀ PER VECCHIONI

Dopo *Il grande sogno* (doppio album dell'84) **Roberto Vecchioni** torna nuovamente al suo pubblico con un 33 giri pieno di poesia, amore, fatti di vita quotidiana, visti con un ottimismo insolito per la gente degli anni '90. Il titolo è appunto *Bei tempi* (CGD): è proprio dei nostri tempi parla il cantautore milanese, della sua raggiunta maturità sentimentale, della gioia ma anche dell'ironia e delle emozioni provate in una storia d'amore. Tutto questo viene raccontato nella prima facciata di *Bei tempi*, LP composto di otto pezzi con la partecipazione di un sax strepitoso, quello di Amedeo Bianchi. Vecchioni poi, nella seconda parte del disco, canta le gesta di Gastone della Seine e di Astolfo di Noia: un ritorno al Medioevo che tanti altri artisti prima di lui ha affascinato e termina questo album con due favole incantate, fra realtà e fantasia, come è tutto il disco. (p.c.)



Foto: Vittorio Amati

45 GIRL

RAI

BBC

Billboard

1

Into the groove/Madonna (WEA) (1)

The power of love/Jennifer Rush (CBS) (1)

Take on me/A-Ha (WEA) (3)

2 **We don't need another hero** (11)
T. Turner (EMI)
If I was (2)
Midge Ure (Chrysalis)
Saving all my love for you (4)
Whitney Houston (Arista)

3 **L'estate sta finendo** (3)
Righeira (CGD)
Trapped (4)
Colonel Abrams (MCA)
Part-time lover (5)
Stevie Wonder (Motown)

4 **Maria Magdalena** (2)
Sandra (Virgin)
Lean on me (3)
Red Box (Sire)
Oh Sheila (1)
Ready for the world (MCA)

5 **Life is life** (5)
Opus (Polygram)
Take on me (14)
A-Ha (Warner Brothers)
Miami vice theme (9)
Jan Hammer (MCA)

6 **«19»** (8)
P. Hard Castle (RCA)
St. Elmo's fire (10)
John Parr (London)
Lonely ol' night (6)
John Cougar Mellencamp (Polygram)

7 **Part-time lover** (8)
S. Wonder (Ricordi)
Gambler (20)
Madonna (Geffen)
Money for nothing (2)
Dire Straits (WEA)

8 **Dancing in the street** (4)
D. Bowie e M. Jagger (CBS)
Alive and kicking (12)
Simple Minds (Virgin)
Dancing in the street (7)
M. Jagger and D. Bowie (EMI)

9 **If you love somebody** (9)
Sting (A&M)
Rebel Yell (6)
Billy Idol (Chrysalis)
Fortress around your heart (11)
Sting (A&M)

10 **Girl's got a brand** (10)
T.X.T. (CBS)
Miami vice theme (n)
Jan Hammer (MCA)
Head over heels (13)
Tears for Fears (Polygram)

11 **Money too tight** (7)
Simply Red (WEA)
Part-time lover (5)
S. Wonder (Motown)
I'm goin' down (12)
B. Springsteen (Columbia)

12 **I love my radio** (13)
Teffy (CBS)
Holding out for a hero (9)
Bonnie Tyler (CBS)
Lovin' every minute of it (15)
Loverboy (Columbia)

13 **L'ultima poesia** (15)
M. e G. Belle (CBS)
Dancing in the street (7)
D. Bowie and M. Jagger (EMI)
Cherish (8)
Kool and the Gang (Polygram)

14 **Future brain** (14)
D. Harrow (Baby Records)
Slave to the rhythm (n)
Grace Jones (Island)
Dress your up (10)
Madonna (Sire)

15 **A view to a kill** (12)
Duran Duran (EMI)
Single life (16)
Cameo (Phonogram)
You belong to the city (n)
Gleen Frey (MCA)

16 **Crazy for you** (18)
Madonna (CBS)
Angel (8)
Madonna (Sire)
I'm gonna tear your playhouse down (18)
Paul Young (Columbia)

17 **Dual** (17)
Propaganda (Ricordi)
Rein (n)
The cult (Beggars Banquet)
We built this city (n)
Stership (RCA)

18 **Jenny come home** (19)
Fine Young Cannibals (Polygram)
Lipstick, powder and paint (n)
Shakin' Stevens (Epic)
Be near me (n)
ABC (Polygram)

19 **Alone without you** (18)
King (CBS)
Nikita (n)
Elton John (Phonogram)
One night over affair (n)
Bryan Adams (A&M)

20 **It's called a heart** (20)
Depeche Mode (Ricordi)
Body Rock (11)
Marie Vidal (EMI)
Four in the morning (19)
Night Ranger (MCA)

(CON DOLCEZZA)

non è «autentica», non è abbastanza «nera», non ha grinta, è mielosa, è sospiriosa. Sono tipi da lasciar perdere.

Diana Ross è grande proprio perché è apertamente sentimentale, perché è spudoratamente commossa.

La purezza dello stile «black» non la riguarda. A parte il fatto che non esiste.

Adesso è uscito questo *Eaten alive* (Capitol). Diana Ross, la seducente, la dolce miliardaria, la donna dei nostri sogni che piange per noi (l'ha fatto al Central Park nel luglio '83 durante un concerto entrato nella leggenda), canta canzoni ancor più squisitamente sentimentali. Certamente «commerciali»: sembrano uscite da una colonna sonora della seconda puntata di *Flashdance*.

Chain reaction, che è quasi una marcia, *More and more*, in clima Broadway, e la straordinaria *Love on the line*, la migliore, ritmo scandito, tono sexy, sono senz'altro le nostre preferite. (m.g.)



Quanto lusso sprecato! Il leader si chiama Tom Bailey, gli altri due Alannah Currie e Joe Leeway. Tom cominciò a strimpellare in quel di Chesterfield, decidendo quasi subito che bisognava fare il salto fino a Londra. Era l'inizio degli anni Ottanta.

I Thompson Twins — è di loro che stiamo parlando — arrivarono a mettere a punto una musica di tipo dance piuttosto carnosa e son-tuosa, con la quale, nel 1984, ottennero il successo che speravano. Il nuovo album è di questi giorni. Si chiama *Here's to future days* (Arista-CGD). Come produttore appare il grande Nile Rodgers. Ma le emozioni comunque rimangono poche.

Eppure Berlino è una grande città. I due Twins, Sven Dohrow e Ronny Schreiner, pubblicano il nuovo album, *Until the end of time* (CGD). Sono berlinesi. Ma non trovano stimoli in quella affascinante città?





ARRIVANO QUELLI DEL TERZO POSTO

In classifica da 29 settimane (si parla di Stati Uniti, non di Italia), al primo posto per un bel po' e da qualche tempo saldamente assestati al terzo, i **Tears for Fears** vengono in tournée nel nostro

LO STILE DI DIANA

Passata l'ondata di entusiasmo per i concerti di **Diana Ross** in Italia, qualche indiscrezione da dietro le quinte.

Pare che la limousine bianca sia stata veramente «pretesa» dalla cantante americana, insieme ai camerini forniti di aria condizionata, allo spogliatoio con specchi a figura intera, alla mo-

Paese. Artisticamente non hanno molte pretese ma cercano di essere gradevoli con intelligenza. Ci riescono. Fine ottobre in tre serate per loro. A Torino il 28, a Milano il 29, a Firenze il 30.

quette, al frigo-bar e naturalmente all'arredamento da suite d'albergo.

Al suoi collaboratori Diana Ross ha proibito tassativamente l'uso dei jeans mentre ha imposto l'abito scuro.

Il guardaroba della star infine è arrivato in Italia su un automezzo di quattro metri.

OLIVIA E LE ALTRE (PIU' DUE MASCHIETTI)

Soul kiss è il titolo del nuovo long-playing di **Olivia Newton-John**. Da quattro anni, da quando pubblicò *Physical*, Olivia Newton-John non usciva con dischi fatti in studio.

Si ristampa *Holiday*, il primo disco di **Madonna** che ha cantato a «Live Aid» e che ora va fortissimo.

Il nuovo divo della tromba jazz, il solista in doppiopetto **Wynton Marsalis**, pubblica *Black codes*, un nuovo album. Il sottotitolo del disco è *From the underground*.

Anche **Barbra Streisand** entra nel negozi con un album, *The Broadway album*. In America sarà disponibile per la vendita al pubblico dal 31 ottobre.

Anche lei, come Olivia Newton-John e Barbra Streisand, esce in ottobre con un nuovo album. È **Sheena Easton**, il suo disco si chiama *Do you*.

Ancora una lady, stavolta mini: **Pat Benatar**. Ancora un'uscita a ottobre di un nuovo LP: *Seven the hard way*.

Elton John farà uscire, duran-



te questo affollatissimo mese di ottobre, il suo nuovo album che ha confezionato con la sua solita felicissima vena: *Ice on fire*.

PICCOLO PRINCIPE GENIALE

Allora, probabilmente, non erano molti a chiamarlo «genio». Adesso, invece, un suo album di quando aveva sedici anni (era il 1975) viene senz'altro intitolato *Minneapolis genius*:

featuring *The Band 94 East*. Parliamo di **Prince**. L'album in questione, inedito fino a oggi, è stato registrato da Prince nel periodo in cui era membro del gruppo funk denominato 94 East.

JAZZ

DUE CONTRABBASSI PER FASOLI

Si chiama *Input* un long-playing inciso per la Buli Records da **Claudio Fasoli**, sax tenore e soprano che negli anni Settanta fu tra le «voci» più significative del Perigeo.

Dopo lo scioglimento del gruppo ha guidato varie formazioni proprie che hanno consolidato la sua rinomanza di musicista di punta nel panorama del jazz italiano d'oggi.

Nei nuovo disco **Claudio Fasoli** (classe 1939, veneziano trapiantato a Milano, farmacista pentito) ha riunito sette sue composizioni e due del pianista Antonio Faraò che con il fratello Fernando (batterista) e il con-

trabbassista **Marco Vaggi** completano il quartetto.

I brani più interessanti dell'album però sono *Input*, *Party* e *Sketch* dove il complesso diventa un quintetto per l'agglun-

THAD RESTA CON LA BASIE BAND

Thad Jones, trombettista e arrangiatore che aveva assunto la direzione dell'orchestra di Count Basie per il periodo del festival estivi, ha deciso invece di rimanere al suo posto più a lungo, forse per tre anni. La proposta gli era stata fatta dal figlio adottivo di Basie, Aaron Woodward, che l'ha convinto a lasciare l'incarico di arrangiatore dell'orchestra della radio danese e la cattedra al conservatorio di Copenhagen.

Thad s'era trasferito in Europa sei anni fa (sua moglie è nata in Danimarca) poco dopo lo scioglimento della Big Band che aveva diretto in società col batterista **Mel Lewis**. In passato (dal '54 al '63) aveva lavorato per Basie. Ora ha intenzione di ripescare vecchi arrangiamenti e di prepararne alcuni nuovi.

ta d'un altro bassista, l'ottimo **Paolo Dalla Porta**.

È appunto sulla formula dei due contrabbassi che **Claudio Fasoli** sembra oggi orientato a giocare le sue carte migliori.

«Voglio che l'orchestra viva», ha detto, «e che non faccia soltanto commemorazioni».

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) **Miles Davis, You are under arrest, CBS**
- 2) **Keith Jarrett, Standards vol. 2, ECM**
- 3) **Miles Davis, Live in Stockholm 1960, Dragon**
- 4) **Pat Metheny, First circle, ECM**
- 5) **Gary Burton, Gary Burton quartet, ECM**

● La classifica settimanale è compilata con i negozi **Millerecords** di Roma e **Buscemi** di Milano.

VIDEO-MARKET

NOMI NUOVI DA LONDRA

Parlavamo la settimana scorsa della rassegna video che si è svolta a Londra dal 16 al 18 ottobre. Bene, come ad ogni megaserasena internazionale anche stavolta si è parlato di nomi nuovi. Quello più ricorrente è stato di un regista, il polacco **Zbigniew Rbczynski**. Il suo nome è difficilmente pronunciabile ma ormai tutti lo identificano con la sua personale casa di produzione, la **Zbig Vision Ltd**. Fra le sue più recenti realizzazioni due clips che



FATE PROPAGANDA A QUESTI CONCERTI

Ralf Dorper, 25 anni, Suzanne Freytag, 27 anni, Claudia Bruecken, 21 anni, Michael Mertens, 31 anni.

Sono i componenti del gruppo chiamato **Propaganda**. Vengono da Düsseldorf, dove vivono ancora (tranne Claudia, che abita a Londra), nonostante il loro successo sia stato costruito dalla casa discografica londinese Ztt. Fanno una musica suggestiva, con atmosfere un po' romantiche, un po' morbide, un po' dance.

Il loro ultimo singolo *Duel* ha sbancato la hit parade. In novembre saranno in tournée in Italia.

Li aspettiamo con curiosità e desiderio, anche se devono ancora superare, per quanto ci riguarda, l'esame live.

Appuntamento, quindi, con i Propaganda a Milano il 16 novembre (Teatro Tenda Lampugnano), a Bologna il 17 (Teatro Tenda), a Roma il 18 (Teatro Tenda Pianeta), a Firenze il 19 (Teatro Max), a Torino il 20 (Big Club).

SLY E ROBBIE FINALMENTE LEADER

S'intitola *Language barrier*. Esce su etichetta Island. È un album firmato **Sly Dunbar-Robbie Shakespeare**.

Sly Dunbar, batterista, e Robbie Shakespeare, bassista, sono la super-coppia di session-men più richiesta in questo momento.

Dopo Bob Dylan, Grace Jones, Robert Palmer, Joe Cocker e tanti altri big, hanno recentemente «servito» Francesco De Gregori per il suo album *Scacchi e tarocchi*.

Adesso servono se stessi. E, a loro volta, hanno ospiti illustri. Primo fra tutti Bob Dylan. Poi il re del rap metropolitano, Afrika Bambaataa. E poi, ancora, un grandissimo musicista africano, il sassofonista Manu Dibango.

A cura di Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

SUONI E DANZE DEL PIANETA ORIENTE

Se uno dice **musica Hindu-stani** o **Khajal**, è probabile che si senta chiedere «ma che è?». Lo stesso se dice **danza in stile Bharata-Natyam**.

Peccato. Si tratta infatti di forme d'arte molto affascinanti che hanno solo il difetto di non essere diffuse dalle nostre parti quanto la *Nona sinfonia* o famose quanto la nostra Carla Fracci.

Ma perché non conoscere anche i messaggi dell'anima di un altro pianeta, in questo caso il pianeta Oriente?

Ce ne dà un'occasione l'Associazione Musicale Ark organizzando a Roma per il 26 e il 29 ottobre due appuntamenti molto preziosi.

Il primo è all'Auditorium Rai: un concerto di Ajay Chakravarty



(voce), Vijay Kichlu (voce) e Samar Saha (tabla). Interpretano musica Hindustani o Khajal, che nasce dall'incontro tra la musica Indiana e la cultura islamica.

Il secondo appuntamento è fissato al Teatro Olimpico: protagonista è Malavika Sarukkhal,

che ha già incantato gli spettatori della Biennale Teatro di Venezia.

La sua è una danza nello stile Bharata-Natyam, la forma più antica di danza classica Indiana (risale al sesto secolo avanti Cristo).

di DARIO SALVATORI

CLASSICA

CLASSICO PER RIPICCA



A **Sergej Prokofiev** non andò giù che, per attaccare il suo lavoro del 1916, *Suite scita*, improntato a una conclamata modernità, qualche critico insinuasse il dubbio che tutta quell'audacia altro non fosse che la mascheratura di un'incapacità di usare le regole auree della composizione. Così l'anno dopo scrisse la *Sinfonia n. 1*, usando dichiaratamente i procedimenti compositivi di Haydn. Nacque quindi per ripicca quella *Sinfonia classica* che è diretta con la solita perizia elegante e un po' fredda da **Lorin Maazel** in un

nuovo album della CBS. Un lavoro grazioso, non così classico come Prokofiev volle dare a intendere, perché qua e là spun-

tano episodi irriverenti. Come nel quinto, intitolato *Fuochi fatui*. Il pianista **Dimitris Sgouros**, star della giovane generazione, domina la tremenda materia di sette dei dodici *Studi* e ne sa penetrare il fascino tumultuoso in questo album della EMI. Che comprende anche il *Mephisto-valzer n. 1*. (m.g.)

FUOCHI FATUI TRASCENDENTALI

Per qualche tempo dopo l'anno 1851 ci fu un solo pianista al mondo in grado di eseguire gli *Studi trascendentali* di **Franz Liszt**: l'autore stesso. Bran di terrificante difficoltà tecnica, i dodici *Studi* sono anche percorsi da una vitalità frenetica, a volte diabolica. Ci sono spunti coloristici, descrittivi, risolti con

prodigiosi giochi della fantasia. Come nel quinto, intitolato *Fuochi fatui*. Il pianista **Dimitris Sgouros**, star della giovane generazione, domina la tremenda materia di sette dei dodici *Studi* e ne sa penetrare il fascino tumultuoso in questo album della EMI. Che comprende anche il *Mephisto-valzer n. 1*. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Peter Maag direttore, Lindsay Kemp regista. Con questo prestigioso e stimolante binomio viene allestito al Teatro Petruzzelli di Bari il *flauto magico* di Mozart. Il 24 e 26 ottobre. A Ravenna il 23 ottobre Japan Philharmonic Symphony Orchestra; il 28 ottobre *L'arcadia di Brenta* di Goidoni-Galuppi con i Sollisti Aquilani. A Padova il 24 e 25 ottobre André Bernard (direttore e tromba solista) in musiche di

Telemann, Haydn, Mozart. A Torino, Auditorium Rai, direttore Antoni Ros-Marbà, pianista Aldo Ciccolini, il 24 e 25 ottobre. Alla Scala di Milano, il 23 e 25 ottobre e il 24 e 26 ottobre, Gerd Albrecht e il Coro Filarmonico di Praga, musiche di Dvořák. A Roma, Chiesa di S. Agnese (Piazza Navona), musiche di Sylvano Bussotti, con Roberto Fabbricani (flauto) e Sylvano Bussotti (pianoforte).

LA CLASSIFICA

- 1) *The power of love* (Huey Lewis)
- 2) *Act of war* (Elton John)
- 3) *Slave to love* (Bryan Ferry)
- 4) *P-Machinery* (Propaganda)
- 5) *Axel F* (Harold Faltermeyer)
- 6) *Hot shot* (Jimmy Cliff)
- 7) *Dress you up* (Madonna)
- 8) *Walls come tumbling down* (Style Council)
- 9) *Like a surgeon* (Al Yankovic)
- 10) *Imagination* (Belouis Some)



ITALIA '85

ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA
ROMA 25 OTTOBRE - 3 NOVEMBRE 1985

C.I.R. CENTRO INTERNAZIONALE ROMA
VIA AURELIA, 619





FILM

Per «cinema di notte» Raidue presenta tra gli altri un giallo dell'epoca inglese di Alfred Hitchcock e il primo film di Peter Bogdanovich. Raiuno propone venerdì sera **La Bibbia** (girato alla periferia di Roma) con John Huston nella duplice veste di regista e interprete. John Travolta in **La febbre del sabato sera** (mercoledì, Raitre). Simone Signoret e Yves Montand in **Police Python 357** (sabato, Raidue).



LA BIBBIA

MUSICA

Francesco De Gregori a **Domenica in...** e i Matia Bazar a **Disco-rising** aprono la settimana musicale. Martedì a **Speciale Orecchiocchio**, Raitre, i Fine Young Cannibals, i Propaganda e i Bronski Beat. Giovedì, stessa rete, Claudio Scimone e i Solisti Veneti. Venerdì, Raitre, appuntamento con Riccardo Muti e **La fanciulla del West** di Puccini. Mike Francis, infine, è ospite di **Fantastico** (sabato, Raiuno).



FINE YOUNG CANNIBALS

S/PORT

La caccia alla Juventus è tornata ad essere lo sport preferito dagli italiani per le tediose domeniche d'inverno. In pochi, a dire il vero, si aspettavano una fuga così decisa da parte dell'eterna «signora del calcio». Ma Trapattoni ha messo su una squadra ben equilibrata e razionale, ancorché abbastanza giovane e non adusa a dominare i campionati.

Se si toglie dal conto il campionato calcistico, il pomeriggio sportivo di questa domenica è un po' magro. C'è comunque da gioire per chi ama le discipline equestri: a Bologna si corre il Premio Vittoria (Raidue), mentre a Montelibretti, presso Roma, i nostri migliori cavalieri si giocano il titolo nazionale di concorso completo (Raitre).

Ad Alessandria appuntamento importante e difficile per il pugilato italiano: il campione europeo dei pesi



Michel Platini

mosca Franco Cherchi mette in palio la sua corona contro il vecchio fuoriclasse inglese Charlie Magri (mercoledì, Raiuno). È la replica di un incontro che ci fu e non ci fu, nell'estate dell'84: allora una ferita fermò subito il sardo che partiva battuto nei pronostici. Oggi Cherchi può farcela se il britannico accuserà il peso di una carriera durissima, costellata di brillanti successi e brutte sconfitte.

È ancora l'ippica a farla da padrona nella coda della settimana: a Milano si corre il Gran Premio Orsi Mangelli, a Napoli la Freccia d'Europa. A Gateshead, per l'atletica leggera, c'è la Coppa del Mondo dei quindici chilometri su strada femminili (sabato, Raiuno). Ad Anversa si va concludendo il Torneo internazionale di tennis (sabato, Raiuno e Raidue). E poi il solito rendez-vous col campionato di basket. (Gilberto Evangelisti).

RAIUNO

RAIDUE

- 10 Lo spaventapasseri**
Dai racconti di Barbara Euphan Todd con Jon Partwee nella parte di Worzel. Regia di James Hill. Il compleanno di Worzel
- 10,25 Il grande teatro del West.** Telefilm. Il tramonto dei guerrieri
Con Walter Brennan a Dack Rambo
- 11 Dalla Cattedrale di San Remo (Imperia)**
Santa Messa. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Giorno di festa.** Itinerari di vita criatiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. **Ottmaring:** convivere con Lutero
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-13,55 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 13,55 Radiocorriere-Toto-Tv**
Gioco con Maria Giovanna Elmi a Paolo Valenti **Vedi pag. 26**
- 14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma**
Domenica in...
Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini a con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini a Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michela Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leona Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,30 Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
In... diretta da studio
- 16,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 90° minuto**
In... diretta da studio
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Oltre le grandi montagne**
(«Across the Great Divide», 1977). Film - Regia di Stewart Raffill. Int.: Robert Logan, Heather Rattray, Mark Edward Hall, George «Buck» Flower, Hal Boker, Frank S. Salsedo. Prod.: Pacific International
- 22,15 La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,30 Ombre dal passato.** Sette storie di fantasmi. **Dopo... molto tempo.** Da un racconto di Edith Wharton. Sceneggiatura di Alfred Shaughnessy. Con Kate Harper, Michael J. Shannon, Penelope Lee, John Grillo, Meg Ritchie, Rolf Saxon. Regia di Simon Langton. Prod.: Granada
- 00,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 10 Omaggio a J. S. Bach.** Nel terzo cantinario dalla nascita. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. J. S. Bach: Dalle opere per flauto: *Sonata n. 3 in la magg., BWV 1032, per flauto e clavicembalo* - *Partita in la min., BWV 1033, per flauto solo*. Flautista Severino Gazzelloni. Clavicembalista Bruno Canino. Regia di Cesare Emilio Gaslini. J. S. Bach (Trascr. Igor Strawinsky): *Variazioni sul corale natalizio «Vom Himmel hoch», per coro e orchestra* - J. S. Bach (Orch. Arthur Honegger): *Preludio e fuga in do magg., per orchestra* - J. S. Bach (Orch. Leopold Stokovsk): *Toccata e fuga in re min., per orchestra*. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Lothar Zagrosak. Maestro del Coro Marco Barderi. Realizzazione di Mara Nicchiarelli
- 11 Speciale moda a tutto quanto fa costuma, spettacolo, cultura** di Vittorio Corona e Pira Rolandi. Regia di Eugenio Giacobino
- 11,50 Matinée - Al cinema di domenica. La piccola grande star - 19 film** con Shirley Temple. A cura di Rosanella Lello Nogara (V)
La piccola ribelle. («The Littlest Rebel», 1935). Film - Regia di David Butler. Int.: Shirley Temple, John Boles, Jack Holt, Karen Morley
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvarla.** A cura di Carlo Picone
- 13,30 Figaro qua, Figaro là.** (1950) Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Int.: Totò, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Renato Rascal, Franca Marzi, Luigi Pavese. Prod.: Golden Film Roma
- 15 Delitto di Stato** dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di M. Bellonci, A. M. Rimoaldi, G. De Bosio. Con: Sergio Fantoni, Luca Giordana, Raoul Grassilli. Regia di Gianfranco De Bosio. 3° ed ultima parte
- 16,55 TG 2 - Diretta sport**
Bologna: Ippica. Premio Vittoria
- 17,50 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un'ultima volta
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti a pareonaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana a Achille Manzotti presentano**
Giulietta Masina, Hector Alterio e Jacques Dufilho in
Sogni e bisogni di Sergio Citti. Con: Franco Citti e Paul Edward Brecknridge. L'episodio contiene: **I ladri.** Con: Ninetto Davoli, Mario Brega - **L'imbiancone.** Con: Carlo Verdone, Serena Grandi, Isabella Amedeo. Sceneggiatura di Sergio Citti, Davide Grieco e di Luca Verdone per «L'imbiancone». Delegato RAI alla produzione Roberta Carlotto. Regia di Sergio Citti. 4° puntata. Una produzione Raidue-Faso TV realizzata da Achille Manzotti
- 21,30 La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: Bronte.** Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato. Con: Ivo Garrani, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Anna Maria Chio. Regia di Florastano Vancini
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatré.** Sattimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,05 DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau**
Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura a regia di Umberto Silva
- 00,30 TG 2 - Stanotte**

10 RAIDUE



Omaggio a Bach

Johann Sebastian Bach, di cui quest'anno viene celebrato il tricentenario della nascita, ha lasciato, oltre a centinaia di concerti, cantate, sonate per organo, anche composizioni per flauto, interpretate per l'occasione da Severino Gazzelloni (foto).

14 RAIUNO

Domenica in...

Il cantautore Francesco De Gregori (foto), la voce della sigla, oggi finalmente «dal vivo» a *Domenica in...* Il gruppo di Mino Damato lo ha «catturato» per presentare il suo ultimo LP, *Scacchi e tarocchi* in rapida ascesa nella Hit Parade.



20.30 RAIDUE



Sogni e bisogni

Anche i «duri» di borgata hanno un cuore e il regista lo sottolinea nell'episodio *I ladri*, mentre Carlo Verdone (foto) nell'*Imbiancone* si ripropone nel ruolo dello sfortunato play-boy con Serena Grandi, la *Miranda* nell'ultimo film di Tinto Brass.

RAITRE

- 11,40** **Un percorso di lavoro.** 60 anni di attività nella moda
- 12,10** **Un Paese, una musica.** Un programma di Mario Colangelo e Alfonso de Liguoro. Quebec. 4ª puntata. Prod.: Telescope Audiovisuel
- 12,50** Da Pineto
Girofestival '85
Uno spettacolo di Rita Cetra. Presentano Sergio Leonardi e Daniela Poggi. Regia di M. Rosaria La Morgia. 2ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 13,55** Dal Teatro Verdi di Montecatini
Discoestate '85
11ª edizione. Presentano Sergio Mancinelli, Guido Cavalleri e Morena Rosini. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata
- 15-16,05 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
— **Montelibretti (Roma): Equitazione**
Campionato italiano
— **Monza: Hockey su pista**
Monza-Pordenone
- 16,05** La grande avventura (VI) A cura di Vien Razzini
La grande fuga
(«The great Escape», 1963) Film - Regia di John Sturges. Int.: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, James Donald. Prod.: U. A.
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Il trasformista. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **La paura nel cassetto**
Storie di donne nel Ventennio di Silvana Gaudio. In studio Micol Fontana. Regia di Sergio Valzania. 4ª puntata
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Il trasformista. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie A**
Da «Le Cinema» di Milano
- 23,15** **Di Gei musica**
Condotto da Enzo Persuader e Ronnie Jonas. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

22.35

RAIDUE

TG 2 - Trentatré

Due i servizi in programma: il primo sulle allergie alimentari. «Il tre per cento dei neonati», dice Luciano Onder, curatore della rubrica, «soffre di allergie alimentari, e solo in alcuni casi è possibile guarire», si parla poi dell'RMN. «È uno strumento in uso nell'Istituto dei tumori di Milano: permette di avere immagini più precise della TAC o delle stesse radiografie e senza rischi».



23.30

RAIUNO



Ombre dal passato

Due coniugi americani acquistano una casa nella campagna inglese, lieti del fatto che in essa ci sia anche un fantasma, che non s'è mai visto. La situazione diventa tragica quando il marito scompare in circostanze misteriose... (Nella foto, Kate Harper).

13.55

RAIUNO

Radiocorriere-Toto-Tv

Quinto appuntamento col nostro gioco domenicale. In studio, a Roma, Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto). Vince chi sa rispondere alle domande sull'ultimo numero del Radiocorriere tv. Per partecipare, telefonate al numero (06) 3139.



MOVIE MOVIE

Oltre le grandi montagne

RAIUNO ORE 20,30

Across the Great Divide

dureta 100'

C 1977

regia di Stewart Raffill

con Robert Logen, Heather Rat-tray, Mark Edward Hell

AVVENTUROSO

Avventura «ecologica» realizzata con lo spirito dei film di Walt Disney vecchia maniera. È il racconto dell'odissea vissuta da due fratelli rimasti orfani (Toby e Jenny Smith) che devono attraversare montagne selvagge per raggiungere nell'Oregon la terra lasciata in eredità dal nonno. Durante il viaggio, i due si imbattono in un giovane avventuriero che dapprima cerca di rubare loro un cavallo, quindi diventa amico e compagno di viaggio. Per i piccoli Smith è anche una corsa contro il tempo perché le terre del nonno sono insidiate da altri contadini.

RAIDUE ORE 13,30

FIGARO QUA, FIGARO LÀ

dureta 87'

BN 1950

regia di C. L. Bragaglia

con Totò, Isa Berzizza, Gianni Agus

COMEDIA

Con uno scambio di personaggi, architettato da Totò-Figaro nel corso di una rappresentazione teatrale, il conte Almaviva riesce a sposare Rosina, la figlia del governatore.



RAIDUE ORE 11,50

LA PICCOLA RIBELLE

The Littlest Rebel

durate 73'

BN 1935

regia di David Butler

con Shirley Temple, John Bolos

COMEDIA

La bimba dai riccioli d'oro riesce a far graziare dal presidente degli Stati Uniti il padre e l'ufficiale che l'aveva aiutato durante la guerra di secessione.

RAITRE ORE 16,05

LA GRANDE FUGA

The Great Escape/180'

C 1963

regia di John Sturges

con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough

GUERRA

Film di grande spettacolarità: il regista ha riunito molti grandi nomi del «western». Tra gli interpreti anche Richard Attenborough.

TELEMONTECARLO		TVR VOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UHF 21 ☎ 06/3599170		UHF 50 ☎ 06/594013		UHF 46 ☎ 0773/720447		UHF 57 ☎ 06/3453432	
17.30	Il mondo di domani, analisi su avvenimenti mondiali	12	• Telefilm, L'incredibile Hulk	14	• Telefilm, Chips	14.30	I fatti della settimana
18	Cartoni, Ulisse 31	13	Rombo TV	15	• Film, Le vendette dei gladiatori (Avv.) di L. Capuano con M. Hargitay	15	• Film, Operazione uragano
18.30	Woobinda , Telefilm con Don Pascoe, Bindi Williams e Sonia Offman	14	• Telefilm, Dott. John	16.45	• Cartoni, Ryu	16.30	I fatti della settimana
19	Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis	15	• Telefilm, I nuovi Rookies	17.10	• Cartoni, Gollion	17.30	• Film, Il mostro invincibile (Fant.) di N. Yuasa con T. Takatsuka e C. Crane
	Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner	16	• Telefilm, Arabesque	17.35	• Cartoni, Baldios	19	• Cartoni animati
	Notizie Flash	17	• Telefilm, Chips	18	• Telefilm	19.30	I fatti della settimana
	Bollettino meteorologico	19	Speciale spettacolo	18.30	• Telefilm, Chips	20	Il giornale del mare, rubrica
19.25	Bronk , Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo	19.15	• Sceneggiato, L'eredità della priora	19.30	This is cinema	20.30	Alba pellicce
20.30	Shaker , spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan	20.20	Oggi all'Olimpico: Lazio Cagliari	19.50	• Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti	20.40	• Film, Mani insanguinate (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
21.45	Cavalli selvaggi , Sceneggiato con Jacques Weber e Michel Duchassoy	20.30	• Film, Peccato d'amore (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles e J. Finch	20.15	TMG Sport	22	La nostra salute
22.45	L'opera selvaggia , documentario: L'occhio del condor	22.20	• Telefilm, Spazio 1999	21.30	• Film, Una moglie modello (Comm.) di L. Jason con J. Blondell e D. Powell	22.30	Antiquariato
	Bollettino meteorologico	23.25	Tuttocinema	23	Avvenimento agonistico	00.10	I fatti della settimana
		23.30	In primo piano	00.30	• Film, Amanti di guerra (Guerra) di P. Leacock con R. Wagner e S. McQueen	00.40	• Film, La notte degli stregoni
		24	• Film		Film non stop		

CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO	
UHF 27 ☎ 06/4743362		UHF 24 ☎ 0773/451705		UHF 49 ☎ 0776/725425		UHF 27 ☎ 06/392229	
15	Trailers	12	• Cartoni, Yattaman	15.25	• Cartoni, Gatchman	14.45	Tutta rete
15.30	• Film	12.30	• Cartoni, Starzinger	15.55	• Cartoni, Starzinger	16.55	This is cinema
17	Comiche	13	• Sceneggiato, Jason	16.20	• Cartoni, Sam il ragazzo del West	17	Sport tirando le somme
17.30	Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali	13.30	I vostri soldi, rubrica	16.50	• Cartoni, Ultralion	18.15	Cinema
18	• Cartoni, Ulisse 31	14	Superclassifica show	17.05	• Cartoni, Paul	18.30	• Telefilm, Le avventure di famiglia
18.30	• Telefilm, Woobinda	15.30	• Cartoni, La principessa Zeffiro	17.30	• Cartoni, Pinocchio	19	• Telefilm, The Beverly Hillbillies
19	Telemenù	16	• Cartoni, Yattamen	18	• Telefilm, Doppio gioco a San Francisco	19.30	• Telefilm, Una coppia quasi normale
	Oroscopo di domani	16.30	• Cartoni, Starzinger	18.30	This is cinema	20.15	Cinema
	Notizie Flash	17	• Cartoni, Sam il ragazzo del West	19.30	Notizie	20.30	• Cartoni animati
	Bollettino meteorologico	17.30	• Cartoni, Ultralion	19.45	Oscar Petterson	21	• Film, Lezione d'amore (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand e E. Wahlbeck
19.25	• Telefilm, Bronk	18	• Cartoni, Paul	20.25	Punto sport	22.30	Pressing, rubrica sportiva
20.30	Shaker , spettacolo di varietà	18.30	• Cartoni, Pinocchio	21.20	• Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi	00.30	• Film, Oltre ogni limite (Dramm.) di R. Gavaldon con J. Palance e M. Felix
21.45	• Sceneggiato, Cavalli selvaggi	19	Clips	22.55	Cronaca del cinema		
22.45	L'opera selvaggia : Occhio del condor, documentario	19.45	• Telefilm, Jason	23	Big Screen		
	Boll. meteorologico	20.15	I documenti della natura	23.20	Oscar Peterson		
23.30	I grandi dell'occulto: Tatiana	20.45	• Film, Il mago di Oz (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan	23.50	Notizia flash		
24	Movie	22.10	• Telefilm, Movin'on	00.05	• Film, La treppola si chiude		
		23.15	• Sport, Calcio: Inter-Roma				

TR PUNTO ZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TVA	
UHF 34 ☎ 0761/53580		UHF 54 ☎ 06/3605675		UHF 42 ☎ 06/3454121		UHF 40 ☎ 06/590118	
17	Rubrica religiosa	11.30	• Film, La taverna dei sette peccati (Avv.)	13.50	• Telefilm, La tata e il professore	14.30	Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica
17.15	Tele Week-end	13	Filmato musicale	14.20	Roma e Lazio in diretta	16	Scienza e cultura
17.30	Spazio falisco 7, rubrica di attualità	13.30	Bar Sport: pronostici, radiocronache, interviste e servizi in diretta a cura della redazione sportiva	16.30	Rubrica sportiva	17	• Cartoni animati
18	L'angolo del veterinario	20.30	• Telefilm, West Side Medical	17.30	• Telefilm, Mama Linda	17.30	Promozionale
19	Medicina oggi, informazione sanitaria	21.40	Primo piano flash	18.30	Superclassifica show	18	• Film, Arriva fre Cristoforo (Comm.) di C. Autant-Lara
20	• Film, Il giorno più lungo (Guerra) di K. Annakin con R. Burton e K. Moore	21.55	Redazionale	19	• Cartoni, Gordian	19.30	• Cartoni animati
21.30	Ronefor	22	Bar Sport (2° parte)	20	• Cartoni, Don Chuck	20	Premio Venere
	Magnetoterapia, rubrica medica	24	• Telefilm, Occhi ezzurri	20.30	• Cartoni, Coccinella	21	• Film, Operazione Gestapo
22	• Telefilm, Selut Champion			21.30	• Film, Jim l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina	22.30	• Film, La leggenda di Enea (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
23	Capire, rubrica di attualità			23.15	• Telefilm, Monjiro		Notiziario

TELETUSCOLO		GBR		TELEFROSINONE		NUOVA TELEREGIONE	
UHF 22 ☎ 06/5420345		UHF 47 ☎ 06/5170941		UHF 50 ☎ 0775/550394		UHF 45 ☎ 06/5135947	
15.10	• Film, Saigon missione	14	• Telefilm, Al 96	13.30	• Telefilm	15	• Film, I tre moschettieri
18.50	Andiamo al cinema	14.30	Bomber, rubrica sportiva	14.30	• Telefilm	17	• Cartoni, Don Chuck
16.55	• Telefilm	18	• Cartoni, Bullwinkle Show	15.30	Diretta goal	17.30	• Cartoni, Astroganga
17.35	• Telefilm	18.30	• Cartoni, Robottino	18.30	• Cartoni animati	18.30	Cinemondo
18.35	Astrocartomanie	19	• Cartoni, Merchander Robot	19	Il Vangelo, rubrica religiosa	19	• Telefilm, L'uomo invisibile
19.30	Sirte	19.30	• Cartoni, Vultus 5	20	• Telefilm, Villa Paradiso	20	7 giorni
20.10	• Telefilm	20	Puro sangue al galoppo	20.30	• Film, A briglia sciolta (Comm.) di R. Vadim con B. Bardot e M. Subor	20.30	• Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Andiamo al cinema	20.30	Prossimamente a Roma	21.30	• Telefilm, Mannix	21.15	Il cuore di Roma
21.20	• Film, Due supermatti, agenti segretissimi (Com.) di P. Clair con J. Dufilho e Sim	21	• Film, Letti selvaggi	23	• Telefilm, Monjiro, il samurai solitario	21.30	Cinera
23.10	Oggi al cinema	22.30	Servizi speciali GBR della città			22	• Film, La dea cannibale
23.45	Speciale spettacolo	23	• Sport, Calcio: Inter-Roma			23.30	Rotolazio
24	Prima visione	00.30	• Telefilm, Al 96			24	I falchi della notte

TELEITALIA	
UHF 41 ☎ 06/5120413	
18	• Cartoni animati
18.30	Movie, anticipazioni dalle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
19	• Film, Ultimum ella vite (Guerra) di R. Polselli con F. Beltoja e C. Gora
20.30	Nel mondo della notizia, informazione
21.30	• Film, Rocce rosse (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
23	Week-end a Roma a nel Lazio

canale 5

- 8.30 Alice. Telefilm
9 Flo. Telefilm
9.30 Le frontiere dello spirito
10.10 Mame Melone. Telefilm
10.40 Anteprema, programmi per sette sere
11.25 Superclassifica show: le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
12.20 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, programma condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste
Orazio. Telefilm
Forum, programma condotto da Catherine Spaak
Dalle 9 alle 5. Telefilm
20.30 Anno Domini. Sceneggiato
22.30 Monitor, servizi giornalistici e cura di Guglielmo Zucconi
23 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
24 Chlcgo Story. Telefilm

RETEQUATTRO


- 8.30 Il bacio del bandito. Film - Commedia con Frank Sinatra
10.10 Il dominatore del deserto. Film - Avventura con Kirk Morris
12 California. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Jambo Jambo, documentario
14 I Ropers. Telefilm
14.30 Un uomo chiamato cavallo. Film - Western con Richard Harris e Judith Anderson
16.30 Il piccolo grande uomo. Film - Western con Dustin Hoffman e Martin Balsam
19.10 Retequattro per voi
19.30 New York New York. Telefilm
20.30 California. Telefilm
21.30 Mai dire sì. Telefilm
22.30 A cuore aperto. Telefilm
23.30 Cinema e company
24 Benvenuto, onorevole!. Film - Commedia con Arturo Bragaglia e Lorella De Luce
1.30 Agenzie U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Bim Bum Bam
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
10.15 Il guerriero apache. Film - Western con Keith Larsen e Jim Davis
11.30 Premiere
12 Riptide. Telefilm
13 Grand Prix, replica
14 Dee Jay Television
16 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
18 I ragazzi del computer. Telefilm
19 Lucky Luke. Cartoni animati
20 Occhi di gatto. Cartoni animati
20.30 Drive In, spettacolo di varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Lory Del Santo
22.30 Il misterioso caso Peter Proud. Film - Giallo con Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill
00.45 Cannon. Telefilm
1.45 Strike Force. Telefilm



Anno Domini (20,30). Claudio ordina l'espulsione dei Giudei da Roma. Agrippina (Ava Gardner, foto) avvelena Claudio con la complicità di Pallante

 **Il piccolo grande uomo (16,30).** Il regista inaugurerà con questo film un modo diverso di fare western: «dalla parte degli indiani». Foto: Dustin Hoffman



Occhi di gatto (20). Sheila è in preda a una crisi di gelosia. Teme che Matthew possa lasciarla ed innamorarsi di Alice, la giovane collega che lo accompagna

EURO TV

- UHF 50 02/8531
11.40 Commercio e turismo, rubrica settimanale
11.55 Week-end
12 La talpa, Telefilm
12.55 Tuttocinema
13 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
14 Dottor John, Telefilm
14.55 Week-end
15 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
16 Arabesque, Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks, Bill Morey e Barbara Barrie
18.40 Speciale spettacolo
19 L'eredità della priora, sceneggiato
20.30 Peccato d'amore, Film (Dramm.) con Sarah Miles e John Finch
22.20 Spazio 1999, telefilm con Martin Landan
23.25 Tuttocinema, rubrica
23.30 In primo piano, attualità

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
9.15 Come, quando, perché, Film (Dramm.) con Philippe Leroy e Danielle Gaubert
10.55 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
12 Meeting, anticipazioni, interviste con ospiti in studio della domenica calcistica
14 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva
17 Tempi supplementari
17.30 Alla fiera per un marito, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
19 Il castello maledetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
20.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
21.30 Goal di notte, risultati, filmati, interviste e commenti sulle partite di calcio della giornata. Ospiti in studio

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
11.30 Fantasy, Cartoni animati
Super Mouse, Cartoni animati
Skippy il canguro, Telefilm
L'albergo p + pazzo del mondo, Cartoni
In viaggio con l'avventura
14 Motoring
14.30 Super Mouse, Cartoni animati
15 Il testimone deve tacere, Film (Dramm.) con Bekim Fehmiu e Rossana Schiaffino
16.30 Fantasia di cartoni
Super Mouse, Cartoni animati
Skippy il canguro, Telefilm
Nel regno dei cartoons
18.30 Quattro matti cercano manicomio confortevole, Film (Comm.) con S. Anguillar e T. Hernandez
20.30 Al vostro servizio
21 Kronos, Telefilm
22 Zoom, rubrica
22.30 Guerra nello spazio, Film (Fant.) con D. Dublino e E. Kinf
24 Motoring

RETE A

- UHF 44 06/5312387
10 Antichi, vendita promozionale televisiva in diretta da studio
10.30 Il treno dei desideri
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14.30 Dimensione oro, presentazione di preziosi
16.30 Mobex, vendita promozionale
17 Cartoni animati
18 Speciale Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
20.25 Franco, Ciccio e le vedove allegre, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Marino Giro Iami
22.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale televisiva in diretta da studio
Aiazzone

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta Enrico Maria Salerno in:
All'ombra della grande quercia. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Con Massimo Ranieri, Tino Carraro, Irene Pappas. 2ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi... Amazzonia in pericolo** di Adrian Cowell. 4ª puntata: Una ferita mortale. Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone
- 15** **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Clemente Rebora**
 Testo di Raffaele Covi. Regia di Sergio Miniussi
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo**
 Telefilm. Buffy, prima ballerina. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Gerver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Prod.: MCA
- 16,30** **Lunedì sport.** Commenti ai fatti sportivi della settimana
 A cura della redazione sportiva del TG1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio ed Ollio**
 I figli del deserto. Regia di William A. Seiter. Prod.: MGM (1933)
- 18,10** **Vivendo danzando.** In punta di piedi. Con Liliana Cusi e Marinel Stefanescu. Regia di Leandro Castellani
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Tony divente meneger di boxe
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **Strettamente personale.** Con: Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Gianni Garko, Margherita Guzzinati, Rosa Manenti. Regia di Enzo Tarquini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **L'oro di MacKenna**
 («MacKenna's gold», 1969). Film - Regie di J. Lee Thompson. Interpreti: Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camille Sparv, Keenan Wynn, Eli Wellech, Edward G. Robinson, Raymond Massey. Prod.: Columbia
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,40** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enze Sempò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 316ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Milano alle ore
Paroliamo. Presenta Maria Brivio
DSE Natura: con amore, con rabbia
 Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Aldo Ferrara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartoni animati. L'isola proibita
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dal Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di William Azzella con Guido Gerosa. Regia di Carlo Massa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
 Comitato Seagull: La sicurezza della vita umana in mare
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. I cannibali
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Un'atmosfera carica di elettricità. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Sorgente di vita.** Rubrica di vite e di culture ebraiche. A cura dell'Unione delle comunità israelitiche italiane
- 22,50** **Il meglio del West.** Telefilm. Una dimostrazione di coreggio
- 23,15** **DSE La biblioteca di Alice**
 di Maria Rita Parsi con la collaborazione di Sabine Manes. Regia di Alessandro Scalco. 6ª ed ultime puntate
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte.** L'avventura è l'avventura
Il ladro di Bagdad («The Thief of Bagdad», 1978). Film - Regia di Clive Donner. Inter.: Roddy McDowall, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vlady, Terence Stamp, Peter Ustinov, Pavla Ustinov, Ian Holm, Daniel Emilfork. Prod.: Palm F. L./Victorine S.S.A.

12.05

RAIUNO



In alto lo staff al completo, a destra la nuova scoperta di Boncompagni, Alessandra Martines



Pronto... chi gioca?

Alessandra Martines, 22 anni, romana ma «cittadina del mondo» perché figlia di diplomatici, è il volto nuovo su cui punta Gianni Boncompagni. Alessandra, che ha studiato danza al Chicago City Ballet e al New York City Ballet, ha avuto parti di prima ballerina all'Opera di Roma. È stata scoperta per la tv, del tutto casualmente, da Magalli e Boncompagni l'anno scorso quando, a Pronto... Raffaella?, presentò il balletto *Don Chisciotte* di cui era protagonista. Alessandra è diventata in pochi giorni la mascotte dei bambini conducendo un gioco a loro dedicato.

16

RAIDUE



Natura: con amore...

Troppo spesso l'uomo ha un rapporto sbagliato con la natura e ne distrugge gli equilibri. Ma si fa strada una nuova coscienza ecologica e il programma mostra, con una serie di esempi, come sia possibile e necessario difendere l'ambiente.

RAITRE

- 14** **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 11ª trasmissione
- 14,30** **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto,
Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Lud-
mila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 11ª trasmissione. *Il corso di
lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile
nelle librerie*
- 15** **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vin-
cenzo Menichella. Quando Mara fa pipì a fetto. Consulenza di Nicola Ca-
poza e Lilia Ossicini. Regia di Aldo Vergine
- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25** **Speciale Orecchiocchio.** Rockline
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cura delle redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Un folletto ribelle.
Distr.: Pegaso Intercommunication
- 20,05** **DSE Nova.** Pescare ancora indiscriminatamente?
Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Prod.: Novacom. Edizione
italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
- 20,30** **Il sale della satira**
Viaggio attraverso i giornali umoristici italiani, dall'Asino al Candido. Un
programma di Adolfo Chiesa e Nico Garrone. Regia di Nico Garrone.
2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento.
Di Pino Adnano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge.
Regia di Pino Adnano. 6ª puntata: Bologna: una capitale scientifica del
'700
- 22,10** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo - Antologia. Uomini delle rocce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das singende klingende Bäumchen. Ein Kinderfilm frei nach dem
Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Francesco Stefani. Verleih: DEFA -
1. Teil (Wiederholung). 18 Konferenz der Bären. Heiterer Tierfilm. Verleih:
Melephon. 18,10-18,30 Unser Lied '85. Sendereihe zum Mitmachen
vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 3. Folge: «Burggräfler
Singkreis»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '85. 3. Folge: «Burggräfler Singkreis»
(Wiederholung). 20,35 Der Prozess. Eine Darstellung des Majdanek-Ver-
fahrens in Düsseldorf 1975 bis 1981. Von Eberhard Techner - 1. Teil:
«Anklage». Verleih: Studio Hamburg. 22,10-22,30 Georg Friedrich
Händel. Orgelkonzert op. 4 Nr. 1. Es spielen Mitglieder des Sinfonieorche-
sters des SWF - An der Orgel: Daniel Chorzempa
22,30 Il processo del lunedì

17.35

RAIDUE

Oggi e domani

Dallo Studio Fiera 3 di Milano par-
te il nuovo programma di William
Azzella, articolato in due pomeriggi e
condotto da Guido Gerosa,
vicedirettore de *Il Giorno*.
«Lunedì», spiega Azzella,
«presentiamo l'argomento
con l'aiuto di un filmato e
degli ospiti. Martedì, anche
sulla base dei pareri raccolti
con il "TP", telephon pool
(una specie di elaboratore
elettronico collegato al tele-
fono), avvieremo il dibatti-
to. Il primo tema è "Proibire
Venezia": è la proposta
avanzata dall'assessore al
Turismo della città, Antonio
Salvadori, di limitare l'ec-
cesso dei turisti a Venezia.



In studio, oltre ad Antonio Salvadori,
il sindaco Nereo Laroni (nella foto) e
la contessa Teresa Foscolo Foscari
(la pronipote di Ugo Foscolo) di Italia
Nostra. Abbiamo previsto anche un
collegamento con *Il Gazzettino* di
Venezia».

MOVIE MOVIE

L'oro di MacKenna



RAIUNO ORE 20.30

MacKenna's Gold/'146' C 1969

regia di J. Lee Thompson

con Gregory Peck, Omar Sharif,
Telly Savalas, Lee J. Cobb

WESTERN

La febbre dell'oro è con-
tagiosa e travolge ogni ge-
nere di uomini. Il regista
Thompson lo dimostra in
questo western ricco di col-
pi di scena e realizzato con
molti mezzi. L'azione pren-
de lo spunto dalla mappa di
un leggendario giacimento
aurifero che lo sceriffo
MacKenna (Gregory Peck)

trova tra le cianfrusaglie di
un vecchio capo apache fe-
rito mortalmente per legiti-
tima difesa. Tra i protagoni-
sti c'è anche Telly Savalas
che quindici anni fa non era
conosciuto come il calvo te-
nente Kojac. In questo film
è ancora sergente: inter-
preta infatti l'avidio Tibbs,
un sergente che diserta nel-
la speranza di potersi impa-
dronire anche lui dell'oro
nascosto nella montagna.
Ma Tibbs non ha fatto i con-
ti né con il bandito messica-
no, interpretato da Omar
Sharif, né con la natura.



RAIDUE ORE 24

IL LADRO DI BAGDAD

regia di Clive Donner, con Kabir Bedi, Roddy McDowall,
Merina Vlay, Peter Ustinov, Terence Stamp

COMMEDIA

È questo il primo film che Kabir Bedi ha
girato dopo la notorietà conquistata con il *Sandokan* te-
levisivo di Sollima: qui è il protagonista del terzo rifaci-
mento de *Il ladro di Bagdad*.

20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Torna la rubrica del TG 2 «dalla
parte del consumatore», che compie
sette anni. «Fino a dicembre», dice
Roberto Costa (nella foto con Corte-
se, l'altro curatore), «andremo in di-
retta e tratteremo ogni settimana un
solo tema di grande interesse.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.25	Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo
20.30	Il tastomatto, Varietà con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini
21.45	TMC Sport: da Montecarlo: Boxe - Campionato Europeo Super Leggeri: Alessandro Scapecchi-Terry Marsh. Commento di Mario Gherarducci e Sandro Lopopolo Bollettino Meteorologico Tra amici

TVR VOXSON	
UHF 50	08/294013
14	● Telefilm, Innamorarsi
15	● Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Transformer
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Peline Story
19.30	Speciale spettacolo
19.35	● Telefilm, Carmin
20.30	■ Film, Alle donne piace ladro (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
22.20	● Telefilm, Il ritorno dal Santo
23.25	Tuttocinema
23.30	■ Film, Club di gangsters (Dramm.) di M. Tully con S. Homeir e P. Carpenter

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
13	● Telefilm, Laramie
14.15	Mobili al telefono
15.15	Lunedì sport
18.15	★ Cartoni, Gollon
18.40	★ Cartoni, Ryu
17.05	★ Cartoni, Baldios
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Lunedì sport
20.30	TMG notizie
20.45	■ Film, Vigilia d'amore (Comm.) di J. M. Stahl con I. Dunne e C. Boyer
22.30	● Telefilm, Chips
23.30	Big Screen
23.45	TMG Notizie
24	● Telefilm, Chips
1	■ Film, L'età del malessere (Dramm.) di G. Biagetti con H. Poltolf e J. Sorel Films non stop

TELETEVERE	
UHF 57	08/3453422
14.30	■ Film, Il gioco della verità
16.30	Documentario
17	■ Film, Mani insanguinate
18.30	Supermodellismo
18.50	Primo piano
19	L'agenda di domani
20	Redazionale
20.30	TMG notizie
21	■ Film, Molto piacere (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
22.30	■ Film, Una vita lunga un giorno (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano e E. Aulin
00.40	■ Film, Sesso in testa (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14.30	■ Film
18	★ Cartoni animati
18.30	Dossier salute
17	Comiche
18	★ Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping Telemenù Oroscopo di domani Notizie Flash Boll. meteorologico
19.25	● Telefilm, Bronk
20.30	Il tastomatto, spettacolo con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini
21.45	◆ Sport, Boxe: Campionato Europeo super leggeri, Alessandro Scapecchi-Terry Marsh Tra amici Italia 3
23.30	24
24	Movia

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
11.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
12	★ Cartoni, Yattaman
12.30	★ Cartoni, Starzinger
13	● Telefilm, Jason
13.30	Clips
14	La meraviglie della natura, documentario
14.30	● Telefilm, Movin'on
15.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18	★ Cartoni, Yattaman
16.30	★ Cartoni, Starzinger
17	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30	★ Cartoni, Ultralion
18	★ Cartoni, Paul
18.30	★ Cartoni, Pinocchio
19.45	● Telefilm, Jason
20.45	● Telefilm, La morte in faccia
21.40	Lunedì sport
23.05	◆ Sport, Calcio: Inter-Roma

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0778/728425
15	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
15.25	★ Cartoni, Gatchman
15.55	★ Cartoni, Starzinger
16.20	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.50	★ Cartoni, Ultralion
17.05	★ Cartoni, Paul
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	Punto sport
19	● Telefilm, Charley
19.50	● Telefilm, Charley
20.25	● Telefilm, Leonela
21.20	■ Film, Uno strano tipo (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori
23	Cronache del cinema
23.05	● Telefilm, Da qui all'eternità
00.15	■ Film, Là dove scende il sole (West.) di A. Vohrer con P. Brice

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	Gioia in vetrina
18.30	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	★ Cartoni, Lulù
17.30	★ Cartoni, I Zemborg
18	● Telefilm, Avventure in famiglia
18.30	● Telefilm
19	Rubrica sportiva
20.30	★ Cartoni animati
21	■ Film, La donna senza amore (Comm.) di H. Levin con G. Ford e E. Hayes
22.30	◆ Sport, Basket
23.55	Cinema
24	Rubrica
00.30	■ Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra) di A. M. Fajncimmer con N. Krjuckov

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
9	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata. Conducono Roberto Artigiani, Paolo Tambini a Simonetta Losi
14.30	I viaggi e le avventure, documentario
15	Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser, rubrica
20.25	■ Film, La donna di qualla notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22.15	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
22.20	Promotion shopping, giochi premi e promozionali commerciali

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0261/53580
17	■ Film, La trovatella di Pompei
18.30	● Telefilm, Zora la rousse
19	★ Cartoni, L'albergo p + upazzo del mondo
19.30	Ronefor
20	● Telefilm, Zora la rousse
20.30	Notiziario
20.45	■ Film, I guappi non si toccano (Giallo) di M. Bianchi con G. Tinti e P. Senatore
22.15	● Telefilm, Hazell
23.15	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	08/3608675
18.30	★ Cartoni, Arriva la banda
17	★ Cartoni, Emergency
17.30	★ Cartoni, Ape Maia
18	★ Cartoni, Arriva la banda
18.55	Proposte Inox
19	Il cambia-acquista
20	★ Cartoni animati
20.25	Prima visione
20.35	Telefilm, Luisana mia
21.10	Bar Sport Lunedì
22.15	Speciale spettacolo
22.20	◆ Sport, Calcio: Lazio-Cagliari
00.15	● Telefilm

T.R.E.	
UHF 42	08/3444121
15	● Telefilm, Mama Linda
16	Il destino nei tarocchi, rubrica
16.30	● Telefilm, La tata e il professore
18	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	● Telefilm, Monjiro
21.20	■ Film, Attantato al Trans-América Express (Dramm.) di D. Lowell Rich con B. Johnson e M. Milner
23.15	■ Film

TVA	
UHF 40	08/400119
14	Mobili al telefono, vendita promozionale
15.30	★ Cartoni animati
18	Serpentone
18.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Promozionale
18	Serpentone
18.30	Primo piano
19	Primo premio
20.30	La voce dei tifosi
22.30	■ Film, Arriva fra Cristoforo (Comm.) di C. Autant-Lara con Fernandel e F. Rosay
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 68	081/8320827
15.30	■ Film
17	● Telefilm, Mary Hartman
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Hurrican e Polimar
18.30	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, George
20	● Telefilm, Mary Hartman
20.30	● Telefilm, Povera Clara
21.30	■ Film, Il territorio del fuorilegge (West.) di J. Ireland con J. Seeland
23	◆ Sport, Lotta
24	■ Film, Safari 5000

TELETUSCOLO	
UHF 22	08/8420348
14.05	● Telefilm
15	Roma shopping show
16.30	Prima visione
16.35	Le stella per voi
17.40	● Telefilm
19	Armadio magico, quiz a premi
19.30	Sirte
20.05	Rubrica
20.50	● Telefilm
21.50	Oggi al cinema
22.35	■ Film, Lady Barbara (Comm.)
23.35	● Telefilm
00.15	■ Film, Due supermatti, agenti sagratissimi

GBR	
UHF 47	08/8120841
14.30	■ Film, Il prigioniero di Amsterdam
18	★ Cartoni, Bullwinkle Show
18.30	★ Cartoni, Marchander Robot
17	Consulanza casa
17.30	● Telefilm, Westgate
18.30	● Telefilm, Leonela
19.30	★ Cartoni, Vultus 5
20	La dottora Ada per aiutarti
21	◆ Sport, Calcio: Inter-Roma
22.30	Servizi speciali GBR
23.30	■ Film, Il fago e la colomba

TELEPROSINONE	
UHF 56	0775/850384
14.30	Notiziario
15	◆ Sport, Calcio
16.30	Agendina
16.45	● Telefilm
17.45	★ Cartoni, I Zemborg
18.30	★ Cartoni, Phantaman
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Villa Paradiso
20.30	■ Film, Delitto sulla Costa Azzurra (Dramm.) di D. De La Patelliera con D. Gelin e M. Morgan
21	● Sceneggiato, Shogun
22	● Telefilm, Mannix
23	● Telefilm

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	08/5138867
15	■ Film, La bambola del diavolo
17	★ Cartoni, Don Chuck
17.30	★ Cartoni, Astroganga
18	Rubrica di astrologia
18.30	Cinerama
19	● Telefilm, L'immortale
20	★ Cartoni, Good Phink
20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Il cuore di Roma
22	● Telefilm, L'uomo invisibile
23	Dillo a Pasquino
24	◆ Sport, La grande boxe
1	Servizio spaziale

TELEITALIA	
UHF 41	08/8120413
15	Trailers
15.30	★ Cartoni animati
18.30	■ Film, La famiglia Stoddard
18	Poliziotto tra la gente
19	Movie
19.30	Documentario
20.30	Il mondo della notizia
21	Un ospite in casa vostra
22	A vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30	■ Film, La taverna dei 7 peccati (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne

canale 5

- 8.45 Alice. Telefilm
9.15 Peyton Place. Telefilm
10.10 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco e quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Reimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30 Chi trova un amico trova un tesoro. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
22.40 Jonathan dimensione avventura
23.40 Sport d'élite: Uomini e capelli
00.40 Chicago Story. Telefilm



Chi trova un amico trova un tesoro (20,30). Vedremo i simpatici Bud Spencer e Terence Hill (foto) nei panni di due sfortunati cercatori di tesori nascosti

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
9 Destinì. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Era lui... sì! sì! Film - Comico
12.15 Bravo Dick. Telefilm
12.45 Il piccolo principe. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destinì. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Una sposa insoddisfatta. Film - Commedia con Dorothy McGuire
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Ritorno a Peyton Place. Film - Drammatico con Carol Lynley e Jeff Chandler
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm
2 Adam 12. Telefilm



Ritorno a Peyton Place (20,30). Il film è la continuazione de *I peccatori di Peyton*. Un romanzo pubblicato sarà causa di molti guai per i cittadini



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco e quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Il grande sogno di Maya. Cartoni
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco e quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 Magnum P.I.. Telefilm
21.30 Riptide. Telefilm
22.30 Festivalbar: Giro d'onore
23 Gli insospettabili. Film - Giello con Laurence Olivier e Michael Caine



Riptide (21,30). La realizzazione di un nuovo combustibile scatena vari attentati. I nostri amici dovranno districarsi da questa situazione e fare luce sui fatti...

EURO TV

- UHF 50 02/5531
12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezre e Roberto Moll
20.30 Alle donne piace ladro. Film (Dramm.) con James Coburn e Aldo Ray
22.20 Il ritorno del Santo. Telefilm
23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
9.15 Duello nell'Atlantico. Film (Guerra) con Robert Mitchum e Curd Jurgens
10.55 Al 96. Telefilm
12.20 Dossier di Teleroma
13.05 Briger. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Peto
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Sport: Calcio: Lazio-Cagliari
18 Briger. Cartoni animati
18.30 Lemù. Cartoni animati
17 Cartoni animati
18.30 Al 96. Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Peto
20.35 Kazinsky. Telefilm
21.30 L'ispettore Maggie. Telefilm
22.30 Al 96. Telefilm
23 Sport: Calcio: Lazio-Cagliari
24 Prime pagine
00.15 Battaglia sulle spiagge insanguinate. Film (Guerra) con Audie Murphy e Gary Crosby

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757152
8.30 Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film (Comm.) con S. Anguillar e T. Hernandez
10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro. Telefilm
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
12 Il testimone deve tacere. Film (Dramm.) con Bekim Fehmiu e Rossana Schiaffino
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Television Market
16 L'ora di Samantha
17 Redazionale
17.30 Affari d'oro
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Questo nostro sport
21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
22.30 Claudine. Sceneggiato
23.30 L'uomo che uccise se stesso. Film (Fant.) con Roger Moore e Anton Rodgers
1 Soko 5113. Telefilm

RETE 4

- UHF 44 06/5312387
8 Accendi un'amica
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anne Maria Capelli-Rizzi
15 La luna e i sei soldi. Film (Comm.) con George Sanders e Herbert Marshall
18.30 Telefilm
17 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
18 Isole perdute. Telefilm
18.30 Il bambino perduto. Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm
21.30 L'amante di cinque giorni. Film (Comm.) con Jean Seberg e Jean-Pierre Cassel. Regia di Philippe De Broca
23.30 Wanna Merchi, rubrica di estetica: consigli e prodotti di bellezza

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10,30** **Diaci e trenta con amora**
La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta Enrico Maria Salerno in:
All'ombra della grande quercia. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Con Massimo Ranieri, Tino Carraro, Irene Pappas. 3ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...**
Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cacci Paone. **Quando la cronaca diventa storia**. Viaggio nella follia cambogiana di Raffaello Uboldi e Walter Licastro
- 15** **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE Scheda - Medicina. Il morbo di Hansen**. Un programma a cura di F. Cimmino. Testo di R. Cacciottolo. Regia di A. Filippini
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo**. Che cosa facevi nel west zio?
- 16,25** **Guglielmo il Conquistatore**. La corona d'Inghilterra. 1ª parte
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio ed Olio**. I diavoli volanti. Regia di A. Edward Sutherland. Prod.: RKO Radio Pictures (1939)
- 18,20** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**. UCIMU Unione costruttori italiani macchine utensili: La fabbrica del futuro
- 18,40** **Taxi**. Telefilm. La signora di Tony
- 19,05** **Aeroporto internazionale**. Una serie ideata da Ennio De Concini. Meeting point. Con: Orazio Orlando, Delila Di Lazzaro. Una prod. RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia. Regia di Luigi Bonori
- 21** **Quark**. Viaggi nel mondo dalla scienza. A cura di Piero Angele. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanne Feraglia. Realizzazione di Rosalba Costentini
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Thrilling**. Appuntamento con il brivido
Vuoi tu questo sconosciuto...?
Con Gene Berry, Diana Baker, Joseph Colten, Sidney Blackmen, Susan Oliver, Lloyd Bridges. Regia di Richard Heffron. Distr.: M.C.A. TV
- 23,50** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 00,05** **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**
2ª parte. Programma ideato e proposto in studio da Daniele Palladini. Regie dei contributi filmati di S. Tau. Regia di Adriana Foti. 14ª puntata: Patologie degli individui e dei gruppi

RAIDUE

- 9,30-11,45 Televideo** - Pagine dimostrativa
- 11,55** In diretta dallo Studio 7 di Roma. **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Come noi**. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino
- 13,30** **Capitol**. Serie televisiva. 317ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma: **Tandem**. Conducono C. Sorrentino e R. Manfredi con la partecipazione di M. Dané. A cura di E. Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Torino alle ore
- 15,15** **Grand Prix**. Gioco a premi. Presenta Nives Zegna
- 16** **DSE Tibet**. Il mistaro perduto. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma: **Pane e marmellata**. A cura di L. Solustri. In studio R. Dalla Chiesa e F. Frizzi. Con la partecipazione di R. Luden e il cane Toby. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Squadroni tuttofare**. Cartoni animati. Il grande corvo
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dal Fiera 3 di Milano. **Oggi e domani**. 2 giorni per un argomento di William Azzella con Guido Garosa. Regia di Carlo Massa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco**. Chi ha ucciso Helan Franch?
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
La donna di paglia
(«Woman of Straw», 1964). Film - Regia di Basil Dearden. Int.: Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Alexander Knox, Johnny Sekka, Lawrence Hardy. Prod.: United Artists
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Appuntamento al cinema**. A cura dell'ANICAGIS
- 22,25** **TG 2 - Dossier**
Il documentario della settimana a cura di Paolo Meucci
- 23,20** **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. Ci vediamo a Natale
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte**. L'arte del sorriso
Le streghe. (1967). Film - Regia di Visconti, Bolognini, Pasolini, Risi, De Sica. Int.: Silvana Mangano, Annie Girardot, Francisco Rabal, Massimo Girotti, Veronique Vendell, Elsa Albani, Mariù Tolo, Clara Calamai, Alberto Sordi, Totò, Ninetto Davoli, Laura Betti, Clint Eastwood

13.30

RAIDUE



Capitol

Nonostante la guardia del corpo e le minacce di Myrna, Brenda Clegg continua ad incontrarsi di nascosto con Wally (nella foto): i due filano ormai in perfetto amore. Intanto lo strano legame fra Zed Diamond e Julie insospettisce il marito Tyler...

18.25

RATRE

Speciale Orecchiocchio

Nello speciale di oggi: Kim Wilde, Fine Young Cannibals, The Smiths, The Damned, I Propaganda, The Pointer Sisters e i Bronski Beat. Intanto si prepara il cambio di guardia per i conduttori della nuova serie de *L'Orecchiocchio* che parte il 18 novembre.

Giulia Fossà è sostituita da Simonetta Zauli, mentre Guido Cavalleri cede il passo a Fabio Fazio (nella foto), l'imitatore della trasmissione *Loretta Goggi in quiz*. «Sarà la mia prima volta da presentatore», racconta, «e l'idea di dover lavorare solo con la mia voce mi terrorizza. Prometto sin da ora che

rinuncerò al look da "D.J. ufficialmente giovane", alla *Discoring*, e che cercherò di dare un tono casereccio e familiare alla trasmissione. Niente brillantina e salopette, quindi, e soprattutto nessuna domanda da addetto ai lavori».



RATRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

14,05 **DSE** Una lingua per tutti

Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be- dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 12^a trasmissione

14,35 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. Regia di C. Giannotti. 12^a trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI - Valmartina ed è disponibile nelle librerie

15,05 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Omaggio a Franco Ferrara

G. Rossini: *La gazza ladra*, Sinfonia - Dir. Bruno Aprea - *Guglielmo Tell*, Sinfonia - Dir. Aldo Ceccato; C. M. von Weber: *Il franco cacciatore*, Ouverture - Dir. Gabriel Camura - *Oberon*, Ouverture - Dir. Massimo De Bernart; G. Verdi: *I vespri siciliani*, Sinfonia - Dir. Gaetano Delogu. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Nella Cirinnà. 1^a parte

16,10 **DSE** Proteggi le tue mani. Produzione Oy Yleisradio AB. Edizione italiana a cura di Luigi Fantoni

16,40 **DSE** Educazione e Regioni. **Letteratura infantile.** 2^a serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'isola dei maschietti

17,10 **Dadaumpa.** Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 **Speciale Orecchicchio.** Rockline

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Cercando una città: un sogno a Colonia. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trento città universitaria? **VENETO:** Carchiamo di volare: Paolo De Poli. **LIGURIA:** Come siamo: Genova-New York andata e ritorno. 4^a puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Un viaggio in provincia. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** I segni di Napoli: Laura Angiulli. 2^a puntata

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Astuto come una volpe

20,05 **DSE** Nova. Pescare ancora indiscriminatamente? Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Produzione Novacom. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2^a parte

20,30 **TG 3 speciale**

21,30 **Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Rilessioni di Margot Fonteyn. 3^a trasmissione: Cosa c'è di nuovo. Con: Mikhail Baryshnikov, Dance Theatre of Harlem, London Contemporary Dance Theatre. Regia di Patricia Foy

22,30 **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Astuto come una volpe

23,05 **I Buddenbrook** dal romanzo di Thomas Mann. 1^a puntata. Personaggi e interpreti principali: Johann Buddenbrook Carl Raddatz, Antoniet- te Buddenbrook Katharina Brauren, Console Buddenbrook Martin Benrath, Console Ruth Leuwenk, Thomas Armin Panka e Michael Kebschull, Christian Claudius Kracht e Alexander Stölze, Tony Melania Panka e Marion Kracht, Klara Stefania Crützenmacher, Justus Kröger Hans-Halmut Dickow. Regia di Franz Peter Wirth

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE, Nova: Pescare ancora indiscriminatamente? 1^a parte. 18 Il sale della satira. 2^a puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

La donna di paglia



RAIDUE ORE 20,30

durata 97' C 1964

regia di Basil Dearden

con Sean Connery, Gina Lollobrigida, Ralph Richardson, Alexander Knox

GIALLO

Per un assassinio avvenuto durante una crociera, Gina Lollobrigida, nella parte di un'avvenente e ingenua infermiera, rischia

parecchi anni di carcere. Perno della vicenda è il patrimonio di un anziano Lord. Il nipote, che mal sopporta la tirannia dello zio, dal quale tuttavia dipende economicamente, cerca di sfruttare a proprio favore l'attrazione che il vecchio prova per l'infermiera. La storia ha complesse implicazioni psicologiche.



RAIDUE ORE 24

LE STREGHE

film ad episodi diretti da Luchino Visconti, Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Franco Rossi e Vittorio De Sica

Cinque stelle della regia firmano altrettante storie. Molti sono gli attori impegnati nei diversi ruoli, da Clint Eastwood ad Annie Girardot, a Marilù Tolo. Unica presenza costante è Silvana Mangano, cinque volte «strega».

21

RAIUNO



Quark

Esistono campi in cui uno dei due sessi è intellettualmente più dotato dell'altro? Per cercare di rispondere a questo antico dilemma, una troupe di *Quark* è andata alla John Hopkins University di Baltimora (USA). Autore del servizio è Lorenzo Pinna. Gli altri due servizi sono: *I figli dei Nobel* e *I contemporanei della preistoria* su una nuova disciplina, l'archeologia sperimentale.

22.10

RAIUNO

Thrilling

Murrey Harwis gode di un'irrisoria rendita, lasciatagli dal padre. Alla sua morte però la vedova erediterebbe un milione di dollari. Tale assurda situazione spinge Harwis, d'accordo con la moglie, a scambiare la sua identità con un uomo ammalato.



23.05

RATRE



I Buddenbrook

Prende il via lo sceneggiato in undici puntate, di produzione tedesca, tratto dal romanzo di Thomas Mann, che narra la decadenza morale e finanziaria di una grande famiglia della borghesia commerciale di Lubecca, attraverso quattro generazioni.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 Brothers and Sisters, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Booke
- 19 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo
- 20.30 Film, Come imparai ad amare le donne (Comm.) di L. Salce con R. Hoffmann e M. Mercier
- 22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
- 22.45 TMC Sport: Pallamano, Commento di Marco Lenza
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894913

- 14 ● Telefilm, Innamorarsi
- 14.50 Speciale spettacolo
- 15 ● Telefilm, Chips
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Transformer
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Peline Story
- 19.30 ● Telefilm, Carmin
- 20.30 ● Film, Shunka Wakan (Il trionfo di un uomo chiamato cavallo) (Avv.) di J. Hough con R. Harris e A. De Sade
- 22.20 ● Telefilm, La talpa
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 ♦ Sport, Catch
- 00.30 ■ Film, Mister X (Giallo) di D. Murray con N. Clark e G. Germani

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 13 ● Telefilm, Laramie
- 13.55 TMG Notizie
- 14.15 Gioie in vetrina
- 16.15 ★ Cartoni, Golion
- 16.40 ★ Cartoni, Ryu
- 17.05 ★ Cartoni, Baldios
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.40 Mobili al telefono
- 20.30 TMG notizie
- 20.45 ■ Film, Le calde notti di Caligola (Per adulti) di R. Bianchi Montero con C. Colombo e C. Romanazzi
- 22.30 ● Telefilm, Sesto senso
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ● Telefilm, Chips
- 1 ■ Film, Hanno cambiato faccia

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Molto piacere
- 18.30 Medicina atletica
- 17 ■ Film, Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall e E. Manni
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 21 ■ Film, Sesso in testa (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego
- 22.30 Motori non stop
- 23 Opinioni
- 23.30 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Cagliostro
- 2.30 I fatti del giorno
- Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30 Promozionale
- 16.30 ■ Film
- 18 ★ Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
- 19 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
- 19.25 ● Telefilm, Bronk
- 20.30 ■ Film, Come imparai ad amare le donne (Comm.) di L. Salce con R. Hoffmann e M. Mercier
- 22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
- 22.45 ♦ Sport, Pallamano: Le più belle partite del Campionato italiano
- 23.30 Italia 3
- 24 Trailers

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Le meraviglie della natura, documentario
- 14.30 ● Telefilm, Movin'on
- 15.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 16.30 ★ Cartoni, Sterzinger
- 17 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17.30 ★ Cartoni, Ultralion
- 18 ★ Cartoni, Paul
- 18.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 19 Le meraviglie della natura, documentario
- 19.45 ● Telefilm, Jason
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 ● Telefilm, La morte in faccia
- 21.40 Lazio Sport
- 23 TG Notte
- 23.15 ■ Film, Tictaban l'isola dell'amore proibito (Avv.) di E. Castro

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726426

- 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
- 18.20 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 18.50 ★ Cartoni, Ultralion
- 17.05 ★ Cartoni, Paul
- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 Oscar Peterson
- 19.30 Notiziario
- 19.45 Cronache del cinema
- 19.50 ● Telefilm, Charley
- 20.25 ● Telefilm, Leonela
- 21.20 ● Telefilm, Hawk
- 22.25 ♦ Sport, Calcio
- 00.15 ■ Film, Barracuda (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ♦ Sport, Basket: Bancoroma-Alex-Cantù
- 16.30 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 17 ★ Cartoni, Lulù
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ● Telefilm, Avventure in famiglia
- 18.25 This is cinema
- 18.30 ● Telefilm
- 19 Incontri, rubrica
- 19.30 ● Telefilm, Una coppia quasi normale
- 20.25 This is cinema
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ● Telefilm, The Beverly Hillbillies
- 22 Uno sguardo al Campionato, rubrica sportiva
- 23.25 This is cinema
- 23.30 ● Telefilm, I detectives
- 00.30 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 9 Buongiorno Eletante
- Idee del mattino per la tua giornata
- 14.30 I viaggi e le avventure, documentario
- 15 ■ Film, L'angelo delle Alpi (Dramm.) di C. Campogalliani con L. Boni e A. Farnese
- 18.30 ■ Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Toppor con V. Buono e D. McLean
- 18 Laser, rubrica
- 19.50 Controcorrente, rubrica
- 20.25 ■ Film, Le case dei nostri sogni (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
- 22.30 I viaggi e le avventure, documentario
- 23 Lo spettacolo continua

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 17 ■ Film, I guappi non si toccano (Giallo) di M. Bianchi con G. Tinti e P. Senatore
- 18.30 ● Telefilm, Hazell
- 19.30 Rubrica immobiliare
- 20 ★ Cartoni, L'elbergo p + upazzo del mondo
- 20.45 ■ Film, Giuramento d'amore (Dramm.) di R. Bianchi Montero con R. Borelli e E. Cigoli
- 22.15 ● Telefilm, Salut
- 23.15 Champion
- Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 18 Proposte Inox
- 16.05 ★ Cartoni animati
- 16.30 ★ Cartoni, Arriva la banda
- 17 ★ Cartoni, Emergency
- 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 18 ★ Cartoni, Arriva la banda
- 20 Saggio di danza
- 20.10 ★ Cartoni animati
- 20.25 Prima visione
- 20.35 ● Telefilm, Luisana mia
- 21.10 ■ Film, Presto... a letto
- 23 ● Telefilm, West Side Medical

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 14 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 15 ● Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo
- 16 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 20.20 ● Telefilm, Monjiro samurai solitario
- 21.20 ■ Film, La figlia del diavolo (Dramm.) di J. Szwarc con S. Winters e J. Cotten
- 23.15 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Redazionale
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Serpentone
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Serpentone
- 17.30 Promozionale
- 18 Serpentone
- 18.30 Magazine
- 19 ● Telefilm, George
- 19.30 Comiche
- 20 Premio Venere
- 21 Il richiamo degli abissi, documentario
- 21.30 Tuttovolley
- 22.30 ■ Film, Operazione Gesteppo
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/9370827

- 15.30 ■ Film
- 17 ● Telefilm, Mary Hertman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 19.30 ● Telefilm, George
- 20 ● Telefilm, Mery Hartman
- 20.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 21.30 ■ Film, Catastrofe
- 23 ● Telefilm, George
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ■ Film, Uccidete agente segreto 777, stop

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 08/9420348

- 14.45 ■ Film, Barbaepà
- 16.30 Astrocartomania
- 17.35 ■ Film, Facce senza Dio
- 19.20 Speciale spettacolo
- 19.30 Sirte
- 20.05 ● Telefilm
- 20.30 Tranoterapia oggi
- 21.05 Andiamo al cinema
- 21.30 Urologia pratica
- 22.35 Oggi al cinema
- 22.45 ● Telefilm
- 00.05 ■ Film, A.D.3, operazione squalo bianco (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello

GBN

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 ■ Film, Tentacoli
- 18 ★ Cartoni, Bullwinckle Show
- 16.30 ★ Cartoni, Merchander Robot
- 17 ★ Cartoni, Robottino
- 17.30 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
- 18.30 ● Telefilm, Laonala
- 19.30 ★ Cartoni, Vultus 5
- 20.30 ● Telefilm, Al 96
- 21 Puro sangue al galoppo
- 21.30 ♦ Sport, Tutto gol Roma
- 22.30 Servizi speciali GBR
- 23.30 ■ Film, Eternamente tua

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 18.15 Agendina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 22.45 ● Telefilm, Monjiro, il samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/2138987

- 15 ■ Film, La grande pioggia
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 18 ★ Cartoni, Gundam
- 19 ● Telefilm, L'immortale
- 20 ★ Cartoni, Gundam
- 20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Il cuore di Roma
- 22 ● Telefilm, L'uomo invisibile
- 23 Dillo a Pasquino
- 24 ■ Film, La dea cannibale
- 2 ■ Film

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 14 Un ospite in casa
- 15 Trailers
- 15.30 ■ Film, Rocce rosse (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
- 18 Varietà per bambini
- 18.30 Movie, rassegna cinematografica
- 19 Bici è bello
- 20 Documentario
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Interviste in studio
- 22.30 ■ Film, Ultimatium alla vita (Guerra) di R. Poleselli con F. Bettoja e C. Gora

canale 5

- 8.45 Alice. Telefilm
- 9.15 Peyton Place. Telefilm
- 10.10 General Hospital. Sceneggiato
- 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
- 11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 La velle dei pini. Sceneggiato
- 15.30 Una vite da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Hazzard. Telefilm
- 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.30 C'est la vie, gioco e quiz
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zeg, gioco a quiz
- 20.30 Delles. Telefilm
- 21.30 Falcon Crest. Telefilm
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Premiere
- 23.50 Il ladro. Film - Drammatico con Henry Fonda e Vera Miles. Regia di Alfred Hitchcock
- 1.50 Ironside. Telefilm



Falcon Crest (21,30). Julia esce illesa da un incidente. Nel frattempo Richard cerca di sabotare l'attività di Angie per impossessarsi di «Falcon Crest»

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 9 Destini. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Fraulein. Film - Commedia con Dana Wynter e Mel Ferrer
- 12.15 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destini. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Tè e simpatia. Film - Commedia con Deborah Kerr e John Kerr
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Mi faccio la barca. Film - Commedia con Jonny Dorelli e Laura Antonelli
- 22.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Dick Tracy. Telefilm
- 24 Agente speciale. Telefilm
- 1 Agenzie U.N.C.L.E.. Telefilm



Mi faccio la barca (20,30). Il dottor Piero Savelli, dopo aver ricevuto in consegna i figli della sua ex moglie (Laura Antonelli, foto), parte per una crociera...



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco e quiz
- 14.15 Dee Jay Television
- 15 Chips. Telefilm
- 16 Bim Bum Bem
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy. L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon and Simon. Telefilm
- 22.30 Speciale Bruce Springsteen
- 23.30 La coda dello scorpione. Film - Giallo con George Hilton e Anita Strindberg
- 1.35 Cannon. Telefilm



Simon and Simon (21,30). Una dentiera, ritrovata su un'auto bruciata, chiude una pratica di assicurazione del valore di 800 mila dollari, di cui 120 mila...

EURO TV

- 12 Tuttocinema
- 12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
- 13 Il ritorno dall'uomo tigre, Cartoni animati
- 13.30 Transformer, Cartoni animati
- 14 Innamorarsi, Telefilm
- 14.45 Speciale spattacolo
- 18 Transformer, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Pelina Story, Cartoni animati
- 19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
- 20.30 Shunka Wakan (Il trionfo di un uomo chiamato caval, Film (Avv.) con Richard Harris e Ana De Sada
- 22.20 La talpa, Telefilm
- 23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.30 Sport: Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- 9.15 Un uomo alla deriva. Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North
- 10.55 Al 96, Telefilm
- 11.55 Kazinsky, Telefilm
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Brigar, Cartoni animati
- 13.30 Lamù, Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 16 Brigar, Cartoni animati
- 16.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.30 Magnetoterapia Ronefor
- 18.30 Al 96, Telefilm
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 La furia dei Kyber, Film (Avv.) con Peter Lee Lawrence e Alan Steel
- 22.20 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 23.15 Kazinsky, Telefilm
- 24 Prima pagina
- 00.15 Il castello maladetto, Film (Giallo)

TELESTUDIO

- 11 Soko 5113, Telefilm
- 11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 12 Un fiocco nero per Deborah, Film (Dramm.) con Bradford Dillman e Marina Malfatti
- 13.30 Radazionale
- 14.30 Affari d'oro
- 16.30 La campana tibetana, Sceneggiato
- 17.30 Tutto ragazzi
- Super Mouse, Cartoni animati
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel regno dei cartoons
- 19.30 Skippy il canguro, Telefilm
- 20.30 I dodici tagionari, Telefilm
- 21 Al vostro servizio, rubrica regionale
- 21.30 Gli uomini delle R.A.F., Telefilm
- 22.30 Claudine, Sceneggiato
- 23.30 Un ospite gradito per mia moglie, Film (Comm.) con Gina Lollobrigida e David Niven
- 1 Soko 5113, Telefilm

RETE A

- 8.30 Accandi un'amica
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
- 15 La signora Parkington, Film (Dramm.) con Greer Garson e Walter Pidgeon. Regia di Tay Garnett
- 16.30 Telefilm
- 17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
- 18 Isole perdute, Telefilm
- 18.30 Cessate il fuoco, Film (Guerra)
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit a Mary Stuart
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
- 21.30 Il passo dall'avvoltoio, Film (West.) con Dennis Morgan e Patricia Neal. Regia di Edwin L. Marin
- 23.30 Mobex, vendita promozionale
- Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con amore
Le RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: Enrico Maria Salerno in
All'ombra della grande quercia 4ª ed ultima puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Quattordici quindici oggi.** Programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone
Quando la cronaca diventa storia
Una vite per l'Algeria di Raffaello Uboldi e Walter Licastro
- 15** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Un cartone animato Hanna e Barbera. L'America dei padri pellegrini - Le grotte di Altamira - Il popolo dei Masai - Il primo pozzo di petrolio
- 15,30** **DSE Viaggiatori nel tempo. 2ª serie.** Perle e selvaggi (1921). Programma di Bruce Barry e Frank Hurley. Prod. BBC. Edizione italiana di Giulio Messignan
- 16** **La famiglia Day.** Cartone animato. Kathy rubacuori
- 16,25** **Guglielmo il Conquistatore.** Le corone d'Inghilterra. 2ª parte
- 16,55** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio ed Ollio.** C'era una volta un piccolo naviglio. Regia di Gordon Gouglas. Prod.: United Artists (1940)
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Latke il play boy
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Serie ideata da Ennio De Concini. Zucchero di cenna. Con: Adolfo Celi, Gianni Garko. Regia di Paolo Poeti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano:
Gino Bramieri in G. B. Show n. 4 di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Scene di Paolo Tommasi. Coreografie di Carlton Johnson e Clyde Berret. Con la partecipazione di Antonio Amurri, Nicola Arigliano, Virginia Vee, Dino Verde e con: Ise di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Furio Angioletti. 6ª puntata
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,15** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Alessandria: Pugilato
Megri-Cherchi. Titolo europeo pesi mosca. Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 9,30-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dello Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enze Sempò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cevaglià
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 318ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In dirette dello Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli studi di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco e premi. Presenta Graziella Romeo
- 15,15**
- 16** **DSE Oggi parliamo di...** Un programma a cura di Antonella Proietti. 6ª puntata: Come si formano le nuvole
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Squadrone tuttofare. Le aquedrone del sabato sera
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Federottica - Federazione Nazionale ottici optometristi: Vedere bene evivere meglio
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. Un collare da un milione di dollari
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Mister Mamma**
(«Mr. Mom», 1983). Tv film - Regia di Sten Dragoti Int.: Michael Keaton, Teri Carr, Frederick Koehler, Taliesin Jaffe, Courtney Britany White, Martin Mull, Ann Jillian, Jeffrey Jambor. Prod.: Aaron Spelling
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **I giorni della storia.** A cura di Arrigo Petacco
ABC degli Anni '60. Un programma di Paquito del Bosco. 1ª parte
- 23,10** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La macchina del suono
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,50** **Cinema di notte.** Il piacere del dremme
Un grande amore da 50 dollari. («Cinderella Liberty», 1974). Film - Regia di Merk Rydell. Interpreti: James Caan, Marsha Mason, Eli Wallach, Kirk Calloway, Allyn Ann McLerie. Produzione: Sanford

11.55

RAIDUE

Cordialmente

Patrizio Roversi e Maurizia Giusti (nella foto con Enza Sampò) si occupano, in questo programma, di «cronaca rosa» e della piccola posta. Patrizio rifiuta l'aggettivo «rosa»: per lui anche il pettegolezzo è una cosa seria, parla di «cronaca leggera europea». Maurizia diventa «Syusy», aspira a fare la soubrette ma per ora si contenta di indossare i vestiti della Carrà: quelli, autentici, di *Pronto... Raffaella?* Vengono da Bologna (ma lui è di Mantova), hanno esordito col teatro-ragazzi (lei è laureata in pedagogia), poi hanno te-

nuto banco (autori-organizzatori, lui «pseudopresentatore», lei «pseudovalletta») con *Gran Pavese varietà* con cui approdano a *Mixer* due anni fa. Ora Patrizio fa lo «pseudogiornalista», Maurizia aspetta ansiosamente le vostre lettere.



17.40

RAIDUE



Più sani più belli

Un salotto, tre angoli: il prof. Mario Guttadauro, primario radiologo, illustra le tecniche di prevenzione dei tumori al seno; Edvige Fenech (foto) spiega come gestisce la sua bellezza; Adriano Panatta parla dei pro e dei contro del tennis.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

13,50

DSE Una lingua per tutti

Il francese. Lea Gammias, les Gemmas! Adattamento di Elena Be-
dai e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 13ª trasmissione

14,20

DSE Una lingua per tutti

Il russo. Testi di Ludmila Nagarvillia. Consulenza di Anna Lo Gatto.
Claudia La Sorsa a Ludmila Crasmokutskaja Grieco. Conduca in studio Lud-
mila Nagarville. Regia di Cesara Giannotti. 13ª trasmissione. Il corso di
lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile
nelle librerie

14,50

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Ommaggio a Franco Ferrara

G. Verdi: *La Traviata*, Preludio atto 3°. Dir. Gabriele Ferro; W. A. Mozart:
Il ratto dal serraglio, Ouverture - Dir. Farahd Machkat; *Le nozze di Figaro*,
Ouverture - Dir. Gianluigi Galmatti; L. van Beethoven: *Le creature di Pro-*
meteo, Ouverture - Dir. Donato Renzetti - *Coriolano*, Ouverture - Dir. Jer-
zy Semkov. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Nella Cirinnà
2ª parte

15,50

DSE Cineteca - Gandhi

Un programma di Enrico Fasana a cura di Corrado Caselli e Guido Gola.
Regia di Corrado Caselli. 1ª puntata: Gli anni della formazione

16,20

DSE Fisica e senso comune

A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale di Matilda Vicentini. Enar-
gia a calura. Consulenza a testi di Rita Stilli. Regia di Antonio Vergine

16,50

Dadaumpa

A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25

Speciale Orecchicchio. Rocklina

19

TG 3 19-19,10 nezionale; 19,10-19,30 TG regionali

19,35

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Uno strano pesca

La solidarietà difficile

Chiaromonta: un paesa dentro di noi di Gianni Romano. 2ª puntata.
Programma Seda Rai della Basilicata. 3ª serie

20,05

DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi

La mappa delle strutture pediatriche. Regia di Michelan-
gelo Pape. 1ª puntata

20,30

La febbre del sabato sera

(«Saturday Night Fever», 1978). Film - Regia di John Badham. Interpreti:
John Travolta, Karen Lynn Gorney, Barry Miller, Joseph Cali, Paul Pape,
Bruce Ornstein. Prod.: Paramount

22,25

Delta

A cura di Anna Amendola a Annalisa Marino. Consulenza di Vincanzo Ma-
nichella. Da due a otto anni: se io ero ta di Gabriel Lavi

23,15

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,25 DSE. Nova: Pascara ancora indiscriminatamente. 2ª parte.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die
Landwirte

19.05

RAIUNO

Aeroporto internazionale

Celeste (Edi Angelillo, foto), fida-
zata del figlio del caposcalo, di ritor-
no da un lungo soggiorno in India, fa
amicizia in aereo con una ragazza di
nome Maristella. Un'amicizia di cui
avrà modo di pentirsi dopo aver pas-
sato la dogana...



20.30

RAIUNO



In alto
Dino Verde,
a destra Gino
Bramieri e
Enzo Garinei
nello sketch
«In farmacia»



MOVIE MOVIE

La febbre del sabato sera

RAITRE ORE 20,30

Saturday Night Fever

durata 123' C 1978

regia di John Badham

con John Travolta, Karen Gorney,
Barry Miller, Joseph Cali

COMMEIOIA

Nella famiglia Manero,
che vive ai margini di
Brooklyn, Frank si è fatto
prete e Tony è il boss di una
discoteca, dove consuma i
riti del sabato sera dopo es-
sersi agghindato di tutto
punto, rendendosi attraen-
te ai gusti del prossimo con
cui coabita. Fu un film di
successo immediato, lanciò
Travolta e conquistò i gio-
vani di tutto il mondo.



RAIDUE ORE 20,30

MISTER MAMMA

Mr. Mom/87' C 1983

regia di Stan Dragoti

con Michael Keaton, Teri Carr,
Frederick Koehler

COMMEDIA

Classica vicenda brillan-
te con scambi di ruoli nel-
l'ambito del ménage fami-
liare. Jack è dirigente di

una grande fabbrica e la
moglie Caroline, casalinga,
bada ai tre marmocchi. Una
famiglia normale finché
Jack non viene licenziato.
Di fronte al bisogno Caroli-
ne si dà da fare e trova un
posto come pubblicitaria. A
questo punto la cura dei fi-
gli passa a Jack. Si assiste a
una inversione dei ruoli con
la moglie che fa carriera e il
marito in cucina.



RAIDUE ORE 23,50

UN GRANDE AMORE DA 50 \$

regia di Mark Rydall, con James Caan, Marsha Mason,
Kirk Calloway, Eli Wallach

DRAMMATICO

Siamo nell'immediato dopoguerra: una
complicata storia passionale nasce in un night punto d'in-
contro di marinai in libera uscita. Tra una birra e l'altra na-
scono unioni poco felici.

G. B. Show n. 4

Dino e Gustavo Verde, ovvero papà
e figlio, sono gli autori del varietà regi-
strato al Sistina di Roma. «Quando
scriviamo insieme», rivela Verde se-
nior, «l'ultima parola è sempre la mia.
La nostra prima fatica a quattro mani è
Celestina gatta gattina ('79) mentre il
primo successo ce l'ha regalato Rascel

con *In bocca all'UFO*
(81). Per il momento
non abbiamo progetti
in comune. A gennaio
mi aspetta *Italia sera*
mentre Gustavo con-
tinua a scrivere per
Via Asiago Tenda,
Radiouno, e nel frat-
tempo aspetta la mes-
sa in onda di *Crazy*
gang (metà novembre
Raidue). Testi di Fan-
tone, Siena, Verde jr».

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Weldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.25	Telem, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo
20.30	TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Parigi: Calcio: Francia-Lussemburgo. Qualificazione al Campionato del Mondo. Telecronaca di Luigi Colombo e Fabio Cepello
22.15	La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascal e Giuditta Saltarini Bollettino meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14	● Telefilm, Innamorarsi
15	● Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Transformer
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Peline Story
19.30	Speciale spettacolo
19.35	● Telefilm, Carmin
20.30	● Telefilm, Illusione d'amore
22.20	● Telefilm, Dottor John
23.25	Tuttocinema
23.30	■ Film, Asso di picche operazione controspionaggio (Giallo) di N. Nostro con G. Ardisson e H. Chanel
2.30	Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
13.55	TMG Notizie
14.15	● Telefilm, Chips
15.15	● Telefilm, Sesto senso
16.15	★ Cartoni, Golion
16.40	★ Cartoni, Ryu
17.05	★ Cartoni, Baldios
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Onda Verde News
20.30	TMG Notizie
20.45	■ Film, Il collare di ferro (West.) di R. G. Springsteen con A. Murphy e K. Crowley
22.30	● Telefilm, Chips
23.45	TMG Notizie
24	● Telefilm, Chips
1	■ Film, Lamiel (Dramm.) di J. Aurel con A. Kanna e J. Brial
	Films non stop

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Alba pellicce
17	■ Film, Sesso in testa (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.30	■ Film, Cagliostro
22	Vestiamoci astrologicamente
22.30	■ Film, Luca il contrabbandiere (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e I. Monti
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Trentasei ore di mistero
2.30	I fatti del giorno
	Non stop

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
13.30	Trailers
14	★ Cartoni animati
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17	Italia 3
17.30	Comiche
18	★ Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping Telemenù Oroscopo di domani Notizie Flash Bollettino meteorologico
19.25	● Telefilm, Bronk
20.30	● Sport, Calcio: Francia-Lussemburgo (Valevole per le qualificazioni al Campionato del mondo)
22.15	La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascal e Giuditta Saltarini
23.30	Movie

TELELAZIO	
UHF 24	06/773/481705
14	Le meraviglie della natura, documentario
14.30	● Telefilm, Movin'on
15.30	★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
16	★ Cartoni, Yattaman
16.30	★ Cartoni, Starzinger
17	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30	★ Cartoni, Ultralion
18	★ Cartoni, Paul
18.30	★ Cartoni, Pinocchio
19	Le meraviglie della natura, documentario
19.30	● Telefilm, Jason
20.45	■ Film, Zeta uno (Fant.) di M. Cort con J. Robertson e J. C. Hawtrey
22	● Telefilm, Movin'on
23	TG Notte
23.15	■ Film, La bibbia e la pistola

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
14	● Telefilm, Leonela
15	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
15.25	★ Cartoni, Gatchmen
15.55	★ Cartoni, Starzinger
16.20	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.50	★ Cartoni, Ultralion
17.05	★ Cartoni, Paul
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	● Sport, Incontro di calcio
19.50	● Telefilm, Charley
20.25	● Telefilm, Leonela
21.25	■ Film, Policeman
23.05	● Telefilm, Da qui all'eternità
24	Notiziario
00.15	■ Film, La taglia è tua ... l'uomo l'ammazzo io (West.) di E. Mulargia con R. Woods

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
15.30	Rubrica
16.30	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	★ Cartoni, Lulu
17.30	★ Cartoni, I Zemborg
18	● Telefilm, Avventure in famiglia
18.30	● Telefilm
19.30	● Telefilm, Una coppia quasi normale
20.30	★ Cartoni animati
21	■ Film, La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Giallo) di J. O'Connell con R. Moore e J. Hendry
22.30	Rubrica
22.35	This is cinema
23.30	Avvenimento sportivo
24	Film a vostra scelta: Telefono 3453290

ELEFANTE	
UHF 55	02/206963
9	Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30	Controcorrente, rubrica cristiana
15	■ Film, Sfida al diavolo (Dramm.) di G. Veggezzi con C. Lee e G. Ardisson
16.30	■ Film, Pugni pupe e pallottole (Giallo) di J. Richard con E. Constantine e C. Marlier
18	Laser, rubrica
20.25	■ Film, La mano sulla... psiche (Comm.) di H. Oliveira con J. Barreiro e E. Daniel
22.15	Tu e le stelle
22.30	I viaggi e le avventure, documentario
23	Lo spettacolo continua

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/5153860
17	■ Film, Giuramento d'amore (Dramm.) di R. Bianchi Montero con R. Borelli e E. Cigoli
18.30	● Telefilm, Salut Champion
19.30	Spazio falisco 7
20	● Telefilm, Zora la rousse
20.45	Medicina oggi
21.45	■ Film, L'artiglio della pantera (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston
23.15	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3508875
16.30	★ Cartoni, Arriva la banda
17	★ Cartoni, Emergency
17.30	★ Cartoni, Ape Maia
18	★ Cartoni, Arriva la banda
18.55	Proposte Inox
19	Medicina oggi
20	★ Cartoni animati
20.25	Prima visione
20.35	● Telefilm, Luisana mia
21.10	■ Film, Sette contro le marte
23	● Telefilm, West Side Medical
23.55	● Telefilm, Occhi azzurri

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	● Telefilm, Mama Linda
13	● Telefilm, Arrivano le spose
14	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
15	● Telefilm, Mama Linda
16	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	● Telefilm, Monjiro samurai solitario
21.20	■ Film, High Point (Giallo) di P. Carter con R. Harris e C. Plummer
23.15	Interviste di T.R.E.
23.30	■ Film

TVA	
UHF 40	06/600119
15.30	★ Cartoni animati
16	Serpentone
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Promozionale
18	Serpentone
18.30	Magnetoterapia
19	Ronefor
19	Il richiamo degli abissi
19.30	★ Cartoni animati
20	■ Film, La leggenda di Enea (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
21.30	Primo piano
22	Magazine
22.30	Ottava nota
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	061/6370827
15.30	■ Film
17	● Telefilm, Mary Hartman
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Hurican
19.30	Polimar
20	● Telefilm, George
20.30	● Telefilm, Mary Hartman
20.30	● Telefilm, Povera Clara
21.30	■ Film, Trappola per sette spie
23	● Telefilm, George
23.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24	■ Film, Senza via d'uscita

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/8420345
17.10	■ Film, A.D.3, operazione squalo bianco
19	Armadio magico
19.30	Sirte
20.05	■ Film, Saigon missione Vietnam (Avv.) di J. Leduc con O. Versois e P. Massini
21.40	● Telefilm
22.35	Finalmente insieme, rubrica
00.20	■ Film, La grande battaglia di Sebastopoli (Avv.) di M. Dragan con J. Boulding e D. Cochran

GBR	
UHF 47	06/8120241
14.30	Amministratori e cittadini
16	★ Cartoni, Bullwinckle Show
16.30	★ Cartoni, Merchander Robot
17	★ Cartoni, Robottino
17.30	● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
18.30	● Telefilm, Leonela
20	● Telefilm, Al 96
20.30	Consulenza casa
22	● Telefilm, Al 96
22.30	Servizi speciali GBR nella città
23.30	■ Film, Ho sposato una strega

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	● Sceneggiato
16.15	Agendina
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Mema Linda
20.30	■ Film, Terrore in cielo (Guerra) di B. Kowalski con L. Erickson e D. McClure
21.30	● Telefilm
23	● Telefilm, Monjiro

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	06/5136967
15	■ Film, Gli invincibili
17	★ Cartoni, Don Chuck
17.30	★ Cartoni, Astroganga
18	Roma in
19	● Telefilm, L'immortale
20	★ Cartoni, Gudem
20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Il cuore di Roma
22	● Telefilm, L'uomo invisibile
23	Dillo a Pasquino
23.30	Il richiamo degli abissi
24	I falchi della notte
2	■ Film

TELEITALIA	
UHF 41	06/8120413
15	Trailers
16.30	● Sport
16.30	★ Cartoni animati
17.30	■ Film, La cerica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
19	Movie
19.30	Rassegna settimanale per i pensionati statali
20.30	Il mondo della notizia
21	Bici è ballo
22	Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30	■ Film, Folle sul ghiaccio

canale 5

- 8.45 Alice. Telefilm
9.15 Peyton Place. Telefilm
10.10 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Webster. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 La cruna dell'ago. Film - Giallo con Donald Sutherland e Kate Nelligan
22.50 Big Bang, settimanale scientifico
23.20 La venticinquesima ora. Film - Drammatico con Anthony Quinn e Vima Lisi
1.20 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Sesso debole?. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
12.15 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
12.45 Il piccolo principe. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Maurizio Costanzo Show, spettacolo di interviste a sorpresa
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1. Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 O.K. il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.45 Premiere, settimanale di cinema
23.45 Sport: Football Americano
00.30 Cannon. Telefilm
1.30 Strike Force. Telefilm



La venticinquesima ora (23,30). 1940, in Romania, un contadino viene deportato come ebreo perché il capo della polizia locale... Foto: Anthony Quinn



I Ryan (18,50). È la storia di una dinastia con collegamenti politici e legami familiari con il potere e la ricchezza. Tra gli interpreti Roscoe Born (foto)



Happy days (19,30). Richie, costretto a letto da una lunga influenza, dà in prestito la sua auto a Fonzie, a patto che questi gli procuri una buona pizza...

EURO TV

- UHF 50 02/8531
12 Tuttocinema, Rubrica di novità cinematografiche
12.05 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer, Cartoni animati
14 Innamorarsi, Telefilm
18 Transformer, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John, Telefilm
23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
10.55 Al 96, Telefilm
11.55 Kazinsky, Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Briger, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Peto
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni
16.30 Lemù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Teatro oggi, a cura di Rita Picchi
18.30 Al 96, Telefilm
19.30 Andree Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Peto
20.35 Alessia... un vulcano sotto la pelle, Film (Per adulti) con Karine Verlier e Mario Novelli
22.20 L'ispettore Maggie, Telefilm
23.15 Diretta sport, con Enrico Minozzi
24 Prima pagina
00.15 Cielo di fuoco, Film (Guerra) con Gregory Peck e Hugh Marlowe

TELESTUDIO

- UHF 51 06/2757182
10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro, Telefilm
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
12 Cagliostro, Film
13.30 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Le campane tibetane, Sceneggiato
17.30 Tutto ragazzi
Skippy il canguro, Telefilm
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20.30 I dodici legionari, Telefilm
21 This is cinema
21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
22.30 Claudine, Sceneggiato
23.30 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
1 Seko 5113, Telefilm
1.30 Guerra nello spazio, Film (Fant.) con D. Dublino e E. Kinf
3 E il terzo giorno arrivò il corvo, Film (West.) con L. Tate e F. Mannoia

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
8.30 Accendi un'amica
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
15 Le bianche scogliere di Dover, Film (Dramm.) con Irene Dunne e Alan Marshall. Regia di Clarence Brown
16.30 Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
18 Isole perdute, Telefilm
18.30 Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins. Regia di P. Graham Scott
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro e Beatriz Castro
21.30 Buongiorno Miss Dove!, Film (Comm.) con Jennifer Jones e Robert Stack
23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
Aiazone

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
Dramma d'amore da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 1° puntata. Con: Cesare Barbetti, Alfredo Pea, Angela Luce, Renato Mori, Alida Valli
- 11,55** **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi.** Un programma a cura di R. Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** L'affare Watergate di Raffaello Uboldi e Walter Licastro
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
15,30 **DSE** Cineteca-Archeologia. 2° serie. A cura di Franco Cimmino
16 **Tebe capitale dell'impero egiziano**
16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. La madralingua
16,55 **L'amico Gipsy.** Il Medaglione. Distr.: New Blitz
17 **Oggi al Parlamento**
17,05 **TG 1 - Flash**
17,10 **Risate con Stanlio ed Ollio**
18,10 **Teste dure.** Regia di John G. Blystone. Prod.: MGM (1938)
18,40 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
19,05 **Taxi.** Telefilm. Tele padre? Tale figlio
19,35 **Aeroporto internazionale.** Serie ideata da Ennio De Concini. Amare vuol dire... Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Paolo Poeti
20 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20,30 **Telegiornale**
 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
Marco Polo. Con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler. Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Produzione realizzata da Giovanni Bertolucci e Vincenzo Labella per la SKY Cinematografica S.p.A. Delegati Rai: L. Pinnelli, P. De Andreis, P. Proggie. Regia di Giuliano Montaldo. 2° episodio. Personaggi ed interpreti: Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Ali Ben Youssuf Ian McShane, Rustichello da Pisa David Warner, Giovanni Mario Adorf, Frate Nicola Tony Lo Bianco, Jacopo F. Murray Abraham, Frate Guglielmo Al Buckey, Zora Antonella Murgia, Agostino Bruno Corazzari, Giulio Bruno Zanin, Frate Damiano Patrick Mower, Locandiere William Squire. Prod. della RAI con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International. La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni RAI. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra
- 22,05** **Telegiornale**
22,15 **Filumena Marturano** (1951) Film - Regia di Eduerdo De Filippo. Int.: Titina De Filippo, Eduardo De Filippo, Tamara Lees, Tina Pica, Carlo Pennetti, Gianni Glori, Aldo Giuffrè, Luigi De Filippo. Prod.: Arco Film
- 23,55** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Ambiente** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 319° puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi con la partecipazione di Marco Danè. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con gli studi di Bari alle ore
15,15 **La chiave di violino.** Gioco a premi. Presenta Matilde Lomaglio
16 **DSE Tibet.** Il mistero perduto. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2° parte
16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di René Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Il fantasma di casa Humbolt.
- 17,30** **TG 2 - Flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura** di Vittorio Corona a Piera Rolandi
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una vita per niente
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La morte di Maria Simka. Con Horst Tappert, Fritz Wapper, Irina Wanka
 In diretta dal Fiera 2 di Milano
21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
23,50 **TG 2 - Stanotte**
24 **Cinema di notte.** Il club del giovedì
La signora scompare. («Lady vanishes», 1938). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas, Dame May Whitty, Googie Whithers, Cecil Parker, Linden Travers, Mary Clare, Naunton Wayne. Prod.: Edward Black per la Gaisborough Pictures

17.40

RAIDUE



Moda

Dopo il successo di *Amadeus* gli stilisti italiani riscoprono il '700 e le telecamere di *Moda* seguono Lucrezia Lante della Rovere (foto) nel suo settecentesco palazzo di famiglia vicino Viterbo. In arrivo, per la primavera-estate '86, anche il look anni '60.

20.30

RAIUNO

Marco Polo

I Polo sono in viaggio verso l'Armenia. Dopo un lungo cammino si rifugiano tra le rovine di un castello. Vengono fatti prigionieri e condotti alla presenza di Ali Ben Youssuf (Ian McShane, foto), capo dei saraceni...



20.30

RAIDUE



L'ispettore Derrick

La giovane Helga Sondern (Irina Wanka, foto) è in pericolo di vita e chiede aiuto all'ispettore Derrick. Ma quando l'ispettore arriva a casa della ragazza trova il fidanzato: non è successo nulla, Helga è una visionaria. Derrick è perplesso...

RAITRE**MOVIE MOVIE****11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative**14** **DSE** Una lingua per tutti**Il francese.** Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be-dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 14^a trasmissione**14,30** **DSE** Una lingua per tutti**Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 14^a trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie**15** Dalla Sala Grande di S. Rocco in Venezia**Concerto de «I Solisti Veneti»**

Diretti da Claudio Scimone

A. Vivaldi: Sonata in mi bemolle maggiore RV 130 «Al Santo Sepolcro» per archi e basso continuo - «L'Estro Armonico», secondo libro: Concerto n. 7 in fa maggiore per quattro violini archi e cembalo. Concerto n. 8 in la minore per due violini archi e cembalo. Concerto n. 9 in re maggiore per violino archi e cembalo. Concerto n. 10 in si minore per quattro violini archi e cembalo. Concerto n. 11 in re minore per due violini archi e cembalo. Concerto n. 12 in mi maggiore per violino archi e cembalo

Direttore della fotografia, Edmondo Arletti. Regia di Ilio Catani

16 **DSE Cineteca - Gandhi.** Programma di E. Fasene e cura di C. Caselli e G. Gola. Regia di G. Gola. 2^a puntata: Il pensiero e l'azione**16,30** **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 7^a puntata: Le ossa, le cartilagini e le articolazioni**17** **Dadaumpa**

A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Rockline**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale**PIEMONTE:** Cercando una città: mio zio a Torino. **VENETO:** Diskogenia. 6^a puntata. **LIGURIA:** I misteri della provincia. 4^a puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Reggio Emilia Jazz '85: M. West Brook 1^a parte. **CAMPANIA:** Festival Internazionale Cinema di Salerno. 1^a puntata: «Incontri a più dimensioni»

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Gli assicuratori

20,05 **DSE** Le prime età. A cura di Mauro Gobbini. **La mappa delle strutture pediatriche.** Regie di Michelangelo Pepe. 2^a puntata**20,30** **La Grande Epoque**4^a puntata: Ultimo vortice di Folco Quilici. Consulenza di Paolo Portoghesi. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Una coproduzione RAI - A2 (Francia) - ZDF - RTSI/SSR - RTVE - BRT/RTB**21,35** **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Gli assicuratori

22,10 **La mia droga si chiama cinema (III).** Omaggio a François Truffaut**Gli anni in tasca**

(«L'argent de poche», 1976). Film - Regia di François Truffaut. Int.: Nicole Félix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin, Virginie Thevent, Tenia Torrens, Eva Truffaut, Laura Truffaut. Copr.: Le Films du Carrosse - Simar

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**16,25 DSE.** La prime età. La mappa delle strutture pediatriche. 1^a puntata. **16,55** Dall'Arena di Verona: Turendot**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
20 Tegesscheu. 20,15-20,30 Brennpunkt**Gli anni in tasca****RAITRE ORE 22,10****L'argent de poche/105'** C 1976

regia di François Truffaut

con Nicole Félix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin

COMMEDIA PSICOLOGICA

Con questo film François Truffaut (morto nell'ottobre dello scorso anno) si ravvicina agli interessi del suo primo grande successo *I 400 colpi*, ma con la ponderatezza dell'uomo maturo. Torna a confrontare i ragazzi con gli adulti. Il protagonista è un ragazzino gitano, Julien Leclou, vittima delle sevizie familiari e dell'arretratezza sociale.

**RAIUNO ORE 22,15****FILUMENA MARTURANO****durata/95'** C 1951

regia di Eduardo De Filippo

con Titina De Filippo, Eduardo De Filippo, Tamara Lees

DRAMMATICO

Filumena Marturano, il dramma di una prostituta napoletana, nacque come commedia teatrale nel 1946 ed Eduardo la scrisse

in soli quindici giorni, su misura per la sorella Titina. Sei anni più tardi la fortunata commedia (venne recitata anche davanti a Pio XII) arrivò sul grande schermo con la regia dello stesso Eduardo che l'interpretò in coppia con la sorella. Si ripeté il successo teatrale, tanto che la critica paragonò De Filippo a Wyler, Cukor e Olivier.

**RAIDUE ORE 24****LA SIGNORA SCOMPARE**

regia di Alfred Hitchcock, con Margaret Lockwood, Dame May Whitty, Michael Redgrave

GIALLO

Questo film appartiene all'«epoca inglese» di Alfred Hitchcock. E la signora in questione è in realtà una signorina, Miss Froy, che all'improvviso misteriosamente scompare.

20.30**RAITRE****La Grande Epoque**

L'ultima puntata del viaggio nel «liberty» propone temi e immagini inediti, dall'Italia alla Spagna, Russia e Oriente, quasi un tuffo in una «periferia», ricca di creazioni originali, come la chiesa della Sagrada Familia di Barcellona (foto), opera di Gaudí.

**21.35****RAIDUE****Aboccaperta**

«Entro in studio senza un'idea precisa sull'argomento del giorno. Le mie opinioni spesso nascono proprio dal dibattito fra le due tribune. E il dialogo non è limitato, come spesso si è detto, ma è un confronto aperto che dimostra quanto sia informata la gente «comune». Ormai vicino al traguardo delle 200 puntate, Gianfranco Funari (foto) appare molto sicuro di sé e del «suo» pubblico.

22.40**RAIDUE****TG 2 - Sportsette**

In questo numero: una partita di pallacanestro valida per la Coppa Korac e *Rosso 27* con Michele Alboreto (nella foto). Il pilota della Ferrari, presenta le novità del suo team e l'ultimo Gran Premio di Adelaide (si correrà il 3 novembre).



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, Ulisse 31
18.30	Brothers and Sisters, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Booze
19	Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma de Angelis Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.25	Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mescolo
20.30	Film, Cuore di vetro (Dramm.) di W. Herzog con J. Bierbichler
22	Via Asiago Tenda, spettacolo musicale con Memo Remigi Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14	● Telefilm, Innamorarsi
14.50	● Speciale spettacolo
15	● Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Transformer
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Peline Story
19.30	● Telefilm, Carmin
20.30	● Telefilm, Illusione d'amore
22.20	● Telefilm, Dottor John
23.25	Tuttocinema
23.30	◆ Sport, Football australiano
00.30	■ Film, Coppie amanti IComm. I di M. Monicelli e V. De Sica con A. Sordi e M. Vitti Buonanotte con...
2.30	

TELEMONTEGIOVE	
UHF 40	0773/730447
13	● Telefilm, Sesto senso
13.55	TMG Notizie
14.15	Gioie in vetrina
18.15	★ Cartoni, Golion
18.40	★ Cartoni, Ryu
17.05	★ Cartoni, Baldios
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Mobili al telefono
20.30	TMG notizie
20.45	■ Film, Tentazione (Dramm.) di M. Curtiz con B. Davis e R. Barthelmess
22.30	● Telefilm, Sesto senso
23.45	TMG Notizie
24	● Telefilm, Chips
1	■ Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen Films non stop

TELETEVERE	
UHF 57	06/3463432
14.30	Redazionale
15	Cartomanzia medica
15.30	Redazionale
16.30	● Telefilm
17.30	Musei in casa, rubrica
17.50	● Telefilm
18.50	Primo piano
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20.10	■ Film, Trentasei ore di mistero
21.30	Galleria d'arte
22	Medicina estetica
22.30	Viaggiando insieme
23	● Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani I fatti del giorno Non stop
2.30	

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
13.30	Movie
14	I grandi dell'occulto: Tatiana
14.30	Promozionale
16.30	■ Film
18	★ Cartoni, Ulisse 31
18.30	● Telefilm, Brothers and Sisters
19	Telemenù, una ricetta e consigli di cucina Oroscopo di domani Notizie flash Bollettino meteorologico
19.25	● Telefilm, Bronk
20.30	■ Film, Cuore di vetro (Dramm.) di W. Herzog con J. Bierbichler
22	Via Asiago Tenda, musicale con Memo Remigi Bollettino meteorologico
23.30	Stasera Lazio
1	Trailers

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481706
14.30	● Telefilm, Movin'on
15.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18	★ Cartoni, Yattamen
16.30	★ Cartoni, Starzinger
17	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30	★ Cartoni, Ultratone
18	★ Cartoni, Paul
18.30	★ Cartoni, Pinocchio
19	Clips
19.45	● Telefilm, Jason
20.15	TL 24 ore
20.45	■ Film, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
22.10	● Telefilm, Movin'on
23	TG Notte
23.15	■ Film, Il prigioniero di Amsterdam (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea e L. Day

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728428
15	★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
15.25	★ Cartoni, Gatchman
15.55	★ Cartoni, Starzinger
18.20	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
18.50	★ Cartoni, Ultratone
17.05	★ Cartoni, Paul
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
19	● Telefilm, Charley
19.50	● Telefilm, Charley
20.25	● Telefilm, Leonela
21.25	● Telefilm, Hawk l'indiano
22.30	■ Film, Testa di rapa IComm. I di G. Zagni con F. Lulli e G. Cinquetti
00.15	■ Film, I due magnifici fresconi (Comm.) di M. Girolami con F. Franchi

RETE ORO	
UHF 27	06/382228
18.30	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	★ Cartoni, Lulu
17.30	★ Cartoni, I Zemborg
18	● Telefilm, Avventure in famiglia
18.30	● Telefilm
19	Incontri, rubrica
19.30	● Telefilm, Una coppia quasi normale
20.30	★ Cartoni animati
21	■ Film, Il disprezzo (Dramm.) di J. Godard con B. Berdot e M. Piccoli
22.45	● Telefilm, Una coppia quasi normale
23.30	● Telefilm, I detective
00.30	■ Film, Diversi modi di essere donna (Per adulti) di G. Axel con N. Alari

ELEFANTE	
UHF 58	02/266963
14.30	I viaggi e le avventure
15	■ Film, Viva il generale José! (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Godard
18.30	■ Film, Agente Ted Roas - rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernandez e F. Bayon
18	Vivere al 100 per 100
19.50	Controcorrente, rubrica
20.25	■ Film, Macumbe Story (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. Monroy
22.15	Tu e le stelle
22.30	I viaggi e le avventure, documentario
23	Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0761/53680
17	■ Film, L'artigiano della pantera (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston
18.30	● Telefilm, Hazell
19.30	Rubrica immobiliare
20	★ Cartoni, L'albergo p + u pezzo del mondo
20.45	■ Film, La legge della violenza (West.) di G. Cree con G. Greenwood e I. Villani
22.15	Primo piano
22.45	Rubrica immobiliare
23.15	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3008676
18	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni, Arriva la bende
17	★ Cartoni, Emergency
17.30	★ Cartoni, Ape Maia
18	★ Cartoni, Arriva la banda
19	Sportello pensioni
20.05	★ Cartoni animati
20.25	Prima visione
20.35	Bar Sport
21.30	● Telefilm, Luisene mia
22.05	■ Film, Confessioni di un letto melizioso
23.40	● Telefilm, Occhi azzurri

T.R.E.	
UHF 42	06/3484121
13	● Telefilm, Arrivano le spose
14	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
15	● Telefilm, Mama Linda
18	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	● Telefilm, Alle soglie del futuro
21.20	■ Film, Caprice: la cenere che scotta (Giallo) di F. Tashlin con D. Day e R. Harris
23.15	L'opinione di Domenico Fisichella

TVA	
UHF 40	06/600118
15.30	★ Cartoni animati
16	Serpentone
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Promozionale
18	Aventino tappeti
19	Scienza e cultura, documentario
19.30	● Telefilm, George
20	Mobili al telefono
21.30	W lo sport
22.30	■ Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
15.30	■ Film
17	● Telefilm, Mary Hartman
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Hurricane Polimar
19.30	● Telefilm, George
20	● Telefilm, Mary Hartman
20.30	● Telefilm, Povere Clara
21.30	■ Film, La lunga strada della vendetta
23	● Telefilm, George
23.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24	■ Film, La freccia avvelenata

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/0620348
14.05	Rubrica
14.45	● Telefilm
18	Le stelle per voi
17	Dossier salute
17.40	■ Film, Due supermatiti, agenti segretissimi
19.30	Sirte
20.10	● Telefilm
21	Un mondo di viaggi, rubrica
22.10	Oggi al cinema
22.30	Piccola antologia di arte contemporanea
23.35	● Telefilm
00.15	■ Film, Gli assassini dell'arte marziale

GBR	
UHF 47	06/8170941
16	★ Cartoni, Bullwinckle Show
16.30	★ Cartoni, Merchander Robot
17	★ Cartoni, Robottino
17.30	● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
18.30	● Telefilm, Leonela
19.30	★ Cartoni, Vultus 5
20.30	L'esperto consiglia
21	Tentato moderno
22.30	Servizi speciali GBR nella città
23.30	■ Film, L'isola degli uomini perduti (Dramm.) di A. Mayo con J. Bennett

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850384
12.30	● Telefilm
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	Diretta goal
18.15	Agendina
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Mama Linda
20.30	■ Film, Revolver (Giallo) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
23	● Telefilm

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	06/8138887
15	■ Film, Bataan
17	★ Cartoni, Don Chuck
17.30	★ Cartoni, Astroganga
18	★ Cartoni, Astroganga
18.30	Ciak si gira
19	● Telefilm, L'immortale
20	★ Cartoni, Gundam
20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Il cuore di Roma
22	● Telefilm, Pugnali e veleni
23	Dillo a Pasquino
23.30	Il richiamo degli abissi
24	I falchi delle notte
2	■ Film

TELE ITALIA	
UHF 41	06/8120413
13.30	Il mondo della notizia
14	Problemi di Ostia
15	Trailers
15.30	8ici è bello
18.30	■ Film, Follie sul ghiaccio
18	★ Cartoni animati
19	Movie
19.30	Rassegna settimanale pensionati
20.30	Il mondo della notizia
21	Intervista con gli amministratori locali
22	■ Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland

canale 5

- 8.45 Alica. Telefilm
9.15 Peyton Placa. Telefilm
10.10 Ganaral Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affara, gioco e quiz condotto da Iva Zenicchi
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco e quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco e quiz condotto da Corrado
13.30 Santieri. Sceneggiato
14.30 La valla dai pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivara. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco e quiz
18 L'albaro dalla male. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jeffarson. Telefilm
19.30 Zig Zeg, gioco a quiz
20.30 Pantatlon, gioco e premi condotto da Mika Bongiorno
23 Protagonisti, interviste di Giorgio Bocca
23.30 Abissi. Film - Avventure con Robert Shaw e Jacqueline Bisset

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
9 Dastini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 L'ombrallona. Film - Commedia
12.15 Jannifar. Telefilm
12.45 L'isola dalla milla avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Dastini. Telenovela
15 Piume e paillettas. Telenovela
15.40 Estate violanta. Film - Drammatico con Eleonora Rossi Drago e Jaen Louis Trintignant
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini dalla notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Fabbra d'amora. Sceneggiato
20.30 Mika Hemmar. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.45 Cinema a company
23.15 Alfrad Hitchcock. Telefilm
23.45 Dick Tracy. Telefilm
00.15 Agenta speciale. Telefilm
1.15 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Gli aroi di Hogan. Telefilm
9.10 Qualla casa nella prataria. Telefilm
10 Fentasilandia. Telefilm
10.50 Oparazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Halp, gioco a quiz
14.15 Dae Jay Talavision
15 Chips. Telefilm
16 Il tulipano naro. Cartoni animati
La avventura dalla dolca Katy. L'incantevole Craamy. Cartoni
18 Qualla casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco dalla coppia, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 Tu mi turbi. Film - Commedia con Roberto Benigni e Giacomo Piperno
22.30 Speciale Boxa - Il match dalla laggenda: Benvenuti-Griffith. Incontro del 1967
23.30 Sport: Basket - Pre Season: Los Angeles Lakers-Indiana Pacers
1.15 Cannon. Telefilm



Pentatlon (20,30). Continua il fortunatissimo appuntamento con il gioco quiz di Mike Bongiorno (foto): anche questa volta sembra avere fatto centro



Mike Hammer (20,30). Una giornalista viene uccisa mentre compie indagini sulla malavita. Mike conosce l'autore del delitto e lo denuncia, ma rischia...



Cannon (1,15). Ritorna il simpatico e ingombrante Frank Cannon, William Conrad (nella foto), alle prese con le situazioni più pericolose e complicate

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
13.30 Transformer. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
14.55 Speciale spettacolo
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.15 Dottor John. Telefilm
23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.20 Sport: Football Australiano

TELEROMA
UHF 55 06/332641

- 10.55 Al 96. Telefilm
11.55 Kazinsky. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il sacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 L'ispettore Maggie. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.30 Al 96. Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il sacco di Pato
20.35 Il settimo viaggio di Simbad. Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Kathryn Grant
22.20 L'ispettore Maggie. Telefilm
23.15 Kazinsky. Telefilm
24 Prime pagina
00.15 Fanfan la Tulipe. Film (Avv.) con Gérard Philipe e Gine Lollobrigide

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757192

- 10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro. Telefilm
11 Soko 5113. Telefilm
11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
12 Un tipo con una faccia strana ti cerca per uccider. Film (Dramm.) con Barbara Bouchet e Christopher Mitchum
13.30 Redazionale
14.30 Television Market
18 Affari d'oro
18 Tutto sgezzi
Skippy il canguro. Telefilm
Nel regno del cartoons
L'ora di Samante
19 Redazionale
20 I dodici legionari. Telefilm
21 This is cinema
21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
22.30 Mille e una notte
Soko 5113. Telefilm
1.30 Vacanze per un massacro. Film
3 Guerra nello spazio. Film (Fant.) con D. Dublino e E. Kinf

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 8 Accendi un'amica
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
15 L'isola sulla montagna. Film (Dramm.) con Van Johnson e June Allyson. Regia di Jack Conway
16.30 Telefilm
17 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
18 Isole perdute. Telefilm
18.30 Allarme rosso. Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Tippi e Mary Stuart
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
21.30 I trafficanti. Film (Comm.) con Clark Gable e Ava Gardner. Regia di Jack Conway
23.30 Mobex, vendita promozionale
Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,55 Tarzan l'indomabile**
con Buster Crebb, J. Welles e M. Auer. Regia di E. Krull
- 11 Dalla Cattedrale di Pienza**
Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata**
- 14,15 La leggenda di Robin Hood**
[The Adventures of Robin Hood]. 1938 Film - Regia di William Keighley e Michael Curtiz. Int.: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone. Prod.: Warner Bros.
- 15,55 Primiissima.** A cura di Gianni Raviele. Realizzazione Roberta Spadoni
- 16,25 Milano: Ippica.** Gran Premio Orsi Mangelli
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Risate con Stanlio ed Ollio**
Fra' Diavolo. Regia di Hal Roach e Charles Rogers. Prod.: MGM (1933)
- 18,40 Taxi.** Telefilm. La madre di Louie si risposa
- 19,05 Aeroporto internazionale**
Una serie ideata da Ennio De Concini. Sela Vip. Con: Adolfo Celi, Lina Volonghi, Donatella Rettore, Tullio Solenghi, Carlo Monni, Barbara Cupisti. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 90 anni di cinema**
Doppio spettacolo (M)
La Bibbia
(1966). Film - Regia di John Huston. Int.: Michael Parks, Ulla Bergryd, Richard Harris, John Huston, Stephen Boyd, George C. Scott, Ava Gardner, Peter O'Toole. Prod.: Dino De Laurentiis. 1° tempo
- Nell'intervallo (ore 21,55): **Telegiornale**
- 22 La Bibbia.** Film. 2° tempo
- 23,25 Testimoni della speranza: Le recluse di Dachau**
Regia di Carlo De Biase
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,10 DSE Uno stile, una città**
Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di A. M. Romanini. Ricerche e schede iconografiche di A. Tomei. Regia di Roque Oppedisano. 6ª puntata: Il neoclassico a Milano

RAIDUE

- 10 Matinée al cinema**
— **Simpatiche canaglie.** La fata dentista
— **La voce del silenzio** (1952) Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Aldo Fabrizi, Jean Marais, Eduardo Cianelli, Paolo Stoppa
- 11,55 Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sempò
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. 320ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16 Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici in collegamento con gli Studi di Napoli alle ore
- 15,15 Sei sicuro...** Gioco a premi. Presenta Raffaella Longobardi
- 16 Lasignora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange. 6° episodio
- 16,30 Pane e marmellata.** Nel corso del programma: **Squadroni tuttofare.** Cartone animato. **Avventure in Egitto**
Viaggio al centro della Terra. L'Oceano prosciugato
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un poliziotto diverso
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
Verdi Con Ronald Pickup e Carla Fracci. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Leto e Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. **Sesta puntata.** Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Verdi, Ronald Pickup, Giuseppina Strepponi, Carla Fracci, Maria Luisa Paroni, Boito, Lino Capolicchio, Faccio, Tito Schipa jr., Antonio Barezzi, Giampiero Albertini, Maddalena Fagnoni, Alina De Simone, Pave, Raimondo Penne, Carlo Verdi, Omero Antonutti, Clara Maffei, Milena Vukotic, Filomena Maria Elena Vaccarossa, Filippo Il Paolo Silveri, Anselmo Angelo Scacco, Giovannino Barrezzi, Carlo Colombo, Mariani Jan Niklas, Teresa Stolz, Eva Christian, Ghislanzoni, Renato Montanari, Aida Silvia Silveri, Amneris Ruth Ventura Renis, Rada, mes Carlo Tuand. Coprod.: RAI - Antenne 2 - Bavaria - BBC - SVT 2 - TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro ERI
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Dibattito: PRI - PSDI - Dp - SVP
- 22,55 Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 12ª puntata
- 23,50 TG 2 - Stanotte**
- 24 Cinema di notte.** Gialli di ogni colore
Bersagli. («Targets», 1968). Film. Regia di Peter Bogdanovich. Int.: Boris Karloff, Tim O'Kelly, Nancy Usueh, Peter Bogdanovich, Janus Brown

16.30

RAIDUE



Squadroni tuttofare

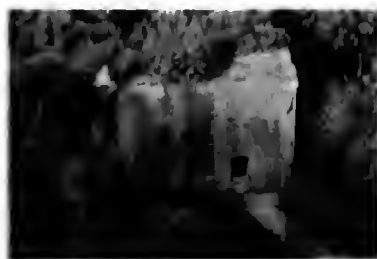
Rick, l'orsetto lavatore, e la scimmia Bogey propongono ai loro compagni un viaggio in Egitto. Tutti accettano con entusiasmo tranne la talpa Digger che, chiusa nella sua tana, non vivrà l'emozionante avventura dei suoi amici...

17.35

RAIDUE

Sereno variabile

A Barbarano Romano, un comune vicino Roma, ci sono inestimabili tesori archeologici di epoca etrusca che quasi nessuno conosce, ma che gli esperti considerano tra i più interessanti fin qui ritrovati. Fra gli altri, per esempio, sono conservati il sarcofago di una donna con il suo cane e bellissime tombe con iscrizioni. Il settimanale è condotto da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi.



20.30

RAIDUE



Verdi

Il 10 novembre 1862 viene rappresentata *La forza del destino*, scritta da Verdi (Ronald Pickup, nella foto con Carla Fracci) per il Teatro Imperiale di Pietroburgo. Alcuni giovani contestano dal loggione.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 14** **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 15ª trasmissione
- 14,30** **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 15ª
trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI -
Valmartina ed è disponibile nelle librerie
- 15** **45° Maggio Musicale Fiorentino**
Dal Teatro Comunale di Firenze: Concerto Sinfonico diretto da Riccar-
do Muti. P.I. Ciaikowsky: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». Or-
chestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Ilio Catani. Reg. eff. il 4
e 5 maggio 1982
- 16** **DSE Cineteca - Gandhi**
Un programma di Enrico Fasana. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola.
Regia di Corrado Caselli. 3ª puntata: Unità ed indipendenza
- 16,30** **DSE Fisica e senso comune**
A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale di Matilde Vicentini.
L'eutropia. Consulenza e testi di Carlo Tarsicari. Regia di Antonio Vergine
- 17** **Dadaumpa.** Studio Uno. (1966). Regia di Antonello Falqui
- 18,25** **Speciale Orecchiocchio.** Rockline
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I trova monelli
- 19,35** **La solidarietà difficile**
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 3ª puntata.
Programma Sede Rai della Basilicata. 3ª serie
- 20,05** **DSE Gli Anniversari. Federigo Tozzi**
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Minuissi
- 20,30** **Eduardo!**
Ad un anno dalla morte un omaggio dal Teatro Goldoni di Venezia di
Angelo Baiocchi. Programma Sede Rai del Veneto
- 21** **Dalla Royal Opera House Covent Garden di Londra**
La fanciulla del West
Opera in tre atti su libretto di Gelfo Civinini e Carlo Zangarini dal dramma
di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi e interpreti:
Dick Johnson Plácido Domingo, Minnie Carol Neblett, Ashby Robert Lloyd,
Jake Wallace Gwynne Howell, Sonora John Rawnsley, Joe Robin Leggate,
Bello Philip Gelling, Wowkle Jean Bailey, Billy Jackrabbit Paul Hudson, Har-
ry Paul Crook. Orchestra e Coro della Royal Opera House. Direttore Nello
Santi. Scene di Ken Adam. Regia teatrale e costumi di Piero Faggioni. Re-
gia televisiva di John Vernon. Prod.: NVC
- 23,10** **TG 3**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I trova monelli
- 23,45** **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un program-
ma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 3ª
serata: Lo smemorato. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE. La prima età. La mappa delle strutture pediatriche. 2ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mario von Gelli. Hans Küng. Konzilsjournalist im Gespräch mit
einem (Wiederholung) **18-18,30** Der Regenbogen
18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Totentanz. Drama in 10 Bildern von Alois Johan-
nes Lippl. **21,20-22,30** Bodenkultur - Neue Wege der Landwirtschaft

20.30 **RAITRE**

Eduardo!

Un servizio di Angelo Baiocchi su quell'omaggio a Eduardo De Filippo (nella foto) che ha fatto da «prolo-
go», il 3 ottobre scorso a Venezia, alla Biennale Tea-
tro (e su questo tema un al-
tro reportage di Baiocchi è
in onda domani, sabato 2
novembre, sulla stessa re-
te). Di scena, oggi, le mario-
nette della compagnia Col-
la, una delle più gloriose
della nostra tradizione, che
danno vita alla *Tempesta*
scespiriana nella versione in
dialetto napoletano, ultima
fatica teatrale di Eduardo
De Filippo, con la registra-
zione della sua voce a dar
vita ai diversi personaggi,



via via mutando colore, ritmo, intona-
zione, temperamento. Vedremo alcu-
ni assaggi di uno spettacolo che i cri-
tici hanno definito memorabile, più
gli interventi di Vittorio Gassman,
Giorgio Albertazzi, Valeria Morico-
ni, Luca e Isabella De Filippo.

La Bibbia

RAIUNO ORE 20,30
durata 150' **C 1966**
regia di John Huston
con Richard Harris, Peter O'Toole,
George C. Scott, Ava Gardner
RELIGIOSO

Il diluvio universale, de-
ciso dalla volontà divina
per annientare uomini ed
animali, per il cinema si è
abbattuto alla periferia di
Roma, dove John Huston
l'ha girato. E l'arca di Noè,
risparmiata dal diluvio, l'ha
disegnata l'architetto Ma-
rio Chiari. Durante le ri-
prese sono stati utilizzati
migliaia di animali. Noè è
impersonato dallo stesso
regista.



RAIUNO ORE 14,15
LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD
durata 98' **BN 1938**
regia di M. Curtiz e W. Keighley
con Errol Flynn, Olivia de Havil-
land, Basil Rathbone, Claude Rains
AVVENTUROSO

È questa la seconda
esperienza cinematografica
dell'eroe di Sherwood: il
primo Robin Hood (1922)
fu Douglas Fairbanks.

RAIDUE ORE 10
LA VOCE DEL SILENZIO
durata 100' **C 1952**
regia di George Wilhelm Pabst
con Aldo Fabrizi, Jean Marais,
Paolo Stoppa, Edoardo Gattolusi
DRAMMATICO

Il silenzio è quello di un
convento dove singolari
personaggi si ritirano a
meditare sui loro problemi
di coscienza.



RAIDUE ORE 24 **BERSAGLI**
regia di Peter Bogdanovich
con Boris Karloff, Tim O'Kelly, Nancy Usueh

È il primo film di Peter Bogdanovich (46
anni, di New York). Realizzato con una spe-
sa di soli 130 mila dollari. La notorietà del regista esplode-
rà tre anni dopo, nel 1971, con *L'ultimo spettacolo*, che ot-
tenne ben tre Oscar.

21 **RAITRE**



La fanciulla del West

Plácido Domingo (che nei prossimi
mesi canterà unicamente per il Mes-
sico terremotato) è l'interprete del-
l'opera di Puccini. In queste settimane
il tenore (foto) si trova in Italia impe-
gnato dall'*Otello* di Zeffirelli.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Cartoni, **Ulisse 31**
 18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.25 Bronk. Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo
 20.30 Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby, Graham Rouse e Eric Oldfield
 21.30 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Anversa: Tennis - Campionato d'Europa dei Campioni. Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/394012

- 13.30 ★ Cartoni, Transformer
 14 ● Telefilm, Innamorarsi
 15 ● Telefilm, Chips
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Transformer
 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 19 ★ Cartoni, Pelina Story
 19.30 Speciale spettacolo
 19.35 ● Telefilm, Carmin
 20.30 ■ Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori (Comm.) di M. Guerrini con A. Maccione e J. Dufilho
 22.20 ◆ Sport, Eurocalcio
 23.25 Tuttocinema
 23.30 ■ Film
 2.30 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Sesto senso
 13.55 TMG Notizie
 14.15 Mobili al telefono
 15.15 ● Telefilm, Chips
 18.15 ★ Cartoni, Golion
 16.40 ● Telefilm, Ryu
 17.05 ★ Cartoni, Dotakon
 17.30 Il tuo corredo
 19.30 This is cinema
 19.40 Superclassifica Show
 20.30 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, Ginevra e il cavaliere di Re Artù (Avv.) di H. Wilcox con C. Wilde e J. Wallace
 22.30 ● Telefilm, Chips
 23.45 TMG Notizie
 24 ● Telefilm, Chips
 1 ■ Film, I tre avventurieri (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
 18.30 Documentario
 17 ■ Film, Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall e E. Mani
 19 Legenda di domani
 19.20 Oroscopo
 19.40 I fatti del giorno
 20 Rubrica
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21.30 Una poltrona per un artista
 22.30 ■ Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, Cagliostro Non stop

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Promozionale
 16.30 Dossier salute
 17 Comiche
 18 ★ Cartoni, Ulisse 31
 18.30 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
 Bollettino meteorologico
 19.25 ● Telefilm, Bronk
 20.30 ● Telefilm, Chopper Squad
 21.30 ◆ Sport, In diretta da Anversa: Tennis-Campionato d'Europa dei Campioni. Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
 Bollettino meteorologico
 23.30 Italia 3

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 15.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Yattaman
 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
 17 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 17.30 ★ Cartoni, Ultratlon
 18 ★ Cartoni, Paul
 18.30 ★ Cartoni, Pinocchio La civiltà dell'amore, rubrica
 19 ● Telefilm, Jason
 20.45 ● Telefilm, La morte in faccia
 21.40 ■ Film, Da 077: criminali ad Hong Kong (Giallo) di H. Ashley con H. Frank e B. Harris
 23.15 ■ Film, Quanto sei bella Roma (Comm.) di M. Girolami con C. Ville e M. Fiore

TELEUNIVERSO

UHF 49 0778/726425

- 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
 16.20 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 16.50 ★ Cartoni, Ultratlon
 17.05 ★ Cartoni, Paul
 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
 18 Superclassifica show
 19 ● Telefilm, Charley
 19.45 Big Screen
 20.25 ● Telefilm, Leoneta
 21.20 ● Telefilm, Hawk l'indiano
 22.30 Cronache del cinema
 22.35 Incontri
 23.50 Notiziario
 24 ■ Film, Decamerone francese (Per adulti) di J. Scandellari con F. Saint-James e M. Lablais

RETE ORO

UHF 27 06/392228

- 14.30 Rubrica
 15.30 ● Telefilm, I detectives
 16.30 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
 17 ★ Cartoni, Lulu
 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
 18 ● Telefilm, Avventure in famiglia
 18.30 ● Telefilm, Le avventure in alto mare
 19 Rubrica
 20 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 ■ Film, La figlia del Dio Sole (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell
 23.30 ● Telefilm, I detectives
 00.30 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 15 ■ Film, Scimmia bianca - Il re della foresta (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e P. Bass
 16 ■ Film, L'ultima canzone (Comm.) di A. J. Levi con L. Carter e R. Cox
 17.30 I viaggi e le avventure, documentario
 18 Laser, rubrica
 19.50 Pesca sport
 20.25 L'emozione e l'occasione, spettacolo di varietà e giochi. Presentano Claudio Sottili e Sara Cino
 22.15 Tu e le stelle
 22.30 I viaggi e le avventure, documentario
 23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TRA PUNTO ZERO

UHF 34 0761/52580

- 17 ■ Film, La legge della violenza (West.) di G. Crea con G. Greenwood e I. Villani
 18.30 ● Telefilm, Salut Champion
 19.30 Angolo del veterinario
 20.30 Notiziario
 20.45 ■ Film, Acquasante Joe (West.) di M. Garizzo con L. Tate e T. Hardin
 22.15 ● Telefilm, Hazell
 23.15 Notiziario, informazione della notte

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 15.30 Proposte Inox
 15.35 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Arriva la banda
 17 ★ Cartoni, Emergency
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maie
 18 ★ Cartoni, Arriva la banda
 19.55 Primi visione
 20 Ronefor
 20.35 ● Telefilm, Luisana mia
 21.10 ■ Film, Una sposa per Meo (Comm.) di A. Prince con S. Dell e A. Paul
 23 ● Telefilm, West Side Medical

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13 ● Telefilm, Tris d'assi
 14 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
 20.20 ● Telefilm, Sam e Sally
 21.20 ■ Film, Morte di una cerogna (Giallo) di G. Lautner con A. Delon e O. Muti
 23.30 Questo grande sport
 24 ■ Film

TVA

UHF 40 06/600115

- 14 Mobili al telefono, vendita
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Serpentone
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentone
 17.30 Promozionale
 18 Serpentone
 18.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 19 Magazine
 19.30 ★ Cartoni animati
 20 ■ Film, Operazione Gestepo
 21.30 TVA 40 Sport
 22.30 Le notte dei maghi
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 68 081/8370827

- 15.30 ■ Film
 17 ● Telefilm, Mary Hartman
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Hurrican Polimer
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, George
 20 ● Telefilm, Mary Hartman
 20.30 ● Telefilm, Povera Clara
 21.30 ■ Film, Notti di Pietrburgo
 22.45 Ruote in pista, rubrica
 23.15 Primo mercato, rubrica
 00.30 ■ Film, Omicidio a pagamento

TELETUSCOLO

UHF 22 06/8420348

- 14.35 ● Telefilm
 15 Roma shopping show
 18.35 ● Telefilm
 17.45 ● Telefilm
 18.25 Oggi al cinema
 18.30 ● Telefilm
 19 Armadio magico, quiz s premi
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.35 Dossier salute
 21.30 Il tuo domani
 22.35 ● Telefilm
 00.05 ■ Film, L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker

GBR

UHF 47 06/8170841

- 14.30 Amministratori cittadini
 16 ★ Cartoni, Bullwinckle Show
 18.30 ★ Cartoni, Merchander Robot
 17 ★ Cartoni, Robottino
 17.30 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
 18.30 ● Telefilm, Leonela
 19.30 ★ Cartoni, Vultus 5
 20 Gioco anch'io, pronostici calcistici
 20.30 Puro sangue al galoppo
 21 ■ Film, La fine della signora Wallace
 23.30 ■ Film, Letti selvaggi

TELEFROSINONE

UHF 56 0773/850384

- 13.30 Agendina
 13.45 Rassegna stampa
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Notiziario
 14.45 ■ Film
 16.15 Agendina
 16.30 ● Telefilm
 17.30 ★ Cartoni animati
 19.20 Notiziario
 20 ● Telefilm, Mama Linda
 20.30 ■ Film, L'onda lunga (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
 23 ● Telefilm, Sam e Sally

NUOVA TELEREGIONE

UHF 48 06/8138987

- 15 ■ Film
 17 ★ Cartoni, Don Chuck
 17.30 ★ Cartoni, Astrogenga
 18 ★ Cartoni, Good Phink
 18.30 Cinemondo
 19.30 Dal Campidoglio
 20 ★ Cartoni, Good Phink
 20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
 21.15 Il cuore di Roma
 21.30 Cinerama
 22 ● Telefilm, Pugnali e veleni
 23 Dillo a Pasquino
 23.30 Rotolazio
 24 I falchi della notte
 2 ■ Film

TELE ITALIA

UHF 41 06/8130413

- 18.30 ■ Film, Ultimatum alla vita
 18 Week-end a Roma e nel Lazio
 18.30 Movie
 19 ■ Film, Ombra malefica (Dramm.) di H. Calef con S. Signoret e M. Casares
 20.30 Il mondo della notizia
 21 Rubrica
 22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
 22.30 ■ Film, La famiglia Stoddard (Comm.) di G. Ristoff con I. Bergman e W. Baxter

canale 5

- 8.45** Alice. Telefilm
9.15 Peyton Place. Telefilm
10.10 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz con Iva Zanicchi
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Premiattissima, spettacolo di varietà condotto da Nino Manfredi e Johnny Dorelli
23 Premiere
23.50 Tobruk. Film - Guerra con Rock Hudson e George Peppard

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Un'estate con Picasso. Film - Commedia con Albert Finney
12.15 Mammy fa per tutti. Telefilm
12.45 Il piccolo principe. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Il padre di famiglia. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 W le donne, spettacolo di varietà con da Andrea Giordana e Amanda Lear
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45** Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 Bad Boys. Film - Drammatico con Sean Penn e Reni Santoni
22.30 I migliori: Roberto Rosato
23 Cannon. Telefilm
24 Strike Force. Telefilm
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Premiattissima (20.30). Una singolare «ditta» quella di Dorelli e Manfredi (foto), che con la loro bravura vivacizzano la nuova edizione dello spettacolo



Ai confini della notte (18.20). April non demorde e trova alloggio e informazioni preziose in una locanda. Gavin sfoga la sua rabbia cercando Sky ma...



I puffi (20). Puffetta è in un guaio terribile perché ha fatto una magia che le permette di far diventare «puffabacca candita» ogni cosa che tocca

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 2** Tuttocinema
2.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
3 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
3.30 Transformer. Cartoni animati
4 Innamorarsi. Telefilm
6.30 Week-end
8 Transformer. Cartoni animati
8.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
9 Paline Story. Cartoni animati
9.25 Speciale spettacolo
9.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
20.30 Professore venga accompagnato dai suoi genitori. Film (Comm.) con Aldo Maccione e Jacques Dufrillo
22.20 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
20.30 Week-end

TELEROMA
UHF 55 06/332641

- 10.55** Al 96. Telefilm
11.55 Kazinsky. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 L'ispettore Maggia. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro, rubrica
18 U.I.L., rubrica
18.30 Al 96. Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Il grande attacco. Film (Guerra) con Helmut Berger e Samantha Eggar
22.20 L'ispettore Maggia. Telefilm
23.15 Venerdì Sport
24 Prima pagina
00.15 Cannon! a Batasi. Film (Guerra) con Richard Attenborough e Flora Robson

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 10** Nel regno del cartoon
Skippy il canguro. Telefilm
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
12 Non sparate sui bambini. Film (Dramm.) con Giancarlo Prete e Italo Gasperini
13.30 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 La campana tibetana. Sceneggiato
17.30 Tutto ragazzi
Skippy il canguro. Telefilm
Nel regno del Cartoons
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari. Telefilm
21 Motoring
21.30 Zoom
22 Mille e una notte
00.30 Soko 5113. Telefilm
1 Squilli al tramonto. Film (West.) con Ray Milland e Helena Carter

RETE 4
UHF 44 06/5312357

- 8** Accendi un'amica
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
15 La cavalcata del terrore. Film (Dramm.) con Thomas Mitchell e Van Johnson. Regia di Roy Rowland
16.30 Telefilm
17 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
18 Isole perdute. Telefilm
18.30 America, America, dove vai?. Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Bloom. Regia di Haskell Wexler
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
21.30 La ragazza con la valigia. Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Jacques Perrin
23.30 Primo mercato, vendita promozionale

RAIUNO

- 9** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10** **Una storia d'amore.** Con Tony Curtis, Shirley Jones, Perry King. Pamela Reed. Regia di Guy Green. Distr.: 20th Century Fox
- 11,35** **Il grande teatro del West**
Telefilm. Il buttefuori. Con Walter Brennan e Dack Rambo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato
Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo dal TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura delle redazioni sportive del TG 1
- **Anversa: Tennis**
Torneo internazionale
- **Eurovisione.** Inghilterra: Gateshead
Atletica leggera. Campionato del mondo
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **The Muppet show.** Gene Kelly
- 17,35** **Notizie dallo zoo.** Documentario
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 18,40** **Una stagione al sole**
Un documentario di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Lorella Cuccarini e Galyn Görg. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore delle fotografie Corrado Bartoloni. Orchestra diretta da Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Produttore musicale Silviotesti. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 5ª trasmissione
Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,40** **Libertà a Brema**
(«Bremer Freiheit», 1972). Con Margit Carstensen - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Prod.: Telefilm Saar

RAIDUE

- 9** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 10,45** **La vita all'età del ferro.** Documentario. Prod.: SVT1
- 11,10** **Mattinata a teatro**
Appuntamenti del sabato con la prosa. A cura di Adalberto Fai
Il sorriso della Gioconda di Aldous Huxley. Traduzione di Laura Del Bono. Con: E. Danieli, L. Melani, G. Rivara, M. Kramer, J. Tamburi, E. Calindri, A. Sorrentino, M. Bajo. Regia di Mascia Cantoni
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cosa da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. Anno nuovo, scuola nuova. Regia di Luigi Parola
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40-16** **Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore
- 15,15** **Fidarsi è bene.** Gioco e premi
- 16** **La signora e il fantasma.** Telefilm. 7° episodio
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. Piumino, gatto viziato
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato A1**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Fingiamo di non conoscerci
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Police Python 357**
(«Police Python 357», 1975). Film. Regia di Alain Corneau. Interpreti: Yves Montand, Simone Signoret, Stefanie Sandrelli, Mathieu Carrière, François Pèrier. Prod.: Albina Pr. (Parigi) Tit F. Pr. (Monaco)
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Io e te, amore mio, ci ameremo eternamente**
Commedia in due parti di Dino Verde. Protagonisti: Massimo Mollica, José Greci, Anna Campori, Pietro De Vico, Franco Angrisano, Nino Scardina, Walter Manfrè. Regia teatrale di Carlo Lizzani. Regia televisiva di Carlo Nistri
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**
- 00,25** **Anversa: Tennis**

16.30

RAIDUE

Pane e marmellata

«Oggi c'è il gioco del sabato, la *Sciarada*», dice Rita Dalla Chiesa, conduttrice del programma con Fabrizio Frizzi (insieme nella foto). «Ogni giorno abbiamo una rubrica diversa: il «Mondo degli animali», il «Salvadanaio», il «Testo matto», il «Tombolone». Io presento il «Telegiornale dei ragazzi» e la «Posta del cuore», mentre Fabrizio Frizzi conduce i quiz. I telespettatori possono partecipare direttamente alla trasmissione chiamando il numero 06/369811. A rendere più vivo il gioco abbiamo in studio otto ragazzi, per non parlare dei comici interven-



ti delle due mascotte della trasmissione: il cane Toby, al quale dà voce il ventriloquo René Luden, e il papero Papayo, animato con il computer grafico da Silvio Scotti. È la prima volta che si affronta l'esperimento di un'animazione in diretta».

20.30

RAIUNO



Fantastico

Per la prima volta regista con *A me mi piace* (film coprodotto da Raiuno), Enrico Montesano (nella foto) è ospite stasera di *Fantastico*. In cartellone, per l'angolo del musical, è prevista l'esibizione di una compagnia della Cina Popolare.

RAITRE

- 15,55** **DSE Cineteca - Gandhi**
Un programma di Enrico Fasana a cura di Corrado Caselli e Guido Gola. Regia di Corrado Caselli. 4ª ed ultima puntata: L'eredità e le affinità
- 16,25** **DSE Il primo anno di vita**
7ª puntata: La scoperta del mondo circostante. Prod.: Bayerisches Fernsehen. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
- 16,55** **Nulla sul serio (III)**
Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana a cura di Vieri Razzini
L'impareggiabile Godfrey
(«My man Godfrey», 1936). Film - Regia di Gregory La Cava. Sceneggiatura di Morrie Ryskind, Eric Hatch. Gregory La Cava. Int.: Carole Lombard, William Powell, Alice Brady, Eugene Pallette, Mischa Auer, Gail Patrick. Prod.: Universal
- 18,25** **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 7ª puntata
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Viaggio nel futuro. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 19,35** **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Il ritorno delle ombre. Prod.: Moana
- 20,15** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
20,30 **Dalla cronaca alla letteratura: cinque racconti filmati**
Passaggi
Soggetto e regia di Nico D'Alessandria e Giuliana Mancini. Prod.: Domenico D'Alessandria (1981)
- 21,25** **TG 3**
Intervallo con LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Viaggio nel futuro. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 22** **Da Palazzo Labia - Venezia**
Palcoscenico veneziano
Cronaca dalla Biennale Teatro 1985. Un programma di Fabio Storelli e Angelo Baiocchi
- 23** **Jazz Club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Festival Internazionale del Jazz di Sanremo '85: Dado Moroni trio. Regia di Renzo Trotta. Programma Sede RAI della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE. Gli Anniversari. Federigo Tozzi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Gott in Russland. Stationen aus dem Leben der russisch-orthodoxen Kirche. Ein Film von Norbert Kuchinke - Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Replica) 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

20.30 RAITRE

Passaggi

Presentato a Venezia, questo film di Nico D'Alessandria e Giuliana Mancini è un viaggio nel pianeta degli anziani, nel loro mondo fatto di ricordi, silenzi, speranze e non rassegnazione. Un viaggio nel tempo dove il tempo non è più importante.



22.40 RAIDUE



Massimo Mollica, foto sopra, e Pietro De Vico sono fra gli interpreti

MOVIE MOVIE

Police Python 357



RAIDUE ORE 20,30

durate 123' C 1975

regie di Alain Corneau

con Yves Montand, Simone Signoret, S. Sandrelli, François Périer

DRAMMATICO

Stroncata recentemente dal cancro all'età di 64 anni, Simone Signoret continua a vivere nelle librerie dove il suo ultimo romanzo, *Addio Volodia*, sta riscuotendo grande successo.

RAITRE ORE 16,55

L'IMPAREGGIABILE GODFREY

durate 90' BN 1936

regie di Gregory La Cava

con Carole Lombard, William Powell, Eugene Pallette

COMEDIA

William Powell impersona Godfrey, nobile decaduto che, per sopravvivere, accetta di fare il maggiordomo in una famiglia di ar-

so. Con questo racconto della tragedia ebraica, vista dalla Francia tra gli anni Venti e Quaranta, l'indimenticabile «casco d'oro» del cinema francese ha conquistato anche i critici letterari. Il film di questa sera, pur non essendo tra i più felici della coppia Montand-Signoret, ci propone l'attrice in un dramma passionale che si svolge nell'ambiente della polizia francese.

ricchiti. Godfrey, con la sua calma, riesce dunque a ristabilire un po' d'ordine e a contenere l'irrequietezza delle due giovani figlie. È una classica commedia brillante degli anni Trenta. Al film di Gregory La Cava è seguito, vent'anni più tardi, un «remake» firmato da Henry Koster con un simpaticissimo David Niven e una brillante June Allyson.

Io e te, amore mio, ci ameremo eternamente

Una novità della passata stagione teatrale (regista Carlo Lizzani) firmata da Dino Verde, uno dei nostri più noti scrittori di varietà. Un autore di telenovelas nostrane, in crisi familiare, incontra o crede di incontrare i personaggi della sceneggiatura che sta scrivendo. Finirà per restare coinvolto nella loro vicenda mentre si confondono i confini tra immaginazione e realtà, con battute e soluzioni di grande divertimento. La messa in scena dimostra l'effetto stravolgente che le dosi massicce di telefilm hanno sul vivere quotidiano.



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 15 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Anversa: **Tennis - Campionato d'Europa dei Campioni**. Prima semifinale. Commento di Lea Pericoli
- 17 TMC Sport: in Eurovisione: **Calcio Internazionale**. Qualificazioni al Campionato del Mondo. Commento di Luigi Colombo e Fabio Capello
- 18.45 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.10 Bronk, Telefilm con Jack Palance e Dina Ousley
- 20.10 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Anversa: **Tennis - Campionato d'Europa dei Campioni**. Seconda semifinale. Commento di Lea Pericoli
- 22.30 Lo spettacolo più grande, inchiesta: Dentro la pubblicità
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 15 ♦ Sport, Football australiano
- 16 ♦ Sport, Catch
- 17 Speciale spettacolo
- 17.05 ♦ Telefilm, Spazio 1999
- 18 ★ Cartoni, Transformer
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dall'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Peline Story
- 20 ★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
- 20.30 Film, Corri uomo corri (Avv.) di S. Sollima con T. Milian e D. O'Brien
- 22.20 ♦ Telefilm, Arabasqua
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Rombo TV
- 00.30 Film, All'ultimo minuto (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ♦ Telefilm, The detectives
- 13 Superclassifica Show
- 13.55 TMG Notizie
- 14.15 Gioie in vetrina
- 16.15 ★ Cartoni, Gollion
- 16.45 ★ Cartoni, Ryu
- 17.05 ★ Cartoni, Baldios
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.40 Mobili al telefono
- 20.30 TMG Notizie
- 20.45 Film, Totò al Giro d'Italia (Com.) di M. Mattoli con Totò e I. Barizza
- 22.30 ♦ Telefilm, Chips
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ♦ Telefilm, Chips
- 1 Film, Avera vant'anni (Per adulti) di F. Di Leo con G. Guida e L. Carati
- Films non stop

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.50 ♦ Telefilm Opinioni
- 16.30 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 Film, Una vita lunga un giorno (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano e E. Aulin
- 18.40 Vestiamoci astrologicamente
- 19.10 Legenda di domani
- 20 Redazionale
- 20.30 Film, Cagliostro
- 22 I fatti della settimana
- 22.30 Antiquariato
- 00.30 Oroscopo
- 00.40 I fatti del giorno
- 1 Film, Sasso in testa (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Perego
- 2.30 I fatti del giorno
- Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Movie
- 14 Gran Bazar Show, mercatino dell'occasione
- 17 ♦ Sport, Calcio: Partita valevole per le qualificazioni al Campionato del mondo
- 18.45 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Boll. meteorologico
- 19.10 ♦ Telefilm, Bronk
- 20.10 ♦ Sport, Tennis: Campionato d'Europa dei Campioni, seconde semifinali. Commento di Lea Pericoli
- 22.30 Lo spettacolo più grande: Dentro la pubblicità, inchiesta
- 23.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 13 ♦ Telefilm, Jason
- 13.30 Clips
- 14 Le meraviglie della natura, documentario
- 14.30 ♦ Telefilm, Movin'on
- 15.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 16 ★ Cartoni, Yattaman
- 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 17 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17.30 ★ Cartoni, Ultralione
- 18 ★ Cartoni, Paul
- 18.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 19 Superclassifica show
- 19.45 ♦ Telefilm, Jason
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, Testa o croce
- 22 ♦ Telefilm, Movin'on
- 23 TG Notte
- 23.15 Film, Donne e magie con Satanasso in compagnia

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728423

- 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
- 16.20 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 16.50 ★ Cartoni, Ultralione
- 17.05 ★ Cartoni, Paul
- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 DeeJay Land
- 19.50 ♦ Telefilm, Charlay
- 20.25 Film, Gran varietà (Comm.) di D. Paoletta con M. Fiora e A. Sordi
- 22.15 Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Comm.) di G. Vari con F. Franchi e C. Ingrassia
- 00.05 Film, Voglia di lei (Per adulti) di C. Pierson con P. Senatore

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392225

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ♦ Telefilm, Il pericolo è il mio mastiera
- 17 ★ Cartoni, Lulù
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ♦ Telefilm, Avventura in famiglia
- 18.30 ♦ Telefilm, Le avventure in alto mare
- 19 Uno sguardo al campionato, rubrica sportiva
- 20 ♦ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiera
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film, Noi due senza domani
- 22.25 This is cinema
- 22.45 Redazionale
- 22.30 Sport speciale, avvenimento sportivo
- Film a vostra scelta: Telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/266963

- 8.55 Tu a le stelle, l'oroscopo di Otelma
- 9 Buongiorno Elefante: Idee dal mattino per la tua giornata.
- 16.30 Film, La messaggiera del diavolo (Per adulti) di H. L. Strock con L. Chaney jr. e K. Kadlar
- 18 Lasar, rubrica a cura di Laura Carli
- 20.25 Film, La palle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
- 22.15 Tu a le stelle, l'oroscopo di Otelma
- 22.20 OK Motori, rubrica
- 23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 17 Film, Acquisanta Joe (West.)
- 18.30 ♦ Telefilm, Zora la rouase
- 19 ★ Cartoni, L'albergo p+upazzo del mondo
- 19.30 Capire
- 20 Cinemondo
- 20.15 Rubrica religiosa
- 20.30 Tele Week-end
- 20.45 Film, Ci sposaremo a Capri (Comm.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco
- 22.15 Ronefor
- 22.45 Rubrica immobiliare
- 23.15 Tele Week-end

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608475

- 16.30 ★ Cartoni, Arriva la banda
- 17 ★ Cartoni, Emergency
- 17.30 ★ Cartoni, Apa Maie
- 18 ★ Cartoni, Arriva la banda
- 19 ♦ Telefilm
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ♦ Telefilm, Luisana mia
- 21.10 Film, Gunga Din (Avv.) di G. Stevens con C. Grant e V. Mc Laglen
- 23 ♦ Telefilm, West Sida Madical
- 23.50 ♦ Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ♦ Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 15 ♦ Telefilm, Mama Linde, con A. Bruzzo
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Questo grande sport
- 17 ♦ Telefilm, La tata e il professore
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 ♦ Sport, Catch
- 20.30 ♦ Telefilm
- 21.20 Film, L'onda lunga (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
- 23.15 Questo grande sport

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 Magnetoterapia Ronefor
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Comiche
- 17 ♦ Telefilm, George Promozionale
- 17.30 Film, I cavalieri del diavolo (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 Premio Vanere
- 21 Il richiamo degli abissi, documentario
- 21.30 W lo sport
- 22.30 Rubrica Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Film
- 17 ♦ Telefilm, Mary Hartman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ♦ Telefilm, George
- 20 ♦ Telefilm, Mary Hartman
- 20.30 ♦ Telefilm, Povara Clara
- 21.30 Film, Il delitto Dupré
- 23 Primo marcato, rubrica
- 00.30 Film, Una tasta di lupo mozzata (Giallo)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 15 Film, Lady Barbara
- 16.05 ♦ Telefilm
- 17.10 ♦ Telefilm
- 17.45 Film, Due killers in fuga
- 19.30 Sirte
- 20.05 Prima visione
- 20.10 ♦ Telefilm
- 20.40 Speciale spettacolo
- 20.45 Film, A.D.3, operazione squalo bianco (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesallo
- 22.50 Oggi al cinema
- 23 ♦ Telefilm
- 23.55 Andiamo al cinema

OSR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 16 ★ Cartoni, Bullwinkle Show
- 16.30 ★ Cartoni, Marchander robot
- 17 ★ Cartoni, Robottino
- 17.30 ♦ Telefilm, Inchiesta e quattro mani
- 18.30 ♦ Telefilm, Robottino
- 19 ★ Cartoni, Marchander Robot
- 19.30 ★ Cartoni, Vultus 5
- 21 Film, Il falco e le colombe
- 23 ♦ Telefilm, Af 96
- 23.30 Film, O.S.S. 77 operazione fior di lato

TELEFROSINONE

UHF 59 ☎ 0775/850394

- 13.30 Agendina
- 13.45 ♦ Telefilm
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.50 ★ Cartoni animati
- 18.45 Anteprema sport
- 19.20 Notiziario
- 20 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 20.30 Film
- 22 Film
- 23 ♦ Sport, Catch

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5136987

- 13.30 Mini gioie
- 15 Film, Torna a casa Lassie
- 17 ★ Cartoni, Astroganga
- 17.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18 Roma in
- 19 ♦ Telefilm, L'uomo invisibile
- 20 ★ Cartoni, Astroganga
- 20.30 ♦ Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Il cuore di Roma
- 22 ♦ Telefilm, Pugnali e valenti
- 23 Dillo a Pasquino
- 23.30 Roma in
- 24 I falchi della notte

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 15 Trailers
- 15.30 Rassagna settimanale per i pensionati atali
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 Bici è bello
- 18.30 Movie
- 19 Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. Da Havilland
- 20.30 Il mondo dalla notizia
- 21 Week-end a Roma a nal Lazio
- 21.30 Film, Follia sul ghiaccio
- 23 Poliziotto tra la genta

canale 5

- 8.40 Alice. Telefilm
- 9.10 Flo. Telefilm
- 9.40 Il comandante Johnny. Film - Commedie con Gary Gooper e Jane Greer
- 11.40 Campo aperto, rubrica
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco e quiz condotto da Corrado
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14.10 Totò e Peppino divisi a Berlino. Film - Commedie con Totò e Peppino De Filippo
- 16.15 Freebie & Bean. Telefilm
- 17.15 Big Bang, settimanale scientifico a cura di Jas Gawronsky
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con la partecipazione di Roberto Bettega
- 19.30 Zig Zag, gioco e quiz con Reimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.30 Gran Hotel, spettacolo di varietà con Gigi e Andrea, Peolo Villeggio e Anna Mazzamauro
- 23 Sport: Le grande boxe
- 24 Chicago Story. Telefilm



Grand Hotel (20,30). Sempre più affiatata la coppia Gigi e Andrea (nella foto) che, oltre a condurre la trasmissione, ci diverte con spassosissime gags

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
- 9 Destini. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Credimi. Film - Commedia
- 12.15 I Ropers. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Certoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destini. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Retequattro per voi
- 16 Quattro donne aspettano. Film - Commedia con J. Simmons e P. Newman
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Il giustiziere della notte. Film - Drammatico con Charles Bronson
- 22.20 Retequattro per voi
- 22.40 Cittadino dello spazio. Film - Fantascienza con Jeff Morrow e Faith Domergue
- 00.30 Agente speciale. Telefilm



Il giustiziere della notte (20,30). Un gruppo di teppisti uccide la moglie e violenta la nuora di un architetto che decide di farsi giustizia. Foto: C. Bronson



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Sport: Americanbell
- 16 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy. L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Certoni animati
- 20.30 Supercar. Telefilm
- 21.30 Steethawk il falco della strada. Telefilm
- 22.30 Automan. Telefilm
- 23.30 Grand Prix, settimanale di automobilismo pista-strada-rally
- 00.30 Dee Jay Television, a cura di Claudio Cecchetto



Supercar (20,30). Un abilissimo ladro, al servizio di un trafficante di armi, evade dalla galera. Questo fatto costringe Michael e Kitt a una caccia all'uomo

EURO TV

UHF 50 02/5531

- 10 Week-end
- 12 Tuttocinema
- 12.05 Il ritorno del Santo. Telefilm
- 13 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13.45 Week-and
- 14 Eurocalcio, rubrica sportive
- 15 Sport: Football austriaco
- 16 Sport: Catch
- 16.55 Spaciale spettacolo
- 17 Spazio 1999. Telefilm
- 18 Transformer, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
- 19 Pellina Story, Cartoni animati
- 20 Gli orsatti del cuore, Cartoni animati
- 20.30 Corri uomo corri, Film (Avv.) con Tomas Milian e Donal O'Brien
- 22.20 Arabasque, Telefilm con Tim Matheson e Catharina Hicks
- 23.25 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 Rombo TV, settimanale a tutto motore

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 10.55 Al 98. Telefilm
- 12 Magnetoterapia Ronafor
- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 13.30 Lamù, Cartoni animati
- 14 Il sacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 L'ispettore Maggia. Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 16.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.30 Cepira per pravantra, rubrica medica
- 18.30 Al 98. Telefilm
- 19.30 Andree Celeste, Telefilm
- 20.30 Il sacco di Pato
- 20.35 L'arclare dal ra, Film (Avv.) con Robert Taylor e Kay Kendall
- 22.20 Telefilm
- 22.50 Pana e pallone, rubrica
- 23.30 Dossier di Teleroma
- 00.15 La fredda elbe dal commissario Joss, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Dany Carrel

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 11 Soko 5113. Telefilm
- 11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
- 12 La tate del serpente, Film (Giallo) con Helmut Berger e Sydney Rome
- 13.30 Radazionale
- 14.30 Super Mousa, Cartoni animati
- 15 Guerra nello spazio, Film (Fant.) con D. Dublino e E. Kinl
- 16.30 Cronos, Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel ragno dal cartoon
- 18.30 Vivera el canto per cento
- 19.30 Skippy il canguro, Telefilm
- 20.30 I dodici legionari, Telefilm
- 21.30 Gli uomini dalla R.A.F., Telefilm
- 22.30 Claudina, Sceneggiato
- 23.30 La furia di Ercole, Film (Avv.) con Brad Harris e Brigitte Corey
- 1 Soko 5113, Telefilm
- 1.30 Intermezzo, Film (Comm.) con Ingrid Bergman e Leslie Howard

RETE 4

UHF 44 06/5312367

- 8 Accendi un'amica. Idee per la famiglia con giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 14 Felicità... dove sai, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
- 15 Il trano dai dasidari
- 18 Dimensione oro, presentazione di preziosi in diretta da studio
- 19.30 Antichi, vendita promozionale televisive in diretta da studio
- 20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli-Rizzi
- 21.30 Satta strada el tremonto, Film (West.) con Audie Murphy e Barry Sullivan. Regia di Harry Keller
- 23.30 Primo mercato, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio



*GRATIS UNA FANTASTICA TUTINA
DAL TUO AMICO PAMPERS.*

Basta spedire una sola prova d'acquisto.

Visto? Le sorprese con Pampers non finiscono mai.

Ora ti regala questa fantastica tutina. Averla è semplicissimo: invia in busta chiusa a Pampers c/o Cemit - Corso Cincinnato 226 - 10151 TORINO un tagliando d'acquisto di Nuovo Pampers valigetta qualsiasi taglia (il tagliando d'acquisto è costituito dal talloncino bianco stampato sulla parte superiore del

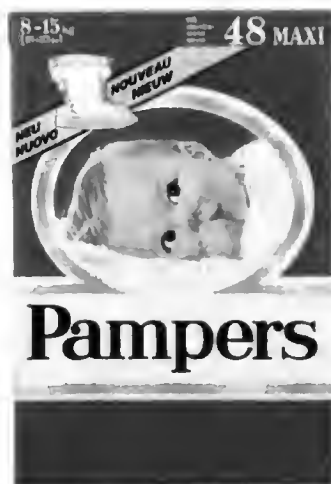
pacco con le cifre 78, 54, 48, 40). Poi indica chiaramente il tuo nome, cognome, indirizzo.

Riceverai il premio (in taglia unica da 10 a 24 mesi), completamente gratis, direttamente a casa tua.

L'offerta è valida fino al 15 dicembre 1985 (farà fede la data del timbro postale).

Non manderemo più di una tutina per famiglia.

NUOVO PAMPERS. IL GRANDE ASCIUTTO CHE RESPIRA.



STEREO

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

Radiocorriere

M

USICA

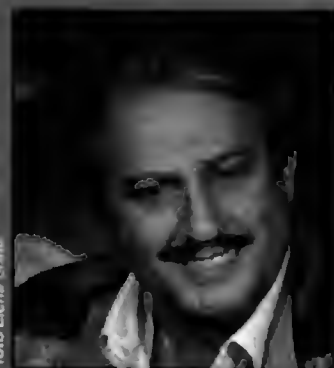
Lucrezia Borgla di Donizetti con Joan Sutherland, Marilyn Horne e Ingvar Wixell, dirige Richard Bonynghe (domenica alle 20,30, Radiouno); nell'intervallo il quiz di Lucio Lironi Saper dovrete: ai vincitori il cofanetto dell'opera trasmessa. Dal Festival di Salisburgo 1985, Seta di Lieder con Luciano Pavarotti e John Wustman (venerdì alle 21, Radiouno), in programma musiche di Gluck, Bizet, Verdi...

Pavarotti

foto Mancini



ROSA

Becket o l'onore di Dio di Jean Anouilh (sabato alle 17,23, Radiodue): il dramma dell'autore francese è più conosciuto in Italia con il titolo Becket e il suo re; in questa riduzione radiofonica, con la traduzione di Luigi Squarzina e la regia di Luigi Durissi, il re è interpretato da Ivo Garrani, Becket da Alberto Lionello e l'arcivescovo da Tino Bianchi.

Alberto Lionello

foto Elena Basso



ARIETÀ

Simona Marchini a Black-out (sabato alle 10,15, Radiouno). Enrica Bonaccorti (domenica alle 14, Radiouno) a Sotto tiro, programma in diretta di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Mina presenta (sabato alle 11,10, Radiouno) gli Incontri musicali del mio tipo.

Simona Marchini

foto Luciano Amendola

E

ALTRO

● Il tormentone di Week-end (sabato alle ore 9, su Radiouno) è Tony Ciccone. Imitatore, specializzato nel «rubare» le voci dei più noti radio e telecronisti sportivi, Ciccone ha inserito nel suo repertorio un commissario Maigret particolare: svolge le sue indagini «soltanto» se non è successo niente.

Giorgio Gualerzi (martedì alle

18,30, Radiouno) conduce un'inchiesta sull'esistenza o meno del mito dei cantanti lirici ai nostri giorni prendendo l'avvio dal singolare centenario di due celebri tenori, Martinelli e Pertile, nati entrambi nel 1885. Titolo

della trasmissione: *Il mito del tenore: da Tamagno a Pavarotti.*

Ultime due trasmissioni (mercoledì e sabato alle 21,10, Radiotre) de *La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia*, di Paolo Fenoglio. Mercoledì: *La contemplazione del malinconico fra riforma e controriforma*, e sabato: *La malinconia estraniata del nostro secolo.*

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **il questafeste**. Catalogo radiofonico di «splacevolezza» domenicali e non, con F. Gatto, C. De Pasqualis e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,20-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertine: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30** **Sente Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni, S.J.
- 10,13** **GR 1 flesh**
- 10,16** **Radiouno e Gala Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Roberta Voltolini. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, De Guida. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 3441 41/2/3/4
- 11,58** in diretta dalla Sala A di via Asisgo in Roma, **Gianni Nazzaro** vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi allievi. Con la partecipazione straordinaria di Nora e Cristiane Orlandi. Ospiti d'onore: la batteria di Roberto Zappulla e l'umorismo di Leo Gullotta. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracce con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 della 13 alle 14. Oggi nel mirino: Enrica Bonaccorti
- 14,30** **Raistereoouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti e Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fe sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzotelli, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Anno Europeo delle Musiche** «Piotr Iljich Ciaikowsky». Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
Lucrezia Borgia. Melodrammi in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Lucrezie: Joan Sutherland; Don Alfonso: Ingvar Wixell; Gennaro: Giacomo Aragall; Maffio Drisini: Marilyn Horne; Rustighello: Graeme Ewer; Astolfo: Nicholas Zaccaria; Gubette: Richard van Allan; Jeppo Liverotto: Graham Clark; Don Apostolo Gazella: Lieuwie Visser; Ascanio Petrucci: John Bröcher; Olderno Vitellozzo, un servitore e un coppiere: Piero De Palma. Direttore Richard Bonynghe. Orchestra National Philharmonic e London Opera Chorus. M° del Coro Terry Edwards. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Saper dovrete**. Quiz e premi di L. Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Gli anni Trenta**. Testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Americane**. Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lilias Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Sandro Laazio
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adoigiso (Registrazione)
- 11** **L'uomo della domenica: Ernesto Gelli delle Loggia**. Un programma di Paola Tomaasini
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Milie e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Cinzia Donati
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (III parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte). Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Dolcemente in musica**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti aegreli raccolti da Raffaele Crovi prima di un altro lunedì. Realizzazione di Renzo Ceresa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Bràtita
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Le città di Franco Masoli. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preliudio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Paolo Arcà. G. Verdi: I Vespri siciliani, ainfonia ♦ D. Buxtehude: Sonata in si bem. magg. per violino, viola da gamba e continuo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagine**. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orchestra d'archi ♦ H. Biber: Balletto a quattro ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: L'eterno ritorno di Nietzsche nella cultura d'oggi. Interviste a Angelo Sabatini e Carlo Sini — Linee di tendenza e valori del giovane cinema italiano: servizio di Paolo Aleotti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture ♦ W. A. Mozart: Messa in do minore K. 426 per soli, coro e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura**. Alimentazione. Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 5ª puntata: La risposta di Dio. Voci di Carla Comaschi, Romano Malaupina, Luigi Pagnani
- 12,30** **Vivaldi sconosciuto**. a cura di Danilo Prefumo. 4ª trasmissione. A. Vivaldi: Sonata a tre in re min. op. 1 n. 2 per due violini e basso continuo — Sonata a tre in fa magg. op. 1 n. 5 per due violini e basso continuo — Sonata a tre in mi magg. op. 1 n. 4 per due violini e basso continuo (M. Ferraria e E. Molinaro, v.l.; A. Poceterra, vc.)
- 12,50** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. **Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**. Il Regno del Sud. 10ª puntata. Informazione e propaganda tra EIAR e Rai di Guido Crainz. Con: Ennio Balbo, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Enrico Cernia, Michele Cifarelli, Arnoldo Foà, Antonio Ghirelli e Liliana Sala. Regia di Sergio Vecchio (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Miralla Fuvi e Silvio Di Francia. Al termine: **Les Troyens**. Opera in cinque atti. Testo e musica di Hector Berlioz. IV atto. Direttore Colin Davis. Dr. chebre e Coro del Royal Opera House Covent Garden. The Wandsworth School Boys Choir diretto da Russel Burgess. Maestro dal Coro Douglas Robinson
- 18** **Dall'Auditorium di Torino della Rai**. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Violinista Rafael Oleg. G. Bizet: Carmen, preludio atto I. Tre intermezzi ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orch. ♦ M. de Falla: L'amore stregone, suite dal balletto ♦ J. Albeniz: Dalla Suite «Iberia»: El corpus en Sevilla a Triana (Orchestra di E. F. Arbó) ♦ E. Granados: Goyescas, intermezzo ♦ J. Giménez: La boda de Luis Alonso, intermezzo. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 18,40 circa): **Giornale Radio Tre**
- 19,45** **Pagine** a cura di Marina Mariani. **La nuova di smog** di Italo Calvino. Lettura di Gianni Espoito
- 20** **Concerto berocco**. Musiche di J. G. Walther e G. B. Lulli
- 20,45** **Giornale Radio Tre**. Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Resegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Federica Pieroni: Arte
- 21,10** **Anno europeo della musica**. **III Centenario della nascita di J. S. Bach**. Seguendo l'anno liturgico: **Le Centate secrete**. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte. 52ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Frédéric Chopin**. Sonata in sol magg. op. 65 per violoncello e pianoforte
- 23** **da Torino - Il jazz**. Presenta Luca Cerchiar
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereoouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onde verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onde verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit
 In diretta da Roma con Roberto Russo
20,30 GR 1 in breve/Onde verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onde verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Le Rotonde» di Garlasco
Girostereouno
 Presenta Ronnie Jones con Daniela Debolini e Riccardo Donna
23,20 Onde verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport Il perla
15,20 GR 2 Notizie
15,22 Stereosport
 Lo sport della domenica in diretta dei campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Giampauro Foderaro e Rita Pernarella
16,23 GR 2 Notizie
 Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (Il perla)
18,30 GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno
22,30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stremecchi, Enrico Righi, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: J. S. Bach e le sue musiche, Programma di R. Vlad a cura di I. Santori
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. D.20 Intorno al giradischi. 1. D6 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestra alla ribalta. 3.08 Per automobiliati soli. 3.36 Per pochi intimi. 4. D8 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself - Bacharach. Devi dirmi di sì - Mina. I believe I'm gonna love you - Sinatra. I'm easy - Calvi. I like Chopin - Gazebo. Camminando, cantando - Marcella. Il valzer di Emma - Grano. Dance all night - Lu Colombo. Anima persa - Lai. Dolce più dolce - Nada. Mema - Genesis. Recuerdo - Nobla. Quanti anni hai - Garbo. Telephone line - Electric Light. Space oddity - Bowie
9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gattini - Sarti. Amara - R. Azzurri. E la vita - Armani. Donna sola - Pinot. Un sabato italiano - Caputo. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Uappa - Mina. Cin cin con gli occhiali - Pagani. Johnny - Pravo. Un'altra donna - Cugini di Campagna. Parliami d'amore Mariù - Mal. Perplesità - Riondino. Una freccia in fondo al cuore - Ron. Al bar ai muora - Morandi. Buenanotte a una ragazza - De Angelis. Nanni na gita a i castelli - Vinella. Nostalgia - Miranda Martino. Quelli belli come noi - C. Villani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Also sprach Zarathustra (oltre il giardino). 9 to 5 (Dalla 9 alle 5 orario continuato). Stand by me (Urban cowboy). In nome del Papa re - Belladà d'un enfant du siècle (A noi due). Shama lama, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Agatha 007: La spia che mi amava). Amarcord - Movin' cruisin (Chi trova un amico trova un tesoro). Bologna l'acqua (Mi faccio la barca). I fischiaimi - Foll me again (Arturo). The Orient Express (Assassino sull'Orient Express). I don't mind about tomorrow (Formula 1, febbre della velocità). Sweet girl (Rock'n'roll)

11/CANTAUTORI: Mas que nada - Ben. Sentimento nuovo - Battato. Coconut woman - Belafonte. Easy - Jareau. Palco - Gil. Non ol no - Loy e Altomare. Penname - Fosati. Poi sei venuta tu - Lauzi. Buenos Aires - De Gregori. Chillo a no buono guaglione - P. Daniele. Pane quotidiano - Camerini. Gerota da Ipanema - Jobim. Bossa nova milanese - Concato. Caciile - Simon e Garfunkel. Marilyn - Fortis. Capo d'Africa - De Gregori
12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Persona Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gebbia - Tempi Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello. Notte chiara - Buonomano. No flight - Live Wire. The clapping song - Belle Stars. Io no - Oxa. Doot doot - Fraur. Glittering prize - Simpa Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Basie. Blues in the dark - Basie a Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blueal like to hear - Basie a Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Beethoven the devil and the deep blue sea - Basie a Helen Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle - Ellington. Blue turnip gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jaap is jumping - Ellington Small Group. Jeep is jumping - Hodges. Bran you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermesso, s'indigos - Carste. I'm easily assimilated, a Candida - June Gable - Corti - Henderson - Horwitz. Baby doll, «The bella of New York» - Astaire. Balletto dalla schiave, «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida. Stornellata di Cecco, «Acqua cheta» - Sorbara. You and the night and the music, «Reverence with music» - Chacksfield. If I loved you, «Carousell» - Tabal di. Svegliali amore, «Un manderino per Teos» - Dorelli. O ragazza mia ragazza, «Federica» - Mantovani. Ja ne auli pas, «Drai waltz» - Crespin. Once a year day, «Il gioco del pigliamas» - Doris Day. Raitt. Like a Rolling Stone, «More American graffiti» - Dylan. Old devil moon, «Finlan a rainbows» - Ferrante e Teicher. Duetto del viaggio, «Il ra di Chez Mexime» - Righetti - Artelli. The man I love, «New York New York» - Minnelli. What makes the sunset? - Anchors aweigh (Due merlani e una ragazza) - Sinatra

16/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. White Christmas - Crosby. Strangers in the night - Libera. C'est l'amour qui fait - Piaf. Le strade di notte - Gaber. Plove - Modugno. Honky tonky train blues - Meade «Lux» Lewis. Oh happy day - P. Mauriat Orch. What have you done for love? - James Hodges and Smith. Here's to you - Baez. Cry me a river - Streisand. Babooahka - Bush. Distracted - Al Jarreau. Risa - Albert. Gulliver - Branduardi. Fantasia motivi (Whiskey boat hill - Down down - Country girl) - Crosby. Still, Nash and Young. Chicago - Nash. Clutchers - John Martyn

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins.

Tristeza - Toquinho and Vinícius de Moraes. Captain Fantastic and Brownie Dirt cowboy - Elton John. Baker Street - Rafferty. Accarezzame - Pino Modugno. Space oddity - David Bowie. Canto - Micioni. Love ain't easy - Barry White. Everything must change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Calvi. Just a normal day - Supertramp. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Oh now lucky I am - Lee Clayton. I don't wanna be the least know - Shamal. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagination. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - Al Jarreau. La sera dei miracoli - Della. Imagine - Connitt. Home for the three - Andy Williams. Lay lady lay - Dylan. Impossible dream - Deodato. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes. Goodbye to love - Carpenters. Sa ti innamorerei - Bongusto. Ebony and ivory - Papetti. Calypso - Denver

18/DISCOCECA: Short train runnin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - ABC. Maschina brent - Falco. The lion - Barrasba. You know what I mean - Frida. A love song - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sole - V. Valentino. Piper club - Zero. Let's forget - Rainbow Team. Blind - Tuxedomoon. Let's go dengin' - Kool and The Gang. Dream on - Soccio. De da da - Trio. This time - Rattore. Baby Lou - Lio. Love me right - Arathe Franklin. Wake up in the night - D. D. Sound. It's over now - Adam Bernia. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia. Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - Sireats. A slippin' away - T Connection. A place called tarot - Tantra

20/CONCERTO: A t'a venu de loin emade - Bécud. Legend of a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Recital - Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Herman. Blues in the night - Charles. Bourré - Tull. Love for sale - Manhattan Transfer. Latin rhythms - Schläcks. Cantador - Vaughan. Diqua il bangué - Mann. Make it easy on yourself - Bacharach. Also sprach Zarathustra (2001) - Williams Orch. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Ti guarderò nel cuore (Mora) - Black. Jitterbug waltz - Hines e Compil. A walkin' thing - Carter. Arcutua - Ellis. Just an illusion - Imagination. Che cosa fai di questo amore - Guardiano del Faro. Solo noi - Mia Martini. Mantiqueira range - Ogman. Baby - Costa e Veloso. Soul Makossa - Latin Soul Rock all Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: L. Boccherini, W. A. Mozart, C. M. von Weber, C. Debussy, R. Wagner, F. J. Haydn, G. Semmerling

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: T. Albinoni, A. Holborne, A. Ariosti, G. Bononcini, N. Bruhns, J. J. van Eyck, D. Castello

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cors. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tortueilles. G. Meyerbeer: L'Africana: «o paradiso. C. Gounod: Faust, valzer atto V

8,40/L'ARCIDUCA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

9,30/GIULINI DIRIGE: M. Musorgsky: Quadri di una esposizione («Orchestrazione di Maurice Ravel») - Orch. Sinf. di Chicago

10,06/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte a orchestra - Orch. Filar. di Londra dir. E. De Waart

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiore K. 192 - C. Casapietra, sopr.; A. Bumeister, contr.; P. Schreier, ten.; H. Ch. Polsta, bs.; W. Heinz-Bernstein, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel. M° del Coro H. Neumann - Missa brevis in do maggiore K. 220 «Spatzen - Messe» (Messa del passeri) - A. Giebel, sopr.; M. Höfling, ten.; K. Ch. Kohn, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Ewaldi di Berlino dir. K. Forster

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA, GIUSEPPE BARBARINO - PIANISTA, SERGIO LORENZI: M. Reger: Sonata in la bemolle maggiore op. 49-1, per clarinetto e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sonate in mi bemolle maggiore

op. 167, per clarinetto a pianoforte. F. Poulanc: Sonata per clarinetto a pianoforte (1962)

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra a piccola orchestra - English Chamber Orchestra dir. D. Baranboim. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore BWV/1003 (da 3 Sonate, 3 Partite per violino solo). SOPRANO ELLY AMELING: W. A. Mozart: «Kultata, jubilate». Motetto in fa maggiore K. 165 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. DIRETTORE ARTURO TOSCANINI: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - NBC Symphony Orchestra (Carnegie Hall 3/10/1952)

14/L'ORGANO RINASCIMENTALE: G. Cavazzoni: Ricerca n. 4 - Org. G. Parodi - Magnificat quarti toni - Org. A. Barutti. A. Gebielli: Tre Pezzi per organo: Preambulum quarti toni - Toccata del decimo tono - Capriccio sopra il passo e mezzo antico - Sol. S. Dalla Libera. G. Gabrieli: Due Pezzi per organo: Canzon toccata del primo tono - Canzon del decimo tono - Sol. S. Dalla Libera. C. Merulo: Toccata n. 1 - Org. A. Barutti

14,40/I FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn: «Il mondo della luna». Un certo ruscelletto - «Acide a Galatea». Terzi i vezzioli rai. M. Haydn: Benedictus Idella Messa da Requiem in do minore

15/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M. Ponce: Suite Antica in la maggiore - Chit. A. Diaz. C. Chavez: Toccata per strumenti a percussione - Complesso «Las Percussion de Strasbourg»

MUSICA IN STEREOFONIA

16,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DECCA 411 810: W. A. Mozart: Concerto n. 26 in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 «Dell'incoronazione» - Dir. a sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 103: G. B. Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi a continuo - M. Marhall, sopr.; L. Valentini-Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. PHILIPS 411 132: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Concertgebouw di Amsterdam

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti a continuo - J. P. Rampal a A. Marion, fl.; R. Veyron-Lacroix, cembalo; J. Savall, v.le da gamma. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Più, più, canzone ugonotta» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erde. N. Paganini: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello a chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.le; R. Filippini, vc.; C. Bonell, clar.; R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Jo ho hoe a, ballata di Senta» - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony e Coro John Aldis dir. C. Davis. L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso «Mlada» - «Die Wiener Blasorchester»: W. Schulz, fl.; G. Turetschak, ob.; P. Schidl, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falt, fag.; H. Hajek, clar. bs. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Bryker - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter - Suite n. 2 in si minore per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninić - Cantata n. 86 «Werlich, wahrlich, ich sage euch» - W. Wiedl, sopr.; P. Esswood, ten. e controten.; R. van der Meer, bs.; Concertus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: G. Rossini: Sinfonia dall'opera «La gazza ladra» - Orch. Philharmonia (1932). F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore detta «la piccola» - Orch. Filar. di Berlino (33/40). R. Strauss: Vita d'eroe. Poema sinfonico - Vl. M. Schwalbe - Orch. Filar. di Berlino (45/41)

21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - N. Belck, ob.; J. Bryker, clar.; A. Civil, cr.; M. Chapman, fag. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto: «Uditte, tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. de Camera di Losanna dir. A. Jordan. M. Ponce: Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes. A. Luigini: Ballet Egyptian op. 12 - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: H. Berlioz, H. Villa-Lobos, L. van Beethoven, D. Castello, I. F. Turne, G. F. Haendel, F. Paer

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro
di Sandro Ciotti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programme in diretta di Gianni Bislach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Amico mio. Divagazioni semiserie, parlate
e centate, sul misterioso mondo degli animi.
Una trasmissione ideata e condotta da F.
Senise e G. Varano, con la partecipazione di
Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** Emme la Rossa. «La storia di Emma
Goldman» di Bruno Longhini. 2ª puntata
Regia di Adriane Perrella (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Silvia Nebbia e Memo Remigi presenta-
no: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello, Lena
Biolcati e Amedeo Minghi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
34 41 42. Regia di Fabio Braile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Grazie Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari
Takahashi e Luisa Mann
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale
della salute e dell'assistenza di Lino Matti
con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri. Occasioni di
poesia — Dibattito — Chi è di scena
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-
zoletti. Una storia del jazz: «Gerry Mulligan»
Sceneggiato da Paola Zampini. 5ª puntata
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE La buona speranza di Jan
Compegnie
Itinerario storico, etnico e sociopolitico all'in-
terno della Repubblica Sudafricana. Testo di
Franco Maria Messina. Conduzione e regia di
Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata
- 18,30** Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audiobox Labyrinth. Spazio multico-
dice di Pinotto Feva. «Planetarbovislvia» di
Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligio
- 20** Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** Inquietudini e premonizioni
«Per geofisica». Sceneggiato di Giuseppe Di
Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21** GR 1 flash
- 21,03** David Bowie
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30** Il violinista sul tetto
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 25ª: «Un musical sanguinolento»
(Sweeney Todd). Regia di Tito Schipa junior
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Guido Martinotti, a cura
di Raffaella Brütta. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonate di Gaio Fretini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Enzo Cetrangolo.
Regia di Gabriella De Luca. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi
Vincenzi. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 144ª
puntata. Con: L. Cetullo, M. Gravina, D. Di
Giusto, D. Valmaggia, T. Servillo, F. Temperini.
G. Lavagetto. Regia di Guido Maria Compa-
gnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di
Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne
vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi
di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Pro-
gramma Sede Rai dal Piemonte a cura di Er-
manno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 31 31 31 e scrivendo a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori e
colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il
tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Anne-
maria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria
Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io e cure di Maria Malucelli
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladi-
miro Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - Il fu Mattia Pascal. Romanzo di Luigi Pi-
randello. Lettura integrale a più voci diretta
da Sandro Roesi. 21ª lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Pedellaro con Loren-
zo Chiora e Andrea Fasano. Organizzazione
di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
Un programma di Enrico Cogno
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 31 31 31 e scrivendo a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Merucci
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
A. Vivaldi: Sonata a tre in do min. per due vio-
lini e basso continuo (I Solisti di Roma) ♦ R.
Strauss: Don Juan, poema sinfonico (Detroit
Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
M. Corrette: Concerto in do magg. op. 26 n. 4
per organo e orch. (Sol. R. Saorgin - Ensem-
ble Baroque de Nice dir. G. Bezzinal ♦ L. Ko-
zeluh: Concerto in si bem. magg. per piano-
forte a quattro mani e orch. (Sol. Franco e
Micaela Angeleri - «I Solisti Veneti» dir. C.
Scimone) ♦ B. Bartók: Concerto per orch.
(Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-
lieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Gi-
rolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia (Natio-
nal Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ F. J.
Haydn: Trio n. 31 in mi bem. min. per violino,
violoncello e pianoforte (I Trio Beaux Arts) ♦ L.
Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto
Smetana)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dezione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli,
Gian Andrea Lodovici a Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Cronache musicali — Di-
scoclub con Sophie Le Castel — La notte e le
sue luci con Gianfranco Zaccaro (1ª) — Anto-
logia operistica: Ritratto di cantante con An-
tonello La Rocca
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
- 17** DSE Oltre le colonne d'Ercole.
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Vil-
la. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca
Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Daria Galesteria. A cura di Be-
nedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Pa-
narese. Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in re min. op. 4 n. B «La
Stravaganza» per violino e archi (Sol. A. Love-
day - Academy of St. Martin in the Fields dir.
N. Merriner) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 6 in
la min. per archi (Quartetto Melos di Stoccar-
da) ♦ J. Brahms: Sette danze ungheresi per
orch. (Orch. di Liegi dir. P. Strauss) ♦ R.
Strauss: Winternacht (D. Fischer-Dieskau,
bar.; W. Sawallisch, pf.)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi
bem. magg. K. 297 b, per oboe, clarinetto,
corni, fagotto e orch. (H. Elhorts, ob.; A.
Morf, clar.; A. Kasprzik, cr.; T. Sosnowski,
fag. ♦ Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jor-
dani) ♦ F. Schubert: Sonata n. 13 in la magg.
op. 120 per pf. (Sol. C. Arrau ♦ A. Borodini;
Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto Symphony
Orch. dir. A. Davis)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Ressegna delle riviste
a cura di Flavia Pesetti
Nicola Gallerano: Storia
- 21,10** Haendel, il Teatro, il Mondo
di Lorenzo Bianconi. La seconda Academy:
«La Partenope». 6ª trasmissione
- 22,05** Il monitor lombardo. Scienza, tecnolo-
gie, lavoro a cura di Piero Cerpi de' Resmini
- 22,35** Sergei Prokofiev
Cenerentola, suite dal balletto (Orchestra
Sinf. della Radio di Praga dir. J. Mělyan)
- 23** da Torino - Il jazz. Presenta Luca Cerchiari
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultimo notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Relazione notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15.35 Disco azzurro
Gioco musicale a premi di Maurizio Peone
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoia e Giuliana Valci
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23.05-23.59 Piano bar di Elide Sulgoj
con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Clizia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccino
- 20.30 Stereodueclassica
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfridi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
- 22.30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Righi, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Fabrizio Stramecci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- 23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Goethe a l'Italia. Programmi di I. A. Chiusano, a cura di G. Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi e... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complimenti di musica leggera. 5.06 Juke-box. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Jones. Cicloni. Gismonti. Music. Tony Esposito. Cime tempestose. Mia Martini. Si è spento il sole. Celentano. Simon Says. 1910 Irutlun. You kissed me sweetly. G. Force. Pensieri di donna. O qua sera. Cinquetti. Fool on the hill. The Royal Philharmonic. Stay a little longer. Orchi. Alessandro Blonkstein. Amour amour. Gigliola Negri. Limiti (Affari d'amore). Graziani. Donne ombra uomini nebbie. Patty Pravo. When era you comin back. J. Osborne. Poco a poco. C. Perez. Dinotte Maria. Santagata

18/DISCOCEA: Bring on the funksters. Modern Roman. Ce. Disco love. Newz. Everybody dance. Ohio Piers. Anima. Ron. Io te togn. I'll never love this way again. Warwick. We got the love. Chaka Khan. Just when. Roberta Flack. It's good to be the king rap. Mel Brooks. Fantasia di motivi. Kano. Ecstasy Passion and Pain. Jimmy Ross. Super bad sister. Sister Sledge. Easier said than done. Shakata. Musica. Blanduardi. Ballroom dancing. McCartney. The other woman. Ray Parker jr. Loving you. Chris Rea. Let me take you in my arms tonight. Dimples Fields. Gonna getcha. R. Kelly. Ooh shoooby doo doo lang. Aneka. Body talk. Imagination. Amanti. Iglesias. Se l'amora se tu. Fogli. Sharazen. Al Bano e Romina. Maddy. Selection. Saturday night something special. Lax. Dance with me. Pater Brown

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer Mathieu Africa. I can get you anything but love. Feeling. Mauriat. Le ballette di Leonard Cohen. Fantasia di motivi. Rodrigues. Recital: Endrigo. Fantasia di motivi. Gualdi. Aeroporto love theme. Leroy Holmes

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: When time stood still. Electric Light. Disco Project medley. Pmk Project. Lady. Benson. Muscles. Diana Ross. Gantla rain. The Bossa Rio. Pradizer adeos (To say goodbye). Edu Lobo. Amor ampez. Grappelli. The way we were. Aldrich. The wonders you perform (Domani è un altro giorno). Venoni. Sarabande at bourée. Yepses. Après l'amour. Aznavour. Star eyea. Conte Candoli. Rosolino. Hemp's new blues. Hampton Hawes. Move. Mary Peach. Make it easy on yourself. Bacharach. Un anno di più. Marcello. Also sprach Zarathustra (2001). Roger Williams. Compagnia. Fogli. Macumab mood. Castro. Nevada. Batuque na cozinha. Os Vila. Notturmo in gondola. Rondó Veneziano. Sours le ciel de Paris. Les Compagnons de la Chanson. The carousel waltz. Stanley Black

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/MATTUTINO MUSICALE: J. L. Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa n. 3. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315. C. Ph. E. Bach: Rondó in sol maggiore. V. Metel'kij: Notturmo in sol maggiore per flauto, viola e chitarra. J. Sibelius: «Finlandia». Poema sinfonico op. 56. C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e rondó in si bemolle maggiore per 2 clarineti, 2 corni, 2 fagotti a contrabbasso. A. Borodin: Notturmo

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Bibar: Sonata «Santi Polycarpus», per B trombe, timpano e continuo E. F. dall'Abaco: Concerto e quattro «di chiesa» in la minore op. 2 n. 4. L. Clerambault: Trio sonate «L'improptu». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corrette: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 28 n. 6. F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Gouts Reunis»). J. Danyel: Tre Composizioni per liuto

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kellivoda: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra op. 110. Sol. H. de Vries. Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. O. Respighi: La Boutique Fantasque. Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

► 9.10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yuyama: Capriccio per tra Koto. Compl. di Strumenti Tradizionali Giapponesi

► 9.30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto in do maggiore per viola e orchestra. Viella a ruota. M. Fromenteau. Orch. da Camera dir. R. Cotte. F. Sor: Studio n. 5. Arpa M. Nordmann. R. Schumann: Carnaval op. 9. Pi. N. Freire. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi. The Gabrieli Quartet. G. Rossini: Un mot e Paganini: Elegia per violino. A. Redditi, vi. M. R. Bodini, pl. I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra. Orch. dei Concerti Walter Straram dir. I. Stravinsky. M° del Coro A. Vlassol

11/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Pescetti: Sonata in do

minore per arpa. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. I. Handshkin: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello

11.45/ACI E GALATEA: Masque in due parti, 1ª versione del 1718 su testo di John Gay, con interpolazione di J. Dryden, A. Pope e J. Hughes, dal XIII libro delle «Metamorfosi» di Ovidio. Musica di G. F. Haendel: Galatea: N. Burrows; Ac: A. Rolfe-Johnson; Damon: M. Hill; Polifemo: W. White. «English Baroque Soloists» dir. J. E. Gardiner

13.25/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VITTORIO GELMETTI - GIUSEPPE SINOPOLI: V. Galmetti: Musica per strumenti ad arco. V. Emanuele, vl.; E. Berango. Cardin, vla.; B. Morselli, vc.; G. Battistelli, cb. G. Sinopoli: Opus Daleth per orchestra. Orch. Sinf. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Greis. «Drei Stücke aus «Souvenir à la mémoire» a. Bruno Maderna Ensemble» dir. l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JANOS FERENCISK - PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: F. Liszt: di Roma Préludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine). Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 28, per pianoforte a orchestra. Pl. B. Petrusansk. Orch. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik. B. Bartók: Concerto per orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Giuseppe Sinopoli con la partecipazione del violinista Shlomo Mintz. J. Brahms: Concerto in la maggiore op. 77, per violino e orchestra. Vl. S. Mintz (39'35"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (34'40"). Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 16. 11 84)

► DUE SUITES: G. F. Haendel: Suite in sol maggiore. Cemb. T. Pinnok (15'30"). J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per tre trombe, tre oboi, legotto, timpani, archi e continuo. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münckinger (20'30")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. F. Blu mentel. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Jnove. F. J. Haydn: Trio n. 18 in re maggiore per violino e violoncello. Tno Beux Arts. L. van Beethoven: «Non turbarti, aria per voce e orchestra d'archi (Testo di Pietro Metastasio). Mospr. J. Baker. English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. E. Grieg: Sonata in do minore op. 45, per violino a pianoforte. A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pl. A. Copland: Tre Latin american sketches. Orch. New Philharmonia dir. A. Copland

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica a fuga in re minore. Cembalo Z. Ruzickova. Suite n. 3 in re maggiore per orchestra. New Philharmonia Orchestra dir. O. Klempner. Sonata n. 1 in si minore, per flauto e cembalo. L. Stestny, fl.; H. Teckez, cembalo

► 20/INTERPRETI DI ERIE DI OGGI: JOHN BARBIROLI E LORIN MAAZEL: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orch. «Halle» di Manchester dir. J. Barbirolli. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra. Orch. di Barbirolli dir. L. Maazel

► 20.55/LI CANTO GREGORIANO: Anonimo: Congratulazioni mihi, responsorio. Compl. «Deller Consort» dir. A. Deller. «Locus iste». «Alleluia adorabo ad tempo». Offertorio «Domina Deus». Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Nôtra Dame di Fontgambault. «Surrexit Dominus de sepulchro». «Aurora lucis rutilat». Compl. «Deller Consort» dir. A. Deller

► 21.10/TRE SINFONIE DI VIVALDI: A. Vivaldi: Sinfonia dell'opera «Tamerlano». Sinfonia dell'opera «L'Olimpiade». Sinfonia dall'opera «Arsile regina di Ponto». I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Le Parnasse ou l'Apoteose de Coralli. Compl. strum. Kuijken. R. Streues: Il Borghese Gentiluomo. Suite. English Chamber Orchestra dir. D. Baranboim

► 22.25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonete n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8. Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forme di Sonata). Pf. M. Tio

► 23-24/L'OPERA ALTA: S. Prokofiev: Sarcambi, 5 Pezzi, per pianoforte op. 17. E. Elgar: La Capricieuse op. 17. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro. B. Romberg: Sonata in do maggiore per violoncello a contrabbasso. L. Kozeluh: Rondó, allegretto del Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani e orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi. Cipriani. Una donna per amico. Battisti. My love won't let you down. Nathalie. Prélude à l'après midi d'un faune. Chiaramello. Grazie Roma. Venditti. Don't stop lovin. J. D. Jaber. France's theme. Schiffrin. Steppin' out. Joe Jackson. La collina. R. Cassia e F. Premoli. Blue dolphin. Schlaks. Lunatic. Gazebo. Un nuovo amico. Coccione. The change. N. Hagen. Fantasia di motivi. Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza comica. Alice. Rocchanrollo. Arbore. L'amore vola. Santarosa. Donne emant mia. Tozzi. Salvami. Rettore. E Gino risponde. Paoli. Vanoni. Grazie Roma. Venditti. Il cielo. Zero. Pregherò. Celentano. L'attesa. Davoli. L'autostop. I Ribelli. Un giorno credi. E. Bennato. T'ammazzerei. Carrà. Genova per noi. Lauzi. Angeli negri. Leali. Soldato Nencini. Milva. Senza discutere. No. madi

10/MUSICA DALL'OSCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (L'appartamento). Mafioso. Who's got the action? (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Idio e mezzo). Spartacus love theme. Boys keep swinging (Cristina F.). End of the world (Giovanni Bruciat). Main title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Francis of Assisi (Francesco d'Assisi). Dedicato a una stella. Sparkle. Love me, love me (Perdutamente tuoi). Keep you on turning me on (L'anatra all'arancia). She's the ideal girl (Mehogen). Lucky lady montaga lin tre sul Lucky ley. Tema da Emmanuel nera. Waltz theme (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman. Stevens. Sognando fumo. Don Backy. Bird song. Lovich. Duomo chiove. P. No. Oanale. My little love. F. Laine. Sorrisi e canzoni. Ciofalo. Running on empty. J. Browne. Non so che darai (If you need me now). Sorrenti. Children of the moon. Parson Project. Il raspiro di Laura. Redus. Sequel. Harry Chapin. Non conoscevo te. B. Martino. Jealousy. White. Carolin. Non è nel cuore. Finardi. Let the music play. B. White

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken. Ian Hunter. Speed you love to a. Simple Minds. Fotomemoria. Nanni. Pale shalter. Teras For Fears. It's love. Gang of Four. Volo. Goblin. Hate. Talk talk. Taxi. Banco. Over you. Brian Ferry. On the boulevard. Manhattan Transar. Paper sun. Traffic. Piece of my heart. Joplin. Stairway to heaven. Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home. Muggsy Spanier. Blues up and down. Dexter Gordon. Backstairs. Woody Shaw. All the things you are. Griffin. Body and soul. Kenny Clarke. Bella rosa. Lou Donaldson. Brownie eyes. Clifford Brown

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno». von Karajan. Duetto dal viaggio, «Il ra di Chez Maximes». Righetti. Artoli. Wanting you. «The new moon». Melachino. Till there was you, «The music man». Cook. Eorridante seducente, «Mazurka blues». Pavese. Praludio, «La principessa della Czarad». Hagen. Lovely to look at, «Roberta». Ballard. Douglas. Roberts. Sunrise sunset. «Cabaret». Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse». Cassidy. E Sigmund il più elegante, «Al Cavallino Bianco». Quinterio. Poli. I don't know the answer, «Dear anyone». Moone. L'ultima bambola, «Cincillà». Ricci. Ouverture, «La grandchessa di Gerolstein». Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy». Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm. Bogert. Devo tornare a casa mia. Mina. Moon river. Gerland. Dammi solo un minuto. Pooh. One more time. Crosby. Summertime. Gangi. Ksymos (Un fiume amaro). Zanich. When I need you. Sayer. Begin the beguine. C. Cavallero. I wanna be loved by you. Monroe. Dio come ti amo. Modugno. Suzanne. Cohan. In the mood. Miller. Ancora un po' con sentimento. Berti. It's only rock'n'roll. Rolling Stones. Allegrementa. Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Chant of the weed. Orch. Don Redman. It's your move. Minoprio. You've got it bad girl. Quincy Jones. Les biches. Jacques Brel. Wonderful wonderful. Johnny Mattie. Walking in the sunshine. Trini Lopez. Si si si. Modugno. Una sera molto strana. Giuni Russo. Voglio cantà. Grimm. One good reason. The Alan Parsons Project. Beilen cha cha. Machito and His Salsa Big Band. Berimbau. Toquinho. Flossie Lou. Orch. Tadd Omeron. Wicked wine. Lee Rita-nour. Me cos'è successo. Leano Morelli. Taking it to the streets. Wall Street Crash. Wish I could say no to you. Tom

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ondaverde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— La Commissione Parlamentari
a cura di Giuseppe Morillo
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bislich. Telef. al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta**
Cenzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellicci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Amico mio**. Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise a G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Emma le Rosae**. «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 3ª puntata. Regia di Adriana Parralle (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nebbia e Mamo Remigi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Antonio a Marcello, Lena Biolcati a Amedeo Minghi. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Mester**. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 **Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Radiouno per tutti: Oblio**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Peginese** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — Il canto politico in Italia
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Gerry Mulligan» Sceneggiato di Paola Zampini. 6ª puntata
- 18 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Speziolibero - i programmi dell'Accesso**. U.N.P.S.C.M. - Unione Nazionale Pensionati Statali, Civili e Militari: «Il pensionato: un ramo sempre verde della società odierna»
- 18,30 **Il mito del tenore: de Tamagno e Pavarotti**. Programma di Giorgio Gualerzi, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibox Spacus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Il suono del villaggio» di Bruno Sofia
- 20 **Radiotelex**
di Attilio Corsini e Roberto Ripamonti con: Stefano Altieri, Gerolamo Altieri, Franco Bergesio, Eleonora Cosmo, Sandro De Paoli, Annalisa Di Nola, Alessandro Giandonato, Viviana Tonjolo
Musiche originali di Arturo Annecchino eseguite al pianoforte dell'autore
Regia di Attilio Corsini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Sapora d'estate**
Scene da una vacanza di Stefano Maggolini
- 21,30 **Cronaca di un delitto**
«Tragico autunno». Programma di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)
- 22 in diretta da Milano: **Stenotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martinotti, a cura di Raffaella Brüstis. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Enzo Cetrangolo. Regia di Gabriella De Luca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE** **Infanzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Alagni. In studio il professor Alberto Munari
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,18 **Ancora Fantastico 6**
Divagazioni di Maddalena Kemény sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia. Regia di Leda Zaccagnini
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 145ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi a Staraca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Diagame tra. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta:
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Roasi. Regia di Franca Guerini a Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05 **Noi e il nostro io** a cura di Maria Melucelli
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Romanzi celebri** proposti da G. Lodolo
- 16,30 **GR 2 Notizia**
— **Chiamati in causa**
Giovani oggi, a cura di Michele Contal, Vladimir Corti, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizia**
— **Viva l'operetta** a cura di G. Cesare Castello
- 17,32 **Il fu Mattia Pascal**. Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci dirette da Sandro Roasi. 22ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **La ore delle musiche** (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera a Andrea Fasanò. Organizzazione di Maria Francie. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **La ora della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera Jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
J. Strauss: Rose del sud ♦ J. J. Quantz: Concerto in re magg. per flauto, archi e continuo
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prime pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Fantasia in do magg. op. 17 per pf. ♦ G. F. Haendel: Musica sull'acqua, suite in fa magg.
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Avison: Concerto in la magg. op. 6 n. 12 ♦ M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orch.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarilli
Le rubriche oggi: Protagonista l'orchestra con Cesare Croci — Cronache musicali — Diacoclub — La notte a la sua luci con Gianfranco Zaccaro (2ª) — Antologia operistica: Situazioni a personaggi nel teatro rossiniano con Marco Mauceri
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 **DSE Vita pubblica a privata dei mercanti nella Toscana del Rinascimento**. Un programma di Angela Bianchini. Realizzazione di Luigi Fantoni. 8ª puntata
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galetiera. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recina, Rossella Pannese. Nel corso del programma:
C. Cannabich: Sinfonia concertante in do magg. per flauto, oboe, fagotto e orch. ICamerata di Berna dir. Th. Furi ♦ F. Chopin: Undici Preludi op. 28 per pianoforte (14 a 24) (Sol. S. Françoise) ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa min. op. 73 per clar. e orchestra (Sol. J. Lancelotti - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) ♦ I. Albeniz: Castalla n. 7 da Suite Española (Sol. A. de Larrocha)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tra** (II parte)
A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ R. Rossellini: Stampa della vecchia Roma, per orchestra (1937) (Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. P. Urbini)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Resegge delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Franco Marcoaldi: Letteratura e critica
- 21,10 **In collegamento diretto con la Sala Dante di Faenza**
Interpreti della Nuova Musica
Chitarra Stefano Cardì. Contrabbasso Stefano Scodanibbio. Presentazione di Paolo Arcà
F. E. Scogna: Arioso per Guillermo per chit. ♦ M. d'Amico: Lune per chit. ♦ A. Samorì: Pegine a ricercar per chit. ♦ F. Donatoni: Lem, due pezzi per cb. ♦ J. Druckman: Valentine per cb. ♦ S. Scodanibbio: dai Sei Studi per cb.: n. 1 (Joke) - n. 2 (Faraway) - n. 3 (Farwell) ♦ T. Tesse: Reveil Exotique per chit. e cb. (prima esecuzione assoluta)
(In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza)
- 22,30 **da Torino - Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. Prima del Big-Ben. Partecipazione Tullio Regge
- 23 **da Torino - Il jazz**. Presenta Luca Cerchiarì
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Rafsteronotta**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
15,30-16,30-17,30: GR 1 in brava/Onda
15,35 Disco azzurro
Gioco musicale e premi di Maurizio Peone
18,57 Onda verda
19 GR 1 Sara
19,15 Superstaraouno
con Antonio De Robertis, Gigi Merziani, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoia e Giuliana Velci
20,30-21,30: GR 1 in brava/Onda verda
22,57 Onda verda
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Clelia Bendandi a Carlo De Blasio. Speciali a servizi esterni a cura di Garero Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosara
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconviat
Il D. J. ha scelto per voi
21,30
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi
24 Il Giornale della mazzanotte. Onda verda
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere. Programma di A. Rabecchini
24 Il Giornale della mazzanotte - Onda verda - Musica e notizia. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Cantanti lirici. 1,38 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-succesi. 3,08 Per sola orchestra. 3,38 Nel mondo dell'opera. 4,08 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,08 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

tone rosa - Harris. Reach up - Santana. Linda - Pooh. Bimba - Giacobbe. Carmelite - Ronstadt. Uncle Albert - McCartney. Heart of stone - Rolling Stones. In a mellow tone - Manhattan Transfer. Ti amaro - Bosé. Io, una ragazza e la gente - Baglioni. Number four - O'Sullivan. New York lady - Houston Symphony. La banda del sole - Esposito. Anything you want - Stacked Deck. Zucchero filato - D'Azzo. The unknown man - Vangelis

18/DISCO: Keep on dancing - Cliff. Making love - Roberta Flack. Make up your mind - Aura. So good so right - Imagination. Have you ever been in love - Paris. Nathalie - Iglesies. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Stara fuori - Berté. Pratty baby - Kool and The Gang. There's nothing like a woman in love - Syreeta. Night as well dance - T Connection. Nuova gente - M. Martini. T'emo sempre più - Milk and Coffee. Children of the moon - Parsons Project. Hideaway - Ph. D. Cry softly - Secret Service. Don't try to change me - Shalemar. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Survival - America. The lion (Don't kill the lion) - Barabas. Ti amaro - Bosé. Man - Came. Lucie. Giornale di bordo - Dik Dik. Femmi un panino - D'Angio. Why can't we live together - Konges. Shake it up - Cars. Feelings - Collage. It's not the spotlight - Carnes

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. Recital: Pooh. Cabaret - Minnelli. Recital: Wings. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: Weather Report. Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondó Veneziano. Annarè - P. Daniele. La camera incantata - Zappa. Voglia di tornare - De Sio. Boosa antique - Schifrin. Menina da cabelo longo - Azeite. Dois compadres - De Paula. Moon river - Chackfield. Chanaan d'amour - Manhattan Transfer. Tema del film «Rollerball» - R. Williams e Orch. Cheira a Lisboa - Rodriguez. Valzer dell'op. 11 conte di Lussemburgo - Boston Pops. All of me - Eldridge. Fantasia di motivi: It ain't necessarily so - Bese uovo. Is my woman now - Summertime - T. Wilson. How high the moon - Hampton. What the world needs now is love - Bacharach. Rainclouds - McCartney. The gardens of Babylon - Ponty. Just an illusion - Imagination. La vuelta - Barbieri. Buenos desasos - Romero

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► B/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa op. 95. M. Haydn: Notturno in fa maggiore, per quartetto d'archi e 2 corni. G. Fauré: «Pavane» per orchestra op. 50. G. Donizetti: Adagio sentimentale «La Ricordanza». L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite in mi minore da «Les Nations». P. Dandrieu: «Laissez Paistre vos Beates Noëls». F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. J. F. Fasch: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. J. C. Graupner: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi a continuo

► B/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostekovic: Due Pezzi per ottoni d'archi: Preludio a Scherzo. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola. A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi

► 9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe: Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Davenant

► 9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telamann: Cantata per voce, violino, viola, oboe a continuo. M. Haydn: Concerto in sol maggiore, per viola, organo e orchestra. Duo concertante. G. Muthal: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio Sinfonico, in fa maggiore per orchestra
11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI TRIESTE: F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello a pianoforte. A. Casella: Sonata a trio op. 62, per pianoforte, violino e violoncello. R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per violino, violoncello a pianoforte

12,10/LE «SUITE INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808 - Clav. M. Gelling

12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la maggiore

ra op. 93. Mussorgski - Ravel: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Londra dir. C. M. Giulini

14/A CONFRONTO: MARIE CLAIRE JAMET E NICANOR ZABALETA: A. de Cabezón (1510-1566): «Pavane a Variation» dalla raccolta «Libro de Cila Nueva por tecla. arpa y vihuela» (f. 557) - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Zabaleta. F. F. Pelero (XVI secolo): Romanza - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Zabaleta. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dell'originale per pianoforte) - Arpa M. C. Jamet - Stesso brano - Arpa N. Zabaleta. C. Debussy: Deux Danses per arpa a orchestra d'archi - Sol. M. C. Jamet - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon - Stesso brano - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

14,40/PER LA SCENA: H. Purcell: «Distracted Innocence or the Princess of Persia» per la tragedia di Settle (1690) - «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood - «The Virtuosi Wila or Good Luck at Last» per la commedia di Durlay (1694) - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beauparc. K. Szymanowski: «Harnais» suite dal balletto per tenore, coro a orchestra (1935) - Ten. T. Frascari - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Rodzinski - M° del Coro N. Antonelli

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: C. Debussy: Prélude a l'après-midi d'un faune - Orch. Boston Symphony. TRIO «GRUMIAUX»: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello. CORO «SVESHNIKOV»: P. I. Ciaikovski: La nuvola d'oro (testo di Michail Lermontov) - Nessun cùcù nella foresta (testo di Tsiganov) - Mattino (testo di Meshistov) - L'augello (testo di Ciaikovski) - Senza il tempo (testo di Tsiganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: A. Scriabin: Sonata n. 1 in la minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi) - (Il testo è tratto dalla Gesualdesme di Torquato Tasso) - L. Alva, ten. (Storico): H. Harper, sopr.; J. Wakelied, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. K. Stamitz: Sonata per violone d'amore e basso continuo - A. Benicci, v.l.a d'amore; G. Barsotti-Bennici, cembalo. R. Schumann: Abendlied op. 107 n. 6 (su testo di Kinkel) - M. Horne, msopr.; M. Katz, pl. M. Belaskirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinskiy - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kusmaul, v.l.; J. Kusmaul, v.l.a; A. Bylsma, vc. F. Liatz: Mazepa, poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Italiano in fa maggiore - Pl. A. De Laroche - Concerto in fa maggiore per 4 cembali, archi e continuo - Cembali E. Müller, G. Leonhardt, J. von Wering e A. Vittenbosch - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt - Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter - Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. H. Möhring, fl.; S. Lautenbacher, vl.; M. Gelling, cembalo - «Die Stuttgarter Solisten»

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Quartetto Calvet (Incisione del 1939)

► 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: 5 Pezzi da «L'art de toucher le clavecin: La croe en jambe - L'auguste - Le reveille matin - Les ombres errantes - La lutine - Clav. P. Aubert

► 20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Vc. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

► 21,10/CARL HEINRICH GRAUN (1703-1759): Der Tod Jesu, cantata passione, per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J. Metti-Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar. - «Das Badische Kammerorchester» e Coro «Die Heinrich Schütz Kantorei» di Friburgo dir. M. G. Schneider

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 8 in la maggiore, per flauto e cembalo. F. Chopin: Fantasia in la minore op. 49. Anonimo: «Kalenda maya». J. Bauer: Variazioni sulla «Ah vous dirai-je mame». M. Reger: Adagio, del Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121, per archi. R. Schumann: Ouverture da Manfred op. 115

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Bridland - Ferguson. With a song in my heart - Rollins. Tarzan's nuts - Madness. Into space - Rizzati. An american in Paris - Goodwin. Fly me to the moon - Montana. My own true love - Calvi. Storia di tutti i giorni - Fogli. Parole parole parole - Ventura. My love - Gualdi. Jaskousky - Queen. Bolero - Trombetta. Serabande - Sky. Limbo rock - Wunderlich. In the mood - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale - Paoli. Parla-mi d'amore Mariù - Tajoli. Napule ca se na ve - Lucie. Non dimenticarti di me - Mal. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Infiniti noi - Pooh. Insieme - Mins. Libellule - Sentieri. Repubblica - Boni. Canto campane (Dal teleromanzo: Il segno del comando) - Nico. E la vita la vite - Cochi e Renato. Insieme noi - Reitano. Auatirity - Santagata. Mexico - Vlla. Masenello - S. Bruni

10/MUSICA DALLD SCHERMO: The searh IConan il bar-baro. The mob rules (Heavy metal). Il giorno più lungo - Club alysium (Piranha parat). Crashing on the eart (Al ovest di Papermill). Bus ride o paradise (Qualcuno volò sul nido del cuccolo). John Brown s. body (La notte di S. Lorenzo). Battle royal (Paris blues). My star (La contessa di Hong Kong). M'è scappate le tette (Ciccobombal). Amado mio (Gilda). A love like this (Per chi suona la campana). Apocalypse (Apocalypse domani). Are you lonesome tonight (Elm). Theme from Piranha (Piranha). Send a little my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Canada)

11/CANTAUTORI: Quando noi ci sei - Baldan Bembo. Buenos Aires - De Gregori. Al canto delle musiche - Ron. Controvento - Filippino. Vacchio sole di pietra - M. Martini. Cantare in italiano - De Angelis. Padre nostro - Zero. Vo' Vo' - Nennini. Avrai - Baglioni. Every grain of sand - Dylan. Charles - S. Rosso. Oceania - Castelnovo. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Antiworld - Haven. Blue Hotel - Lovich. Get closer - Rostad. Latin lover - Nannini. So you want to be a rock'n'roll star - Patti Smith. Ma and Bobby McGee - Joplin. Wrecking ball - Slick. Brooklyn english - Faithful. Un'estate al mare - Giuni Russo. Fireworks - Siouxsie and The Bananesh. Women around the world et work - Marhs and The Muffins. Back on the chain gang - Pretenders. Island of lot souls - Blondie. La macumba - De Sio. Think - A. Franklin. I'm lucky - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: Bud's blues - Chet Baker. Boo's blues - Quincy Jones. Better git it in your soul - Mingus. All the things you are - The Quintet. Blues for some bones - J. J. Johnson. Alligator crawl - Armstrong and His Hot Seven. I'll be seeing you - Hampton e Sez. Rittmica. I'll never be the same - Trio Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. Fantasia di motivi, «West side story» - Warwick. Aspettando che spovia, «Il giorno della tartaruga» - Rascel. Scala. Ouverture, «Cinderella» - Howell. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Bon voyage, «Candide» - Louis Stadien. Come back jones, «Rock'n'roll high school» - Devo. Marcia, «Fruhjahr parade» - Robert Stolz. Duo du duc et de la duchessa, «Le petit duc» - Thibault - Jobim. Scuse devo andare via, «Addaveni quar giorno a quella sera» - Venditti. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. Mi sono innamorata al, «Mazurka blues» - Barbero - Pierangeli. How long this been going on, «Rosalie» - Fitzgerald. Valeno, «Il cielo è tornato sereno» - Cicciolo. Separate ways, «Elvis» - McDowell

15/PARATA DI STELLE: La prigioniera - Pravo. Love song - Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - D. Ross. Sei metà - Mina. Delilah - Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Fool for you - Al Stewart. My - Bee Gees. Beck sharp - Ortonali. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - F. Hardy. Freedom day - Last

18/FACILE ASCOLTO: Going to the country - Miller. Don't cross the river - America. Didn't wanna have to do it - Lovin Spoonful. Face to the wind - Slick. Il getto e fa volpa - E. Bennato. You win again - J. L. Lewis. The other woman - R. Parker. Io sono vivo - Pooh. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Give one heart - Ronstadt. First of may - Pravo. Eclipse a Milano - Gianco. When s men loves a woman - J. L. Lewis. Infiniti noi - Pooh. Donna smanta mia - Tozzi. I'll be your Sen An-

audik 15-17 35 stereo

Fazio

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio.** Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 4ª puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia a Memo Remigi presenta:**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello. Lena Biolcati e Amedeo Minghi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizz. di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di G. Neri. Nel mondo dell'utopia — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 1ª puntata
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20 Old blues eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 15ª puntata: «Una notizia sconvolge il mondo dello spettacolo americano: Frank Sinatra abbandona la scena! Il commovente addio e la grande rentrée» (Replica)
- 20,46 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Elio Pandolfi na**
Il cavaliere. Varietà di Luisca
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
Alessandro Sbordoni: «Ombre venivano leggere» per quartetto d'archi ♦ Enrico Renna: «Abwechseln» per clarinetto ♦ Vittorio Monti: «Filonzana», per flauto e quartetto d'archi (Reg. eff. al Teatro Ghione in Roma per i «Concerti di Nuova Musica Italiana»)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Guido Martinotti, a cura di Raffaele Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Galo Fratini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Enzo Cetrangolo. Regia di Gabriella De Luca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algini. In studio il professor Alberto Munari
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Roay Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 146ª puntata. Con: L. Catullo, C. Bruno, E. Gori, G. Caruso, M. Gravine, D. Di Giusto, G. Bellini. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta**
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- Noi a il nostro io a cura di Maria Malucelli
15,05 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,30
- Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
16 GR 2 Notizie
16,30
- Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimir Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
17,30 GR 2 Notizie
17,32
- Moda e modi a cura di Simonetta Robiony
18
- Il fu Mattia Pascal
Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 23ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronaisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula. «Jazz è bello, dalle collane Original Masters e New Masters della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Franco Piccinalli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture
K. 492 ♦ F. J. Haydn: Trio n. 2 in do magg. per flauto, violino e violoncello ♦ J. S. Bach: Concerto in la min. per organo
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per violino, violoncello e orch. ♦ G. Bottesini: Grande allegro da concerto, per contrabbasso e pianoforte ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 dal balletto
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni. A Torino Franca De Paoli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavallotti, Annalisa Cuvarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica Antiqua con Paolo Capricci — Cronache musicali — Discoclub — La notte a le sue luci con Gianfranco Zaccaro (31) — Antologia operistica: Italiani ciarlantani con Carlo Vitali
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racina, Rossella Panarase. Nel corso del programma:
H. Villa-Lobos: Bachiana brasiliera n. 2 per orch. (Tb. M. Callegre - Orch. da Paris dir. P. Capolongo) ♦ R. Schumann: Sonata in fa diesis min. op. 11 per pianoforte (Sol. L. De Barberis) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi) ♦ M. A. Charpentier: Il malato immaginario, ouverture (Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Douteil)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pianoforte e orch. (Sol. e Dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ P. I. Ciaikovski: Quartetto in fa magg. op. 22 per archi (Quartetto Borodin) ♦ G. Cappelli: Andando nel sole che abbaglia (I Pomeriggi musicali di Milano dir. G. Tavarani)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia.** La contemplazione del malinconico fra riforma e controriforma. di Paolo Fonoglio. 12ª trasmissione
- 21,55 Libri novità**
- 22,05 Gustav Mahler**
Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. op. post. (Orch. della Gewandhaus di Lipsia)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta Luca Cerchiari
- 23,40 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Cricci, Carlo Mancini e Marco Morosino
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15,35 Disco azzurro
Gioco musicale a premi di Maurizio Paoletti
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Merziani, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoi e Giuliana Velci
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi asterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici diaci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: StereoSport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti a personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Gianmario Foderaro e Rita Parnarella
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giredischi. 1,08 È il momento di... 1,38 Buio in sala: siperio. 2,08 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 6,38 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Monroe, Diana - Paul Anka. Fantasia di motivi - Savins. Cry baby - Joplin. Rock your baby - McCrae. My prayer - Plat- ters. Jamming - Marley. Lin'it up - Labounty. Ricominciare insieme - Mangoli. Pressura - Joel. Superwoman - Wonder. Atomic - Rockets. Back chat - Queen. Threnody - Frnde. The very best in you - Change. Mystery of love - Summer. Principessa - Alice. Industrial disease - Dira Straits. Caccia alla volpe - Bertoli. As time goes by - Libeno. Balliamo - Bongusto. Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pantofole - Esposito. A sunday afternoon feeling - Arif Mar- din. Parle tu - Graziani. Anche per te - Battisti

18/DISCOTECHE: In the midnight hours - Roxy Music. Easy in the city - Faithfull. S. D. S. of love - J. Ross. Good for you - Toto. Children song - R. Flack. Every home should have one - Austin. Kids in America - Wilde. Don't turn me away - Air Supply. Sea hunt - Cowley. Seconds - League. Day after day - Pretenders. Rejoice - Third World. Walking on sunshine - Grat. Craatio rabel - Clarke. Got to get away - Boothe. Hap- piness - Valez. Accarazzami amore - Bongusto. Bossa nova milanese - Coneto. Lo resto senza vento - Benit. Napoli è - Pino Daniele. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Maatizo - Rap-o-clap-p (Fantasia di motivi) - Bataart. Wordy rappin- ghod - Tom Tom Club. Sugar frosted lover - Flakes. I'm gonna make you love me - Hayes

20/CONCERTO: Recital: Cocker-Mendes e Brasil 66-Baa- sey-Equipe 84 Vanoni. Mayall. Disco samba - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Ex- cursion - Don Ellis. Down town - Abbe Lane. Fungusido - Fis- der. Sha's a carioce - A. C. Jobim. Virumundo (Brazilian) - Bethania. Serenata - Checkfield. Napoli è - Pino Daniele. Shéhérazade - Fanati. La via en rose - Grace Jones. Song of the indian guast - Dorsey. Chattenooa choo-choo - The Modernaires. Rockin' chair - Armstrong a Hoegy Carmichael. Passacaglia and fugue - Don Ellis. Ti stringaro - Neda. St. Dumont - R. Zappa. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Il tango - Piazzolla. Incontro con a saudade - Elis Regina. Happy peo- ple - Da Costa

monique dall'ORTF dir. A. Giraud - Quartetto - «Quartetto Loewenguth»: A. Loewenguth a J. Gotrovsky, v.l.; R. Roche, v.l.; R. Loewenguth, vc. - Sinfonia n. 3 - Orch. Nazionale della R.T.E. dir. C. Münch

12,10/DIVERTIMENTO: F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «L'Encouragement». Duo chit J. Bream e J. Williams

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER: F. Geminiani: Concerto grosso in mi mag- giore op. 3 n. 2. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore (Trascrizione di Max Seifert). A. Vivaldi: Concerto in sol mino- re, per due violoncelli e archi. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 317. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore - Orch. d'archi del Festival di Lucerna

13,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Partita in si bemolle maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. a trii «Collegium Musicum Pragense». F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113. D. Klöcker, clar.: W. Wan- del, cl. di bassetto; W. Genuit, pl.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi: Music, love and wine - Behold, my love - The pulse of an irishman - The Highland, watch - Highlander's lament - Come fill, hill, my good fellow - Oh sweet were the hours - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fi- scher-Dieskau, bar.; A. Röhn, vl.; G. Dondarar, vc.; K. Engel, pf. - «RIAS Kammerchor» dir. G. Arndt

14,25/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol maggiore op. 54 - Duo pf. B. Canino e A. Ballista

15/UN DISCO PER VOI: ITALIA IRL 70027: G. Patrasai: Serenata per 5 strumenti (1958) - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni - Beutituidines, testimonianza per Martin Luther King (testi tratti dal Vangelo 1969) - Bar. G. Sarti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/LUCIA DI LAMMERMOOR: Opera in tre atti di Sal- vatore Cammarano. Lidia di Gaetano Donizetti: Lord Enrico: P. Cappuccilli; Lucia: B. Sills; Sir Edgardo: C. Bergonzi; Lord Arturo: A. Dalla Pozza; Raimondo: J. Diaz; Alisa: P. Kem; Normanno: K. Erven - Orch. «London Symphony» - «Ambrosian Opera Cho- rus» dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy (Atto I: 43'53" - Atto II: 43'10" - Atto III: 1h00'09")

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt: (da «An- nées de pèlerinage» 2ème Année: Italo: Sonetto n. 104 del Petrarca - Sonetto n. 123 del «Après une lecture du Dante» (Fantasia, quasi Sonata) - Pf. L. Berman. F. Chopin: Due Polac- che op. 26; n. 1 in do diesis minore - n. 2 in mi bemolle mag- giore «Militare» - Polacca n. 6 in la bemolla maggiore op. 53 «Eroica» - Pf. N. Magaloff

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Oratorio di Pasqua per soli, coro e orchestra - E. Selig, sopr.; C. Helmann, contr.; G. Halden, ten. - Orch. da Camera di Pforzheim e Corale «Heinrich Schütz» di Heilbronn dir. F. Werner - «Prelu- do a Fuga in mi bemolle minore n. 8, da Il Clavicembalo ben temperato - Libro I - Pf. F. Gulda

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS SWA- ROWSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «di Praga» (23'35" - S. Prokofiev: Quarto Concerto per pianoforte a orchestra op. 53, per la mano sinistra - Pf. G. Ber- nard (23'00" - J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (39'45" - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 21,30/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Concerto in fa maggiore per organo, 2 oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - Concentus Musi- cus di Vienna n. N. Harcourt

► 21,45/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUMANN: R. Schumann: Da «Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder» op. 85 - Duo pl. J. e O. Dellino

► 22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/B-48048-1: G. Mahler: Das Lied von der Erde (su testo di Hans von Bethgel) - K. Ferner, sopr.; J. Patzak, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. B. Walter

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio, dal Concer- to n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra. J. Turina: Gerotin y solesera. L. Boccherini: Quintetto n. 3 in re maggio- ra op. 45, per oboe e archi. A. Scarlatti: Concerto grosso n. 2 in do minore. F. Liszt: Variationen über Weinen Sorgen Zagen. G. Fauré: Pavane op. 85 con coro ad libitum

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Baker Street - Ferguson. Chico cuadrado - Ellington. Small talk - Basie. I wish you love - Sinatra. Naima - Tyner. 'D solo mio - Reverberi. Parati- Calvi. Jalousie - Trombetta. Guantanamera - Iglesias. Histo- rie da un amor - Prado. Acercata mas - Papetti. Contigo en la distancia - Mina. For ever - Farina. Stormy weather - Ser- vus. My baby blue - Lai. Consuelo - Moskor Group. Eutana- sia di un amore - Patucchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Romantici - Viola Valentino. C'era un'atmosfera - Kim and The Cadillac. I ragazzi che si amano - Collage. Vola colomba - Pizzi. Dio come ti amo - Cinquetti. Il mare - Bruni. Quando lei ritornerà - Sani. La mia musica - Cutugno. Uo' Uo' - Nannini. Ma quale idea - D'An- gio. Senza comica - Alice. Eri piccola così - Buscaglione. Un giorno cradi - Edoardo Benneto. Quando m'innamoro - Iden- tici Omar - Berti

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Braakfaet at Tiffany's (Colazione da Tiffany). Twistin' the night away (Animal hou- se). What's new Pussycat (Ciao Pussycat). Indagine (Indagi- na su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). I'm easy (Nash- ville). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Stayin' alive (La febbre del sabato sera). Tarantella epica (Le quattro giornate di Napoli). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia). You light up my life (Tu scendi in la mia vita). Il ta- stimona - Falling in love for the night (Urban cowboy). The march from «1941» (1941 Allarme a Hollywood). Lovin', livin' and givin' (Grazie a Dio è venerdì. Verone beat (Arrivano i gal- li). Anna bella (La line dell'innocenza). Tama di Gandi (La pa- tata bollente). Mazurka (La mazurka del barone delle Santa del Fico Fiorone)

11/CANTAUTORI: Strade facendo - Baglioni. Morgana - Vecchioni. Ciao s. ta - Dalla. Buio a luna piena - Califano. Sot- to la pioggia - Venditti. Una coscienza di classe - Togni. Ta- ka - a chance with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sangua- del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey - Gabriel

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel Cali- fornia - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E ma- lo chiami amore - Baglioni. Black and blue - G. Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot a- trat - Chicago. Ciao uomo - Venditti. Guilty - Streisand e Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood Indigo - Mingus. Cabu - Phineas Newborn. Pop city - Key Winding. Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Taddy Edwards. A.T. - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Arioli. All the things you are, «Very warm for may» - Streisand. Youn- ger than springtime, «South Pacific» - Sinatra. Clementi- na, «Accendiamo le lampade» - Dorali. Aria di Federico, «Federica» - Casula. They say it's wonderful, «Annie get your guns» - S. Black. Somewhere, «Vast side story» - A. Franklin. There when I need him, «The acts - Minnelli. Zar- das, «Marikas» - Johannes Putz. Deh, vieni a Varadin, «La contessa Maritza» - Rightetti. Calderoni. I wish I were in love again, «Babe in arms» - Bayne - Cassidy. Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess» - Warfield - Hall - Stewart - Bur- ton - Hanson. Countess Mitzi, «Operetta» - Sutherland. Se- ranata di Schubert, «La casa della tre ragazze» - Sorbera. Velzer, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me, «Cama- lot» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor carinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blu for you - Armatrading. Back I your own yard - Billie Holi- day. Agua da beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Praston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin' - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bessey. Fernando - Abba. Dalilah (Le nostra favola) - Fonta- na

16/FACILE ASCOLTARE: September morn - Diamond. Ma- quai idee - D'Angio. Cat size - Suzi Qustro. A fine romance -

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/MATTUTINO MUSICALE: M. Gliнка: Notturmo per ar- pe. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra (K. 269). K. Rolling: Rondò in la maggiore per armo- nica a bicchieri e quartetto d'archi. G. Fauré: «Dolly», suite per pianoforte a 4 mani op. 56. J. S. Bach: Minuetto dalla Suite in si minore n. 2 per orchestra. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 lagotti, 2 corni, tromba, tromboni e contrabbasso. G. Semmartini: So- nata in fa maggiore n. 8, per 2 flauti e continuo

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a cin- que in si bemolle maggiore. N. de Grigny: Pange lingua (Inno- F. Geminiani: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. G. Ge- stoldi: Capriccio a due voci. J. D. Heinichen: Pastorale per la locata della nascita di Cristo, per 2 oboi d'amore e archi. P. A. Locatelli: Concerto da chiesa a cinque op. 4 n. 11. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «l'inverno»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus. Poe- ma sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam: Le Diable a Quatre. Balletto in due atti - Orch. Lon- don Symphony dir. R. Borynne

► 9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. J. F. Faech: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbrahem - «Aca- demy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

► 9,30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do mag- giore op. 5, per archi - Quartetto Smatana. B. Marcello: Col- pianto e coi sospiri: Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann; V. W. Schade, cb.; R. Kobler, cembalo - Kammerorchester Berlin. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orche- stra K. 459 - Sol. Ch. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato di Am- burgo dir. B. Ruggberg. F. J. Haydn: Divertimento in re mag- giore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vla.; W. Schulz, vc. A. Ponchielli: Capriccio per uclio a piano- forte - O. Zobioli, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/RITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900): Con- certo, per flauto a orchestra - Sol. J. P. Rampal - Orch. Philhar-

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Dnda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiech
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nieslin
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Verano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30** Emma la Rossa. «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 5ª puntata
Regia di Adriana Perrella (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Silvia Nebbia a Memo Ramigi presenta:
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio a Marcello, Lena Bioccati e Amadeo Minghi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutta la scienza di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Ballatale
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 2ª puntata
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Pianista Aldo Ciccolini
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto (Replica)
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audio box Desertum
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonofera: Rombo della città» di Paolo Grassini
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo
Usciamo insieme stesera... In studio: a Roma: Annabella Cerlanti con Loris Barbieri
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martinotti, a cura di Raffaella Brüste
Telefonare al n. (02) 34 52 258
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Gaio Fratini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Enzo Catrangolo. Regia di Gabriella Da Luca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vite
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, coma, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le nascite del pensiero» di Maria Luisa Alghini. In studio il professor Alberto Munari
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Origine radiofonica di Carlotta Wittig. 147ª puntata. Con: L. Catullo C. Ciccarone, T. D'Aquino, A. Munari, G. Lavagetto, F. Tempezzini, E. M. Modugno, Q. Parmeggiani, V. Riva, B. Montinaro, P. De Clara
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Tasti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Spaciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomariglio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimiro Corli, Roberta Franzoni e Paolo Preto
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Il fu Mattia Pascal. Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 24ª lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Schede musicali
Un programma curato e realizzato da Franco Lipponi e Antonella Proietti
Testi di Silvano Balzola
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20** Panorama perlemantera
- 22,30** GR 2 Redinotte
Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Praludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strada (ACI)
- 7** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Verdi: Aroldo, sinfonia ♦ G. Tartini: Sonata in sol min. per violino e basso continuo «Dione abbandonata»
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (III parte)
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per archi ♦ S. Rachmaninov: Preludio in sol min. op. 23 n. 5 per pf. ♦ D. di Lasso: «Beati pauperes», mottetto ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa min. «La Passione»
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
C. G. da Venosa: Dolcissima mia vita, madrigale (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephriani) ♦ T. Albinoni: Sonata a cinque in do min. op. 2 n. 7 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. D. Zelenka: Capriccio in re magg. (Cammerata di Berna dir. A. van Wijnkoop) ♦ S. Barber: Adagio op. 11 per orch. (London Symphony Orch. dir. A. Previn)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomariglio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavallotti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Protagonista il coro con Fausta Moretti — Cronache musicali — Discobol con Mauro Mariani — La notte e le sue luci con Gianfranco Zaccaro (4ª) — Antologia operistica: I fantasmi nell'opera con Aldo Nicastro
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
- 17** DSE C'era una volta. Lettera ad una Professoressa. Testi scelti a commento da Sandro Medici. Regia di Marco Bazzi
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 1041, per violino e archi (Sol. S. Standoag - Drch. «English Concert» dir. T. Pinnock) ♦ H. Berlioz: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica op. 17: Scena d'amore (Drch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Calbidachel) ♦ J. Brahms: Sette Deutsche Volkslieder per coro. Libro 2º (Gächinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in la magg. op. 53 n. 6 (Sol. A. D'Arco)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
M. de Falla: Pezzo concertante per clavicemb., fl., ob., clar., vl. e vc. (Clav. R. Vayron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Naz. di Spagna dir. A. Argenta) ♦ M. Bruch: Sarenata op. 75 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Gewandhaus Orchestra di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. Quaranta: San Miguel, per bar. e orch. (Bar. G. Montanaro - Drch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Tavernali)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Flavio Pasatti
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10** Festival di Vienna 1985
Direttore Christopher Hogwood. Soprani Emma Kirkby e Lynne Dawson. Contralto Catherine Denley. Tenore Jan Partridge. Basso David Thomas. Clavicembalo Timothy Roberts. Presentazione di Loranzo Bianconi
G. F. Haendel: La Resurrezione, oratorio in due parti di Carlo Sigismondo Capede. Complesso Academy of Ancient Music
(Reg. eff. il 20 maggio dalla Radio Austriaca)
- 23,10** Da Torino - Il jazz. Presenta Luca Cerchiarì
- 23,40** Il racconto dimazzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15.35 Disco azzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Peone
- 18 Top Italia
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoia e Giuliana Valci
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23.05-23.59 Piano bar di Elide Suligoj con Fredy Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità in studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Oischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F. M. Musica
- Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 20.30 Stereodueclassic Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Giuseppe Manfredi
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
- 21 Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Radionotte
- 22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Massimo Colto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Chi dice Italia: Il bel mangiare. Programma di G. Gambetti e F. Bolzoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. D.2D Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni a buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Onda, romanze e cori da opera. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore D.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore D.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood Miller. Fly moonfly Cipriani. Il volo del calabrone Banda Musicale Polina di Stato. Brazil aquarela do Brasil Cavallaro. Anema e cora Reverber. I get a kick out of you Fitzgerald. Cha fai tu luna in ciel? Sciascia. Un homme et une femme - Lar. Canterò per te Pooh. Stormy weather - Anselmo. Denny boy - Garland. All through the night Dragon. Cavalcata dalla walkiria - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il West - Morricone. Ha's a liar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Mechilli. La pulce d'acqua - Branduardi. Soli - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotondo - Arcangeli. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nastro rosso - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarsi andare - C. Boni. Non siamo soli - Bosé. Vola dal tramonto - Bubola. La mia libertà - Caliano

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Who can say (Africa addio). Zorba's dance (Zorba il greco). Lo chiamavano Andraa - La voglia matta - The way we were - Woodstock - Main title (1997 Fuga da New York). It's only love (Arthurl. Il cobra - Emanuele - Chanson da Yohann ILA 25' heural. Angels and beans (Anche gli angeli mangiano fagioli). Heat wave (Folle dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calcagno. Quando comincia la notte - Califano. Capita - D. J. Look. Romano and Juliet - Dire Straits. Il ragazzo dalla via Gluck - Celentano. Primadonna - Nannini. Joe il tamerlano - Ron. The sound of silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire dentro - G. Bella. L'amico - Branduardi. Pionieri - Zero. You haven't done nothing - Wonder. Ancora una sera - Principini. Le belle domeniche - Guccini. World away from me - Guthrie. Poeta forse - F. Simone

12/ROCK & POP: La luna nel pozzo - De Sio. Bananas rapublic - De Gregori. Pantheon - Benigni. Romeo and Juliet - Dire Straits. Endless love - D. Ross. Radiating love - The Knack. Grida - Berté. Naple leaf rag - Emerson. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Here you come again - Parton. Lucky number - Hagen Band. Come un anno fa - Almonium. Theme from paradise - Cates. Never surrender - Saxon. Michelina - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Happy feel - Rollins. Can't help lovin' det man Freeman. Lullaby in rhythm - Albany. Solitude - Ellington. Basia's basement - C. Basie. You can depend on me - Earl. Fatha Hines. New fall - Manusardi. Balls of fire - Gene Krupa. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. I won't dance - R. Eldridge e Art Tatum. They sit langhad - Fitzgerald e Armstrong. O morro - Getz. Copenghagen - Dorsey. New parchment - Mossa Allison Trio. Murdy purdy - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all pipistrello - Bonnyne. An hundred million miracles. «Flower drum songs - Newmann. There's no business like show business. «Annie get your guns - Hopkin e Coro. Il sole è nero. «Accendiamo la lampada - Dorelli e Coro. Veder Napoli a pol morir. «Scugnizza - Baggiora - Campora. Wit-hout. «My fair lady - Andrews. Valzer, all conte di Lussemburgo - Becker. Pascolino innamorato. «La galahs - Righetti. Will you remember. «Maytimes - Hunt - Wrightson. The lusty month of may. «Camelot - Fiath. Wait till you see her. «By Jupiter - N. Sinatra. Duetto del pettinaggio. «La danza delle libellule - Alvisi - Berté. Quadriglie. «Afinizita - Hagen. Napolitano. «Scugnizza - Casula. Seventy-six trombones. «The music man - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. All the things you are - Goodman. It's magic - J. Jones. Arrivederci a quasta sera - Battisti. Chary chery (Samba) - Gillespie. When I fell in love - Monroe. Notte - Della. If you leave me now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcella. Composition in Venice - Schiaks. Calm and cool - J. Brown. Niegara - Strainand. As time goes by - Calvi. The Paris song - Belfonte. Compagno di scuola - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Tonight the bottle let me down - Flying Burito Bros. Take the long way home - Supertramp. Where do you think you're going - Dire Straits. Stranemore - Vecchioni. Las Vegas - Radius. Atlantida - De Gregori. Albertos - Macletwood. Tamaipals high - Crosby. Down by the river - Brooklyn Bridge. Sunlight - Johnson Brothers. Belladonna - Nicks. Sweet loving - Poco. Country fool - Sas Level.

Hay Joa Santa Esmeralda. It don't comes easy - Ringo Starr. Dig a pony - Beatles. Angel - R. Stewart. Aprin Anne Philips. Music in love - Crosby. Mr. Spaceman - Byrds. Aquemarina - Santana. Eugenio - De Gregori. Walking slow - J. Browne. Hold back the tears - N. Young. Excitable boy - Zevon. Rock me baby - Trower. In the heat of the night - Benatar. You're the one for me - Sadane. Do watcha wanna - G. Duke

18/OISCOTECOA: Soup for one - Chic. Harden my heart Quarterflash. (You said) You'd give me some more - KC e Sunshine Band. Open you heart - Human League. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attanto disc-jockey - Bon gusto. Naw gold dream (B1-82-83-84) - Simple Minds. Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon e J. Taylor. Superstition - Quincy Jones. Roma capocella - Venditti. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithfull. Let's get on with you - Manilow. Little thing called love - Neil Young. Venaziz - New Perigo. Good goodbye - G. Russo. All right - Cross. Africa - Toto. Non siamo in pericolo - Pooh. Live in a silence - Depeche Mode. Robin - Venditti. Carol - Giuni Russo. Doppio wiskey - Bongusto. Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos. Guass who - No place like home - Remember me - Larry Graham. I successi di E. Pief - Recital: Beatles-Mina. Fantasia di motivi - Schiaks. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotunda sul mare - Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Accelerazioni op. 243 - Zacharias. Made in Italy - Ricchi e Poveri. La strada del sole - Barbarossa. Giornale di bordo - Dik Dik. Sogno delle gallerie - F. Simona. Fantasia di motivi - Deodato. Bieho do mato - Ben. Brasil mulato - Da Vila. Jandira - Manduka. Di' man Mosa - Crosby. Sunny - Sinatra. Untitled - Goodman. Donna, donna mia - Vilard. La cocinaria - Los Calchaks. Like a Rolling Stones - Dylan. Just to be close to you - Commodores. Someone to watch over me - Nikka Costa. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Viola violar - The Zimbo Trio. Aquelas coisas boas - Mendes. Jurame - Ventura. La mamma Ray Charles. Un uomo vivo - Paoli. Ciocciottelle - L. Goggi

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Fantasia op. 79. S. Racheninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5. M. Haydn: Notturmo in la maggiore. A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K. 411. C. M. von Weber: Sonata in la maggiore per flauto a pianoforte op. 17 n. 5. J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi a continuo. C. Saint-Saëns: «Africa». Fantasia op. 85

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Auber: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4. T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3. per oboe, archi a continuo. J. S. Bach: Preludio e Fuga in la maggiore. D. Buxtehude: Jubilate Domino, cantata. A. Sfora: Sonata in re bemolle maggiore. H. I. F. von Biber: Battaglia. J. Dowland: Pavana

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino a violoncello - E. Istomin, pl.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Helfetz, vl.; B. Smith, pf.

9.1D/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata sopra una ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

9.3D/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore. H. Purcell: Tre Fantasia per quartetto d'archi. J. Neumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. R. Schumann: Balladene op. 109. R. Strauss: Die Elektra: «Ich habe keine guten nachten» (Elektra a Citenestral. C. Reinacke: Concerto in mi minore, per arpa e orchestra op. 182

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CORO «MDNTEVER» DI AMBURGO: J. Despres: Ave nobilissima, motetto - Dir. J. Juyens. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum. DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceka

12.30/CONCERTO D'ORGANO/SOLISTA, EVA FRICK: J. S. Bach: Partite sul corale «O Gott, du frommer Gott» (BWV

767). C. Franck: Pastorale. A. Gelliera: Preludio Iquasi fantasia) e Fuge

13.D5/INTERMEZZO: E. Elger: Elegia. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 (La Caccia IK. 458) L. van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte. R. Schumann: Ouverture in do minore op. 100 «Die Bräut von Messina»

14/DAL «SOSARME» DI HAENDEL: G. F. Haendel: Sosar-ma: «Per le porte del tormento» (duetto) - «Alle sfere della gloria» - «In mille dolci modi» - «M'opporrò da generoso» - «Tu caro, caro sei» (duetto)

14.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959): 5 Choros (Suite populaire brasilienne) - Bachiana Brasileira, n. 5 per soprano e 8 violoncelli - Momo precoce, fantasia per pianoforte e orchestra

15.2D/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in 1 in sol minore op. 8 - Pl. P. Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

15.3D/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN VMS 1810: J. Myslivecek: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Dir. e sol. E. Sebesteny - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. UNICORN 346: N. J. Miaskóvsky: Sinfonia n. 21 op. 51 - Orch. New Philharmonia dir. D. Measham. ORFEO S 007821 A: F. Schubert: Quartetto per archi in sol maggiore n. 15 op. postuma 161 - Banda Quartett. HARMONIA MUNDI 5149: F. Poulenc: Stabat Mater per soprano, coro misto e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudo - M° del Coro B. Tetu

17.3D/STEREODIFFUSIONE: F. J. Haydn: Minuetti da ballo - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Dittich. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Durch die Walden», aria di Max (Der Freischütz) - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Barnett. L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. J. Massenet: Manon: «Allons, il le faut» - «Adieu, notre petite table» - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. O. Schostakovic: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - Quartetto Borodin. S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore per violino e orchestra - Vc. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. O. Oistrakh - Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter - Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyer a J. Pappoutsakis, fl.; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

20/Franz LEHAR: Eva, selezione dall'opera «R. Righetti e E. Baggiora, sopr.; U. Benelli e C. Pierangeli, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. C. Galino

20.25/MDRAVIAN TEACHER'S CHOIR: L. Janacek: Il vagabondo folle - Il maestro Haller - Marcky Megdonova - I settantamila - Dir. A. Tucapsky

20.50/INTERMEZZO: M. Mussorgski: Marcia trionfale «La presa di Kars» - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. F. Liszt: Due Studi trascendentali; n. 1D in fa minore - n. 12 in si bemolle maggiore «Chasse-neige» - Pl. L. Berman. G. Ciri: Duetto in si bemolle maggiore dai «Sei Duetti op. 12», per violino a violoncello Irreversione Lauro Malusi - A. Moseati, vl.; U. Egadri, vc. J. Massenet: Valse très lent - Orch. National Philharmonic dir. R. Bomyne. F. Paër: Serenata a quattro voci per coro misto, coro, violoncello, contrabbasso e arpa - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera di Roma dir. N. Antonellini

21.30/DEDICATO A SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): 1908: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Strumentisti dell'Orchestra «London Sinfonietta» dir. D. Atherton - 1907-1908: Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 1D - B. Valente sopr. e Quartetto Juilliard

22.25/1 GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULOA: F. Schubert: Sonata n. 1B in la minore op. 42 - Pl. F. Gulda

23-24/A NOTTE ALTA: K. Szymanowski: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. N. Pegenini: Sonata in la maggiore per chitarra a violino. R. Schumann: Andante in si minore op. 8. Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. R. Strauss: Allemande al Menuet, da «Tanzsuite»

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 9 **Radio anch'io '85** presenta
Canzoni nel tempo
con la partecipazione di Romina Power
Testi di Ranzo Nissim (I parte)
- 9,30 **Sente Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13 **GR 1 flash**
- 10,16 **Canzoni nel tempo** (II parte)
- 11,10 **Amico mio**
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise a Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 **Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 6ª puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 **Silvia Nebbia e Memo Remigi** presentano:
Vie Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello, Lana Biolcati e Amedeo Minghi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30 **Le diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 **Mester.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele. Riccardo Pandolfi e Ari Takahashi
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14,30 **DSE Schade-Medicina**
Diagnosi cardiologiche non invasive
di Antonio Pezzano, a cura di Francesca De Vita. Conduce in studio Angelo Stazzza
- 15 **Radiouno per tutti: Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlamentare
Conduce Luca Giureto
Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 **Il Pegnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Le parole in calligrafo — Librodacoteca — Una voce: la musica
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 3ª puntata
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino Da Palma
- 18,30 **Musica sera**
Bruno Giurena, viola; Giorgio Sacchetti, pianoforte
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **Audio-box Lucus.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Musica eretica musica erotica» di Arturo Morfino (Replica)
- 20 **Astri e disastri.** Radionovista di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 20,30 **Marina Malfatti e Aldo Reggiani** in
Zelda, una generazione perduta
di Pier Paola Bucci a Fernanda Pivano, diretto da Lucio Romeo. 3ª puntata
- 21 **In contemporanea con RaiTelevisione**
Festival di Salisburgo 1985
Serata di Lieder con Luciano Pavarotti, tenore; John Wustman, pianoforte
Musica di Antonio Caldara, Christoph Willibald Gluck, Francesco Durante, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Franz Schubert, Jules Massenet, Francesco Paolo Tosti, Gaetano Donizetti, Ernesto di Capua, Giacomo Puccini
- 22,05 **Domenico Scarlatti: musical di corte**
di Lucio Lironi. Con: Duilio Del Prete, Fernando Cajati, Dina Braschi, Patrick Rossi Gastaldi, Armando Bandini, Massimo Giuliani, Giorgio Favretto. Regia di Giorgio Bandini. Opera segnalata al «Premio Italia 1985» per la Radio
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Gaio Frattini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Enzo Cetrangolo. Regia di Gabriella De Luca. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Perole di vite**
Riflessioni quotidiane di Padre Jaan Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algina. In studio il professor Alberto Munari
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Metilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 148ª puntata. Con: Lucie Catullo, Bruno Marinelli, Daniele Valmaggia, Gino Lavagetto, Fabrizio Temperini, Elettra Bisetti, Rosaria Da Cicco, Antonella Munari. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Tasti di Claricetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sade Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta
Diagocame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30 **Bollettino del mare**
- 16 - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimir Corli, Roberta Franzoni e Paolo Presto
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - Polvere di palcoscenico
a cura di Adolfo Pitti
- 18 - Il fu Mattia Pascal. Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Roasi. 25ª lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Capolavori nel jazz». Un programma di Guido Micheloni
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Franco Piccinelli conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
S. Prokofiev: Roméo e Giulietta, suite n. 1 dal balletto
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 5
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Debussy: Tre Notturmi per orchestra ♦ J. Dřfienbach: Barcarola
- 10,30 **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico: **Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 54ª trasmissione
- 11,35 **Gioacchino Rossini**
L'assedio di Corinto, sinfonia (Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strada (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavallotti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici a Marcella Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica sulle punte con Simonetta Alder — Cronache musicali — La notte e le sue luci con Gianfranco Zaccaro (51) — Antologia operistica: Discodub con Daniele Spini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
K. Kreutzer: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello (W. Genuit, pf.; F. Wastar, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.l.a.; A. Bylsma, vc.) ♦ D. Sciozakovic: Sinfonia n. 2 in si magg. op. 14 «Ditobra» (Orch. Sinf. della Filarmonica di Leningrado a Coro Studentesco dell'Istituto di cultura «Krupskaya» dir. I. Blazhkov) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Weissenberg, Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: «An Chloë» K. 524 (A. M. Miranda, sopr.; C. Valdi, pf.)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: Otto Danza slave op. 72 (Orch. Filarmonica di V. Neumann) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi) ♦ M. Ravel: Mère l'oye, per pianoforte a 4 mani (Sol. I.M. Tipo ed A. Specchi)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Reseigna delle riviste**
a cura di Flavia Pasetti
Cristiano Grottanelli: Religioni
- 21,10 **Dalla Chiesa del Nome di Dio di Pesaro**
Interpreti della Nuova Musica
Pianista Daniele Lombardi
Presentazione di Daniele Lombardi
J. Cage: Mysterium Adventure per pianoforte preparato ♦ G. Scalsi: Quattro illustrazioni sulle metamorfosi di Vishnu ♦ E. Brown: 4 Systems ♦ E. Denisov: Signes en blanc: Et le royaume parut; mais il était muré de blancheur (prima esecuzione in Italia) ♦ Sei fogli da To Gather Together n. 10 - Una composizione collettiva per pianoforte di P. Castaldi, S. Buasotti, C. Ambrosini, P. Ranosio, G. Gianni Luporini e F. Pennisi ♦ D. Lombardi: Palindromi (prima esecuzione assoluta)
(Registrazione effettuata l'11 ottobre 1985 in collaborazione con l'Ente Concerti del Conservatorio «Giacchino Rossini» di Pesaro)
- 22,15 **Pagine a cura di Marina Mariani**
Il deserto dei Tarteri
di Dino Buzzati. Lettura di Gianni Eaposito. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23 **da Torino - Il jazz.** Presenta Luca Carciari
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e RaiTelevisione**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15,35 Disco azzurro
18 Top Gran Bretagna
18,57 Onde verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verrì
19,25 Superstereouno II parte
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21 In contemporanea con Radiouno Festival di Salisburgo 1985 (Vedi Radiouno)
22,05 Superstereouno III parte
22,57 Onde verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano ber di Elide Sulgoj con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Clelia Bendendi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Verso la società post-industriale. Programma di L. Battistoni e G. Scarpitti e cura di C. Boracchini e R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagina romantica. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - S. Gazzaloni. Love me love me - E. Simonetti. Begin the beguine - J. Pleis. Il mare d'inverno - Barté. Exodus - F. Slatkin. A Gringo like me - M. Moricone. Wasted times - Eagles. Musica musica - V. Vano. Roll over Beethoven - C. Barry. Bubbles Fineschi. Love song - Del Newman. Sweet Georgia Brown - Gualdi. Zazuaira - Gilberto. Piccaré - Di Capn. Wish you were here - Pink Floyd. Soli - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Coal piccolo - Marcella. Azzurro - Milk and Coffee. Prendi - Patty Pravo. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Parò mi vuole bene - Quartetto Cetra. L'aeroplano va via - L. Goggi. Sa fossi un pittore - Santarosa. Quattro piccolo grande amore - Ever Green. Amore baciami - Milva. E la vita - Marco Armani. Il viaggio - Mia Martini. Piccola venara - Camaleonti. Alessandra - Pooh. Ti stringerò - Nada. 24 mila baci - Celentano. Poesie di dicembre - S. Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa - Ballard of the Alamo (La battaglia di Alamo). The call of the far away hills (Il cavaliere della valle solitaria). How the west was won (La conquista dell'ovest). Soldier boy (This is my country) (Soldato blu). Viva Maria - Raindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye - California dreaming - California - Fool that I am (Coast to coast). Black mountain rag (Banaman). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Black Jack (Kid il monello del West). Wildwood boys (Il cavaliere dalle lunghe ombre). Freedom (Il bianco il giallo e il nero). La diligenza (Virginia city). Carovana d'eroi

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. Shomer ma mi leilail - F. Guccini. All night long - Richie Lionel. Pierangelo's blues - P. Bertoli. L'abbigliamento di un fuochista - F. De Gregori. Serenata - Cutugno. Burma shava - Tom Waits. Niente - R. Zaro. I vecchi - Baglioni. Ogni volta - V. Rossi. Let's dance - David Bowie. Amara te - U. Bindi. Senza te - Mia Martini

12/ROCK & POP: Thama from «Man trap» ABC. Like it or not - Genesis. Till ahina - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla balla ballerina - Oalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a lifetime - Talking Heads. Hit me with your rhythm - Qury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too late - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trappola - Finardi. Carey - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple jam - Getz. Who's one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Just a sorry now - Nazioni. Miata. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own back yard - Hines and His Quartet. Balmu - A. Shepp. Bones for Jones - C. Brown. Oe dah - Donaldson

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La fille du Madama Angot» - Borynne. Loralai. «Perdon me enlaine» - Fitzgerald. Roma non fa la stupida esterea. «Rugantino» - Montasson - Chelli - Valen - Fabrizio. Shake rattlen'roll. «Pop Lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia perigina. «Eve» - Artistic Singing in the rain - P. Thomas. Lonly town. «On the town» - Tormé. Bright was the day. «Pacific 1880» - Sutherland. Valzer. «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapote. «La città rossa» - Ballinari - Calderoni. Ah! Sweet mystery of life. «Naughty Marietta» - Melachino. Notte chiara. «Rinaldo in campo» - Modugno. Ja na sua pea. «Aral welfer» - Crispin. Ouverture. «La dame di picchias» - Orquel. April. «Arid Land» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Menuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che varrà - Oalla. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tristezza per favore ve via - Gilberto. La bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vano. Aladina Sana 1913 1935 1972 - O. Bowie. April in Paris - C. Parker. Sinning - G. Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendored thing - Mantovani. Più au - Zoro

16/FACILE ASCOLTO: At last - C. Simonetti. Laura - B. Joel. Front line - Wonder. In the name of love - Grover Washington Jr. Niente - Zoro. Champagne - Oi Capri. If you don't want your lovin' - Franklin. Einzellheit - Falco. Cortez the killer - N. Young. Industrial disease - Oira Straits. Summertime - Jo. plin. Music - Miles. As one - Kool & The Gang. Radiation - Rockets. Body language - Queen. Cat people (Putting out fire) - Bowie. To turn the stone - Frida. I giardini di marzo - Battisti. Love in control (Finger on the trigger) - Summer.

Sharing your love - Change. Woman - Lannon. Fuoco sulla collina - Graziani. Quadrant four - Cobham. Suzanna - Cohen. Compagnia - Fogli

18/OISCOTEC: Beat it - Michael Jackson. Power - Earth. Wind and Fire. Use me - Grace Jones. Peasoon - Barry White. Reach out - Georgia Duke. Garden of Eden - Oisco Circus. Call me in America - Pop Walcoma. Twiat a St. Tropaz - Talex. Love I never had it so good - Quincy Jones. Video games - Ronnie Jones. Johnny can't read - Don Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dangin - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. Cry now leugh later - Grace Jones. Take it to the bossman - Nerada Michael Walde. Living for the city - Wonder. Love on my mind tonight - The Temptation. Kingaton lady - Aura. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - Oiana Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Recital: Fitzgerald-J. Baker Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth. Wind and Fire. Solo noi - Mia Martini. Camino de San Juan - Cuevas. Bicho do mato - Ben. Cafe de manja - Leo. Tudo - Nascimento. Bugla call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. A Middleton. Moonlight - Garner. My kinda love - Fitzgerald. Roll'am - Goodman. Car je t'aime - Montand. Huajra - Inti Ilumani. Margherita non lo sa - Ghezzi. Tango bolero - Müller. Roale - Armatrading. Call it a loan - J. Browne. Avrai - Baglioni. Pata pata - Delgado. Bandera do samba - Di Paula. Borato total - Gal Costa. Aaa branca - Houston. Sara - MacFlorato

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: «Dafni a Cloes». Suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dir. G. Szall. L. van Beethoven: Tema n. 7 dal 10 temi con variazioni per flauto e pianoforte. M. Falena. Il. O. Riol. pl. R. Schumann: Marchen-zählungen (op. 132) - H. Wrigth. clari. - O. Kroyt. vla; M. Pershia. pf. E. Elgar: Introduzione a Allegro per quartetto d'archi a orchestra d'archi op. 47 - E. Hurwitz. vl.; C. Aronowitz. vla; B. Richardus. vc. - English Chamber Orchestra dir. B. Brittan. F. Kalkbrenner: Della Sonata in la bemolle maggiore op. 177: Rondò - Fl. A. Ruiz

7/INTERLUOIO BAROCCO: M. A. Charpentier: Suite dalla tragedia lirica «Medea» - Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Gautel. A. Holborna: Cinque Danze - Oavid Munrow Recorder Consort. J. Jenkins: Fantasy Almain Ayra in mi minore - The Consort of Musick dir. T. Jones. P. Locatelli: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6 - S. Preston. fl.; A. Pleeth. vc.; Ch. Hogwood. clavi. F. Tunder: Fantasia Corale su «Koom Heiliger Geist Herr Gots» - Org. H. Welsch. T. Vitali: Ciaccona in sol minore - Vl. Z. Francescatti - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

8/CONCERTO OI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 18. per pianoforte a orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore - Orch. Bamberger Symphoniker dir. O. Gerdas

9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. P. Ramaau: La Poule. L. C. Oaquin: Le Coucou. D. Scerlatti: Sonata in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». F. Liszt: Die forelle. M. Musorgsky: Ballet des Poussins. C. Oebusay: Poissons d'or. A. Copland: Le chat et la souris - Pl. V. Nishry

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pazzo da Concerto in la maggiore per clarinetto, corno di bassetto a pianoforte. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino a orchestra op. 82. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85. F. Chopin: Tra Ballate

11/IL QUARTETTO: L. Boccharini: Due Quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11,30/INTAVOLATURE: F. Landino (1325-1397): Tre Ballate. O. Zipoli (1688-1728): Suite in sol minore da «Sonata d'intavolature per organo e cembalo»

11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102. per violino, violoncello e orchestra - H. Szeryng. vl.; J. Starker. vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

12,30/LA LOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POE-

TI OI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT: «Don Chisciotte» per soprano, piccolo coro a orchestra da camera (1961) - «Parole da Beckett» per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

13,15/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia op. 1, per pianoforte. H. Gagnabin: Rapsodia, per flauto a arpa. A. Dvorsk: Rapsodia alava in la bemolla maggiore op. 45 n. 3

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Dua Melodie op. 6 su testo di Gorodatzky per voce a pianoforte (1907) - «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) - «Feu d'artifice» op. 4 (1908)

14,30/LE «PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI RAMEAU: J. Ph. Ramaau (1683-1784): Concerto n. 4 - Concerto n. 5

14,50/SUI TEMI OI UNA OANZA: LA «FOLLIA»: B. Pasquini: Partita diverse di «Follia». R. Kaiser: «Der lächerlich Prinz Jodela»: «Ich angenem», aria. M. Ponce: Variazioni a Fugis sulle «Folia de Espana»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN OAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Herminia, scène lyrique su testo di Vieillard - Maopr. J. Baker - Orch. London Symphony. F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», opera postuma - Orch. Sinf. di Boston

ROBERT SCHUMANN: Tra Romanza op. 94, per violino a pianoforte - C. Farris. vl.; P. Barbizal. pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldara: Sonata a train in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello a cembalo - M. Coen a M. Buffa. vl.; L. Lanzillotta. vc.; P. Perrotti-Bernardi. cembalo. J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da «Klaverbung» Vol. II - Clav. K. Richter. G. Roasini: Toast pour le nouvel an, ottatino (da «Album Francaise») - I. gondolien, quartatino (da «Album per canto italiano») - La chanson du bébé (da «Quederni Rossini») Vol. VI - Duetto buffo di due gatti - Ensemble Handt - H. Handt, ten.; M. Caporali, pl. L. Spohr: Sonata in la bemolla maggiore op. 115 per violino a arpa - P. Naegelle. vl.; G. Herbert. arpa. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmilla» - Sopr. M. Masplé - Orch. dall'Opera di Parigi dir. J. P. Marty. S. Rachmaninov: La Rocca, fantasia sinfonica op. 7 ispirata a una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Waller

19/LA SETTIMANA OI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandenburgese n. 5 in re maggiore - J. P. Rampel. fl.; G. Jarry. vl.; A. M. Beckenstein. cembalo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard - Suite inglese n. 6 in re minore per pianoforte - Pl. W. Backhaus - Suite in mi minore - Chit. M. Krüger

20/IL CORO OI CAMERA OELLA RAI: G. Carissimi: Missa a cinque at novem - Vli. E. Gatti a R. Lee-Mosca - Dr. A. Sacchetti

20,35/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI (CREMA, 1821 - PARMA, 1889): Gran Quo per violino, contrabbasso a orchestra - R. Ricci. vl.; F. Petracchi. cb. - Royal Philharmonic Orchestra dir. P. Bellugi - Quintetto per archi «Gran Quintetto» - S. Accardo a F. Cusano. vl.; L. A. Bianchi. vla; A. Meunier. vc.; F. Petracchi. cb. - Concerto per contrabbasso e orchestra - Cb. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard

21,30/QUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. F. Heendal: Rodolinda: «Io t'abbraccio». G. Donizetti: La Favonta: «A tanto amore». J. Halevy: La Juive: «Ah que ma voix plaintive». G. Roasini: La Cenerentola: «Signor, Altezza, in tavola». V. Ballini: Norma: «Mira o Norma»

22,10/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT: D. Milhaud: Suite per onde marteno e pianoforte - J. Liorid, onde marteno; J. Philpa. pf. J. Charpentier: Lalita, per onde marteno e percussioni - J. Liorid, onde marteno; O. Duclos, percussioni

22,30/MUSICA ANTIOUA: Cadenat (1200-1230): «Sanc fui belha mi prazada». C. Monteverdi: «Della bellezza le dovute lodi». T. L. de Victoria: Salve Regina a due cori

23-24/DA NOTTE ALTA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. F. Kalkbrenner: Allegro maestoso, dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177. L. van Beethoven: Allegro dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130. M. Castelnuovo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. C. Rameck: Adagio dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

RADIOUNO

- 8 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 8,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Divaldo Bevilacqua a Tony Cosenza. Regia di Simonetta Franci
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valma con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11 Spazio aperto - sabato
Il caso della settimana
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,43 Lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12 GR 1 flash
- 12,28 I personaggi della storia
Rosa di Lucia in: Eleonora Dusa
Sceneggiato di Masolino d'Amico, con Enzo Tursasco, Fulvio Ricciardi e Antonio Guidi
5ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master
Gli speciali del sabato di Marco Basso
- 13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta da Tito Schipa jr.
11ª puntata: «Cattive stampe» (Replica)
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno e Gala Caffè Stock vi invitano all'ascolto di
Varietà varietà
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Sophitour» di Nietta La Scala
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancorda (Replica)
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Metti con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità a pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sere
- 19,15 Ascolte, si fa aaaa. Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sere. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stesera «varietà» con M. Scaparro, M. Renieri, M. Merlini e T. Ucci
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Ma ora verranno le stelle
Varietà radiofonica di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonate di Gaio Fratini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 8 Gli anni Trenta
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocata con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Alghini. In studio il professor Alberto Munari
- 8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Milla a una canzone
- 9,08 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. AIECS - Associazione Italiana per l'educazione contraccettiva e sessuale: «Figlio unico: sì o no?»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Cose dell'altro mondo
Guida piscevole nelle soffitte della memoria di Anna Maria Antoni a Carlo Lapucci
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit
Presenta Marco Tra
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parada Uno. Presenta Cinzia Dotti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Cavalcara la tigre
«New Orleans»: l'infanzia turbolenta della musica jazz. Originale radiofonico di Furio Bordon. Regia dell'autore
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europao
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parada
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizia
- 18,32 Estrazioni del Lotto
- 18,37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Milla a una canzone
- 17,23 Invito a teatro
Becket o l'onore di Dio
Due templi di Jean Anouilh
Traduzione di Luigi Squarzina
Il Re: Ivo Garrani; Tommaso Becket: Alberto Lionello; L'Arcivescovo: Tino Bianchi; Giorgio Folliot, Vescovo di Londra: Mico Cunderi; Il Vescovo di Oxford: Mario Lombardini; Il Vescovo di York: Marcello Bonini Olas; Il Fraticello: Blas Roca Rey; Il Papa: Ennio Balbo; Il Cardinale: Enrico Ostasman; Luigi, re di Francia: Maurizio Gueli; La regina madre: Anita Lauranzi; La regina giovane: Dina Breschi; Guendalina: Mafalda Valla; 1° Barone Inglese: Ezio Basso; 2° Barone Inglese: Marco Malerba; ed inoltre: Diego Verdegiglio e Guido Corso. Regia di Luigi Duriss. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 18.20 circa):
GR 2 Notizia
- 19,30 GR 2 Rediosere
- 19,50 Eccetera e Cetre
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21 Festival di Salisburgo 1985
Concerto sinfonico diretto da Riccardo Chailly
Pianista Alfred Brendel
W. A. Mozart: Concerto n. 20 in re minore per pf. a orch., KV. 466; Allegro - Romanza - Rondò, Allegro assai
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 (Dal Nuovo Mondo); Adagio - Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco
Orchestra Wiener Philharmoniker
(Registrato dalla Radio austriaca il 29-7-85)
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50 Eccetera e Cetre (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 8 Preludio
- 8,45 Giornale Radio Tre
Prima notizia mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
G. Rossini: Il Signor Bruschino, sinfonia
N. Rimski-Korsakov: La leggenda dello Zar Saltan, suite
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi
Telefonare al n. 1061 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi magg. per violino, archi a continuo BWV 1042
F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. «La Grande»
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravagnuolo. 1ª trasmissione. Intervista a Claudio Napoleoni
- 10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico: La Cantata sacra. Un programma di Alberto Bassi realizzato da M. G. Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 55ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Carman. Opere in tre atti di Henry Mailhac a Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet
Carman: T. Berganza; Micaela: I. Cotrubas; Frasquita: Y. Kenny; Mercedes: A. Nafé; Don José: P. Domingo; Escamillo: S. Milnes; Dancairo: G. Sandison; Remendado: G. Pogson; Zuniga: R. Lloyd; Morales: S. Harling
Direttore Claudio Abbado. Orchestra London Symphony. Coro Ambrosian Singers. Coro George Watson's College Boy. Maestri del Cori John McCerthy e Patrick Criswell
Nell'intervallo (ora 13,40 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,55 Musica di W. A. Mozart e J. Albaniz
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash
- 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tra, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni
- 16,30 L'erta in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentata da Rita Guericchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
C. Debussy: Première Rapsodie per clarinetto e orch.
S. Rachmaninov: Tre Preludi op. 23 per pianoforte
G. Rossini: Sonata a 4 in si bem. magg. per flauto, clarinetto, fagotto a corno
D. Auber: Concerto in la min. per violoncello e orch.
P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31
R. Wagner: Faust, Ouverture
- 18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 (Ottetto di Monaco)
G. Viozzi: Concerto per violino, pianoforte e orch. (F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf.; Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Arghenti)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna della riviste
a cura di Flavia Pesetti
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia. La malinconia estraniata del nostro secolo, di Paolo Fano. 13ª ed ultima trasmissione
- 22,20 Pagine a cura di Marina Mariani
La ricordanza di Giacomo Leopardi. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,35 Johannes Brahms
Danza ungherese, per pianoforte a 4 mani
da Torino - Il Jazz. Presenta Luca Cerchiarì
- 23,53 Giornale Radio Tra
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano a Reisteronotta

RAISTEREOUNO

- 15 **Tumi senti...** con Maria Cristina Cricci, Carlo Mancini e Marco Morosino
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15.35 **Disco azzurro.** Gioco musicale e premi di Maurizio Paone
- 18 **Top U.S.A.**
- 18.57 **Onda verde**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Superstereouno** con Antonio De Robertis, Gigi Merziani, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistone e Giuliana Velci
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 **Onda verde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.59 **Professione: Luciano De Crescenzo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue.** In dirette notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni e cure di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca delle Hit Parade
- 18.05 **Hit Parade «Compilation»**
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 20.30 **Long Playing Hit**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stremecchi, Enrico Righi, Felice Liperi, Maurizio Bianchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5.45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 **Costellazioni:** Cinema e politica. Programma di P. Golletti e cura di L. Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0.20 Novità discografica. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.08 Orchestra e confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

love - Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the nerdest word - F. Papetti. Vincent - P. Celi. It happens every night - K. And The Sunshine Band. Joale - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke. I'm easy - R. Crawford. Can't give you anything my love - Stylistics. No - Victor Bach. Cante quiereme tal como soy (Love me the way) - Alpert. E l'amora - Battisti. Beauty school Dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Sterill - Zero. Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't half falling in love - Baccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Elliman. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Nerada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before you raves - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acque di mare - S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCOCECA: Show me - ABC. For you for only you - R. Peter. Let's am be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas Carre. Radioation - Rockets. Evis - Parati. Credimi non voglio perderti - Sorrenti. Che bella libertà - Zero. Take this heart - Rogers. Vanazie e settembre - Iglesias. Give it all your heart - Hancock. Teinted love - Softcell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Bosé. Per i tuoi occhi - Berté. Te very best in you - Change. Love and ist love - Fleck. Move on - Fashion. Stretch - Maximum. Metilde - Belafonte. Smoke gets in your eyes - T. Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Goldie. Ego - Wilde. Young love - Air Supply. Telling Lies - Chic. Special occasion - Collage

20/CONCERTO: Recital: Clepton Baker. Redding. Cash. Deep Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: La goulente du pauvre Jean - Larcange. These foolish things - Sinatra. E ridendo... ridendo - Di Capri. Exactly like you - Coleman Hawkins. Come mol - Piel. Sterduet - Tuxedo Junction. Ouverture de la belle Gilette - Film. di Berlino. E Sigismondo il più elegante - Poli e A. Quintero. Valentine - Chevalier. Clouds - Cannonball e Mendes. Hula hoop - P. Bertrand. Reality - Sander. Wave - G. Vesper. Como è duro trabahar - Vinicius e Toquinho. Comin' in the back door - Beje Manimba Band. A fine romance - Billie Holiday. Line for Lyone - Mulligan. The ahead of your smile - Bennett. The lady in red - Getz. Solo noi - Cutugno. L'âme des poètes - Tony Tomasi. Walk on by - Gaynor. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. Mortgage on my soul (Weh wah) - Jerrett. L'homme et la musique - Bécud

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/MATTUTINO MUSICALE: M. De Felle: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello. D. Milheud: Settimino per archi op. 408. M. Revel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. R. Strauss: Introduzione dell'opera «Capriccio». F. Chopin: Rondò in do minore op. 1

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Diamaa-Zelenka: Hippocandrie e 7 concerti in la maggiore, per archi e fiati. S. L. Weiss: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. F. Durante: Concerto in sol minore n. 2, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata e 4 in mi minore per 3 violini, violoncello e continuo. J. G. Werner: Pastorale di Natale, per organo e archi. J. Buil: Due Pezzi per quartetto d'archi: «The Duke of Brunswick's Alma» e «The King's Hunt». J. S. Bach: Corale dalle Cantate 147

► 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodely: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. B. Martinu: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smelans. M. Regner: Introduzione, Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Soli A. e A. Kontarsky

► 9.10/COMPOSIZIONI PER LIUTO OEL '500: M. Adriaenssen (1550-1804): Madonna mia piet' S. Molinero (1585-1813): Ballo - Saltarello. Anonimo: Sei Danze: Pavane 1 e 2 - Romanesca - Pavane - Passamezzo - Saltarello. G. Pecoloni: Passamezzo della Battaglia. A. Piccinini: Canzona a tre liuti - Soli K. Ragossnig, J. Hubacher e D. Kirsch

9.30/FILOSOFIA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H. M. Linde - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Don. n. 6 in do maggiore per violino e violi - J. Manzoni, vl.; G. Masses, vla. L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Bryner. J. J. Reff: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 78 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Am-

burgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. A. Borodini: Notturmo - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra - L. Guillon, sopr.; C. Gonzales, contr. - Dir. J. Ahronovitch - M° del Coro M. Bordignon

12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUCCIO BUSONI (1868-1924): Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Bercausse elegica op. 42, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali - Ballata finica op. 36 n. 5 - P. C. Arcelle - Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48 - Clar. W. Tnebskom - Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bunte - Rondò erleschinesco op. 46 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

13.15/IL SOLISTA ALEXIS WEISSEMBERG: J. S. Bach: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: Dodici Studi antoniani in do diesis minore op. 13

14/FORME MUSICALI DEL QUATTROCENTO: G. Dufay: Due Rondeaux - Ten. B. Martin-Miskell - Compl. di Strumenti Antichi di Zurigo «Ricerche». A. de Latins: Puisque je voy, canzone - Compl. Voc. Strumentale dir. K. Otten. Anonimo del XV secolo: «Epithaphe de l'amant vert», trenodia - Compl. Voc. «Ensemble Poliphonique de Paris» dir. C. Ravier. J. de Limburghe: «Ave mater», motetto - Ten. T. Almeyra. J. Dunstable: «O rosa bella», canzone - Purcell Consort of Voices dir. G. Burgess. P. de Escobar: «Las mis penas, madre», villancico - Sopr. A. M. Miranda - Gruppo di Strumenti Antichi di Parigi dir. R. Cotta

14.30/MUSICHE DI BALLETO: I. Strawnaky: «Apollon Musagète», balletto in due quadri per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti. A. Glazunov: Scene de ballet op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvensky

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 42 in fa maggiore K. 75 (1771) - Sinfonia n. 12 in sol maggiore K. 110 (1771) - Sinfonia n. 48 in do maggiore K. 96 - Sinfonia n. 13 in fa maggiore K. 112 (1771) - Orch. del Berliner Philharmoniker

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Due Composizioni per violino e pianoforte. D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf. - Album per l'ancillu, 24 pezzi caratteristici op. 39 - Pl. M. Ponti

► ELIAS PARISH-ALVARS: Concerto in sol minore op. 81, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. F. de Burgo

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Il Giustino: Sinfonia dall'opera («Sinfonia avanti l'Opera») - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. «Concertgebouw» dir. E. de Weert. P. Mascagni: Lodoletta: «Ahi, ritrovata nella sua capanna» - Ten. F. Corelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile. H. Villa-Lobos: Da Cinque Choros, suite popolare brasiliana: Sciozzese - Valzer - Gavotte - Chit. E. Hill. F. Poulenc: Fiançailles pour rire, sei liriche su testi di Louise de Vilmoren - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. J. Turine: Tre Danze fantastiche op. 22 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri. H. Rabaud: La Processione notturna, poema sinfonico op. 8 de Nicolas Le-nau - Orch. Filarm. dei Paesi della Loire dir. P. Dervaux

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandenburgese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo - Messa in sol minore per soli, coro e orchestra - A. Burneister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Orch. Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flämig

► 20/LA BUONA FIGLIUOLA: Dramma giocoso in tre atti. Libretto di Carlo Goldoni. Revisione di Giacomo Benvenuti. Musica di Niccolò Piccinni: Lucinda: E. Ravaglia; Armadoro: L. Alberti; Cacchine: M. Rinaldi; Sandrina: R. Baldassari; Polouccia: E. Zillo; Il Marchese della conchiglia: U. Benelli; Tagliarola: E. Dore; Mengotto: A. Corbelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gelmetti (Registrazione effettuata dal vivo al Teatro dell'Opera di Roma il 4.2.81)

► 22.40/LUDWIG VAN BEETHOVEN: 7 Bagatelle op. 33 - Pl. A. de Laroche

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Storioni: Concertino a due violoncelli con accompagnamento di grande orchestra (rev. Enrico Collimal. G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore. F. J. Haydn: «Die Wurmung». F. Kreisler: Rondino su un tema di Beethoven. I. Moscheles: 6 Variazioni concertanti in re minore op. 21. V. D'Indy: Asses lent, delle «Symphonie sur un chant montagnard» op. 25

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata - Gatti. Soday, one day - Intra. Tu non abegli mei - Chiara-mello. Sebastianmerch - Donadio. Wimoweh - Delgado. Voce 'e notte - Anselmo. Adieu, mein kleiner garden officier - Stolz. Mona Lisa - Prado. Saint Blea - Posit. Melanie - Rose. You keep me hangin' on - Maurist. Un sole caldo caldo caldo - Celantano. Somebody fovea me - Mueller. Perfidia - Miller. Lisbon at twilight - Melachino. Love story - Lai. Flight 602 - Kostelanetz. My love - Cuendo vuela e tu lado - Crackin' Rosie - Kempter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vale - Iglesias. Stencami, atencami musica - Cavallo. Ballo l'amore - Ricchi e Poveri. Un sottile imbroglio - Colombini. Alexander Pletz - Miya. Chuvu suor Carvejo (La gente e me) - Vannoni. Piccola Kety - Poch. Il ragazzo dalla vite Gluck - Celantano. Bercarlo romano - Fiorini. Sette e quaranta (7 e 40) - Battisti. Ragazzo di strada - Cubeddu. Zitte zitte - Parati. Highway home (Nascera) - Roussos. Vigilecca nottiera - Manno. Oues sempre - Serafini. Ragazze dell'est - Baglioni. Colpe di un disco - Brosio e Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep a you love (La febbre del sabato sera). Febbre da cavallo - I caricatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (Formula 1 la febbre della velocità). La febbre del cinema - Love fa in the air (Disco music fever (Disco delirio)). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delicious fever (Nervi e pezzi). The windmills of your mind (Il caso Thomas Crown). Autumn in Rome (Stazione Termini). A hard day a night (Tutti per uno). Main title (Cassandra Crossing). Puhain' (Rocky III). Giant (Il gigante). I am the future (Cicce 1984). Tra fratelli - Animal house - Via con me (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto - A. Anelli. Sunshine on my shoulders - Denver. Aleph - C. Fabi. When a good thing goes bad - McLean. Questa sera - G. Manfredi. The Jocker - Steve Miller Band. Reate cu'mma - Modugno. Cantante della vita che passe - S. Principi. La luna nuova - P. F. M. You'll never learn - Hall & Oates. Io ti racconto - C. Lolli. These brown eyes - America. La guerra di Piero - De Andrè. Empty pages - Traffic

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. Rome spogliata - Barbarossa. Rocking with me radio - Jayne. Yea know my way - P. Daniele. Atomic - Blondie. Dialogo - Nannini. I come to dance - Manhattan Express. Home - Lovich. The return of the glen - Hog Wood. Space oddity - Bowie. Temurmaria nare - Nuova Compagnia Canto Popolare. Burn in hot - G. Jackson. Wuthering heights - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Gordon. Can anyone explain - Fitzgerald. Armstrong. Body and soul - Armstrong. Brownie eyes - C. Brown. Dardanella - Roman New Orleans. Jazz band embracable you - Milan College Jazz Society. Blues for safe - Eri «Fatha» Hines. All end frazier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Show boat» - Collins. Wayne, «Annie» - James - Maxwell. Gwatkin. Notta de sanze lune, «Gelatnaccio» - Proietti. Su la stoffe sorridente quiete, «Acque chetate» - Pavese. Notta di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Do it again, «The french doll» - Chakiris. Rewinding the situation, «Olivers» - Revil. Passe l'aprile, «La casa inimmortata» - Righetti - Arioli. Buononotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti - Arioli. What a day, «Candide» - Maurici. If you are a friend of mine, «A very good Eddie» - Seidel - Repole. I rise again, «On the 20th century» - Coe D. Dittman. Coccole, «La contessa Maritza» - Ballinari - Calderoni. Quadriglia, «Gasperone» - Hegen. Other generation, «Flower drum songs» - Newman

15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie - P. Como. Gerote de Ipanema - Deodato. With a little help from my friends - Mendes e Brasil 66. Un'emozione... e mette (Quien) - Iglesias. September song - Sinatra. Old man river - Garland. La plays - Calvi. Innamorarsi - Vannoni. Questo nostro grande amore - Bongusto. Yesterday - Beatles. Cio amore ciao - Dalida. Et maintenant - Bécud. So in love - London. Lazy river - Crosby e Armstrong. Dance - M. Martini. Place in the sun - Wonder. In a sentimental mood - Dorsey. My world - Bee Gees. Save me - Queen. Georgie on my mind - Miller

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Est. Wind and Fire. What's in a song - Carmen and Thompson. When I fell in

DOMENICA 27

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 6,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Noticias per i Ladina de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regiona» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Scherz auf weies, ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Der Seminarchor Sachsenbrunn singt geistliche Chöre zum Jahreslauf. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). Heute: Bernhard Hüttenegger. 10,05 Matinée. 25 Jahre Haydn-Orchester. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Länder und Menschen. Hongkong, Singapur, Macao: Stadtstaaten in Ostasien. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Funkstörung. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Erziehungsfregen heute. «Sexuelle Erziehung». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavne glasbe. 8,10 ALMANAH: Od Milij do Devina (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenske popevke - Lahka glasba. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naši zbori: moški zbor «Igo Gruden» iz Nebrezje. Nato: Glasbene priloge. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospoderaka problematika. Nato: Glasbene skice. 15 Igral se z nami tudi til 16 ZBORNIK: Od Milij do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Poezija slovenskega zapeda. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk - Mittelschule (Whg.). Hongkong, Singapur, Macao: Stadtstaaten in Ostasien. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So kling's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Anne Faber: «Tod und Musik». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Totentanz» von Alois Johannes Lippl. Inszenierung: Peter Mitternitzer. Hörfunkregie: Paul Demetz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavne glasbe. 8,10 ALMANAH: Od Milij do Devina (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenske popevke - Lahka glasba. 10,10 Koncert Rai iz Rima. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Ne prezirimo 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: mešani zbor «S. Ignazio» iz Gorice, ki ga vodi S. Jeričijo. Na letošnjem zborovskem tekmovalju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRTOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opern-temelien. 15,30 Schulfunk - Grundschule - Hören - Sprachen - Schreiben. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Fünf-Uhr-Pop. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Deutsche Erzähler das 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle. Heute: Bernhard Hüttenegger. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Giacomo Puccini: «Manon Lescaut» - Lyrisches Drama in vier Akten. 22,03-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavne glasbe. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertne in operne repertoarje: Gioacchino Rossini: Svilen lestev, opera anodejanka. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Cecilijanka 1984. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «V deželi pravljic». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zekladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Trio «Jessa» z Dunaja. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 1°

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. «Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren» BWV 137 anschließend: Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. 10 Heilige Messe. 10,45 Orgelmusik Südtiroler Komponisten. Franz Haselböck an der Domorgel in Brixen. 11 «Für des Sterben lernen». 11,30 F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64. 12,30 Werbelunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Mozart-Woche 1985. Konzert Geistlicher Musik. 17 Allerheiligen in Tirol. 18 Karl Schönherr: «Als der Vater atarb» - «Armenloche». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Lieder zum Totenbrauch. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: Trockenpflanzen für die kalte Jahreszeit. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Lahka glasba. 10 Mladinski oder: «Čevlji za mojstra Matevž». Napisal Miodrag Djurdjević, prevedel Bogdan Gjud. Izvedba: Radijski oder. 10,30 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1984: moški zbor Novega sv. Antona (vodil E. Razel), ženski zbor «Bollunec» (vodil K. Koren) in mešani zbor «S. Jernej» z Opčin (vodil F. Pohajč). Nato: Glasbena priloga. 14,10 Gilbert Ceberson: «Polnoč je, dr. Schweitzer!» Drama. Prevod: Merija Raunik. (ponovitev). 15,10 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zekladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17 Mi in glasba: Tržaški izvajalci z orkestrom. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk - Grundschule (Whg.). Hören - Sprachen - Schreiben. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. Ausschnitt aus dem Konzert mit Kammerchor der Universität des Saarlandes. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '85. 18,30 Kinderfunk. Clemens von Branten: «Das Märchen vom dem Witzenspitzen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. Europäische Lieder und Lautenmusik das Berock. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Analysis von Univ. Doz. Dr. Kurt Egger. 5. Folge: «Eine Sprache können». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Liederfestival. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavne glasbe. 8,10 ALMANAH: Nedeljski zvon (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo. 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med 8rdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Trio «Jessa» z Dunaja. 18 I. A. Chiusano: «Kolbe». Izvirne radijske igre. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). Lieder zum Totenbrauch. 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Robert Trovner. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei ons. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Fuhrmanns Engeln». 21,04 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica za dobro jutro - Zborovska glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 Koncert Rai iz Milana. 11,40-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Anketa o medinski brezposelnosti. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Skrito-odkrit». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Diskografija Slovencev v Italiji. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: 4. mednarodni violinski natečaj «Premio Rodolfo Lipizer» v Gorici. 18 Dramska vetrovnica: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za večerjajo in današnjo rabo v izboru. France Prešeren: «Krst pri Sevilci». 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». (2ª parte - 70ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giorgianni S.I. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario» (14). 20,20 Aktenzeichen P. Josef Kentenich - ein Fall für den Advokatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pourquoi les quêtes? 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario» - «Servizio d'Attualità» - «Editoriale» - «Pensiero Spirituale». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Pregare con Maria» (16). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Domenico Scarlatti nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Servizio d'Attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pierre, centre de l'unité. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Culturas prehistóricas de América. Entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Servizio d'Attualità» - «Il Punto» - «Pregare con Maria». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Pregare con Maria» (17). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», programma dedicato agli ammalati. 20,20 Prominente kritisieren Konzilsfolgen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Pregare con Maria». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Pregare con Maria» (18). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «La Banda nell'Anno Europeo della Musica», a cura di Giovanni Corazza. Allestimento radiofonico di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Le Chiese dell'Asia Minore» (10). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute du Pape. 21,50 The Pope and the Peo-

ple. 22,10 Audiencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «L'informalibri» - «Pregare con Maria». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Pregare con Maria», meditazioni del P. G. Cellucci (19). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Licio Refice: «Missa Choralis a tra voci pari con organo». Coro Vallicelliano di Roma diretto da A. Sartori; all'organo: G. Agostini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di Don S. Cola presentato da F. Salerno (1). 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Régimes totalitaires. 21,50 Studio 3. 22,10 Panorama Euménico. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Editoriale» - «Pregare con Maria». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditazione. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXXI Domenica per Annum, commentata dal P. G. Grieco - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi. 20,20 Zu Allerheiligen und Allerseelen. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Toussaint au Vatican. 21,50 The Church Today. 22,10 Festividad de los difuntos. Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «Servizio d'Attualità» - «La Liturgia della XXXI Domenica per Annum». 24 Con voi nella notte.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica commemorativa, a cura di Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meditazione. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pour une morale de liberté. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» - «Editoriale» - «Pensiero Spirituale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici delle canzoni. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ALBERTO T. il marchio di successo in boutique

La collezione per l'uomo di Alberto T., marchio de La Tessile Italiana s.r.l. di Strona Biellese, dopo il notevole interesse suscitato a Pitti Uomo Italia lo scorso luglio, sta riscuotendo lusinghieri risultati commerciali nel corso dell'attuale campagna vendite. I negozi specializzati uomo e le boutiques più prestigiose da Milano a Napoli non si sono lasciati sfuggire l'opportunità di inserire le giacche, i pantaloni, la maglieria di Alberto T. fra le loro proposte per l'uomo di classe. Così all'estero dall'Austria e dal Canada sono giunte conferme di importanti ordinazioni. Il successo è certamente legato al fattore qualità: filati nobili quali il cashmere e il mohair si accompagnano a una confezione di pregevole fattura, davvero di tipo sartoriale.

Nuovo stabilimento Panigal



La Panigal è tra le aziende più importanti, per dimensioni di fatturato, dell'intera area bolognese; realizzerà infatti a fine '85 un giro d'affari di circa 200 miliardi con 650 dipendenti.

Essa ha consolidato una posizione di assoluto prestigio nella detergenza e in alcuni mercati alimentari, seguendo una filosofia che da sempre ha privilegiato l'alta qualità dei prodotti.

Fin dal 1966, quando il marchio «SOLE» era già affermato nella detergenza, la Panigal ha inteso diversificare la produzione e farne il suo ingresso nel mercato alimentare creando la divisione «SANTAROSA» che, in meno di 20 anni, è divenuta leader assoluta nel settore delle confetture. Anche «POMODORISSIMO SANTAROSA», lanciato nel '76 come primo passato di pomodoro in bottiglia, può vantare la leadership indiscussa del settore.

Il notevole incremento della divisione alimentare ha reso necessaria la costruzione di un nuovo stabilimento a Lippo di Calderara di Reno, nelle immediate vicinanze di Bologna, che è stato inaugurato il 12 settembre u.s.

Il nuovo stabilimento alimentare sarà destinato inizialmente solo alla produzione di «POMODORISSIMO SANTAROSA» e si inserisce in un complesso industriale già operativo di 42.000 mq. su un'area totale di 300.000 mq.

IL "RISPONDITO UN AMICO E SEMPRE

Costa soltanto 5500 lire al mese il Risponditore della Sip. Ha bisogno di una pila, uguale a quella che serve per la radio a transistor, e si trova facilmente: in tutti gli uffici commerciali Sip è a vostra disposizione nei diversi modelli.

I Risponditori sono eleganti per il loro design moderno, poi sono piccoli: le dimensioni sono quelle di un telecomando per la televisione e sta bene dappertutto; potrete quindi sistemarlo in ogni angolo della casa.

È più discreto ed economico di un maggiordomo, eppure, proprio come un perfetto maggiordomo risponde al telefono quando voi non ci siete o, se siete in casa e non avete voglia di rispondere, volete essere informati di chi vi sta chiamando. È anche molto più economico di una tradizionale segreteria telefonica. Come funziona?

È molto semplice. Basta programmare il Risponditore con i tasti che

Nella foto a destra il modello Repond disponibile nei colori nero, verde e rosso. È dotato di una staffa che consente l'appoggio a parete. Repond trasmette automaticamente l'annuncio di risposta una sola volta. È tuttavia possibile programmare più ripetizioni da 2 a 7 volte. Le sue dimensioni sono cm 20,4 x 8 x 4, il peso è 420 gr



RE" DELLA SIP DISCRETO PRONTO



sono davanti all'apparecchio, del tutto simili a quelli di una normale tastiera telefonica, ed è tutto.

A questo punto ci sarà chi risponde al telefono per voi e una gradevole voce femminile informerà che sarete in casa dopo qualche ora o che siete rintracciabili ad un altro numero telefonico. Vi chiederete da dove esce questa voce misteriosa. Non c'è un nastro, ma neppure una magia: i messaggi sono già predisposti e, con una tecnica straordinaria e particolare «a sintesi vocale» in una memoria elettronica, è facile da usare come un telefono. Basta collegarlo con una spina speciale al vostro impianto e scegliere il messaggio preferito già programmato.

Se poi volete essere proprio sicuri potete riascoltare il messaggio prescelto con l'altoparlante incorporato. Non abbiate paura di dimenticare le istruzioni: la Sip le ha stampate direttamente sull'apparecchio!

*Nella foto accanto
il modello*

Segretelle R 3.

**Apparecchio da tavolo,
dotato di presa a spina
incorporata, è disponibile
nei colori avorio e rosso.**

**Segretelle R 3 risponde
al terzo squillo di
chiamata, ripetendo due
volte il messaggio da voi
programmato. Le sue
dimensioni sono
cm 17,7x8,8x7,
il peso è 420 gr**

 **SIP**

OROSCOPO

di Rosa Palamidesi



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Avrete numerose occupazioni e ne trarrete vantaggio se agirete con metodo senza lasciarvi influenzare da persone mediocri. Tenetevi saldi ai vostri principi. Giorni ottimi: 27, 28, 2.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
I vantaggi arriveranno dopo delle discussioni chiarificatrici. Un commovente incontro rinvigilirà i ricordi sopiti e i doveri che ancora dovete esplicare. Giorni favorevoli: 28, 30, 1°.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCA
Il periodo inclina ai raggi, specialmente di carattere finanziario. Novità in campo sentimentale. Inviti, doni, ma attenzione al rovescio della medaglia. Giorni buoni: 30, 1°, 2.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Le promesse saranno mantenute malgrado le contrarietà sul vostro cammino. Fatevi forti, se cedete subito non sarete più in grado di dominare la situazione. Giorni fausti: 29, 30, 31.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Costringete gli altri a seguirvi senza piegarvi alla volontà subdola di chi vuole sfruttarvi. Ispirazioni che vanno affiancate al senso pratico. Giorni favorevoli: 29, 30.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Darete una mano all'amico depressso da una pena di cuore. Con tattica efficace saprete creare le condizioni per ristabilire la calma attorno a voi. Giorni fausti: 31, 1°, 2.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Una decisione affrettata potrebbe complicare i vostri interessi. Quindi l'azione non dovrà mai essere disgiunta da una saggia prudenza. Giorni ottimi: 27, 29, 31.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Riuscirete a rimediare a un vuoto finanziario. Siate pronti ad afferrare le opportunità perché non torneranno tanto facilmente. Attrattatevi le simpatie. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Situazione comica in cui avrete buoni motivi per divertirvi alle spalle di un parassita. Non indugiate a reagire, chi merita una lezione deve essere bloccato. Giorni buoni: 27, 29, 31.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Molte cose si presenteranno per migliorare la situazione professionale e tutte facili e utili. Avrete a che fare con gente per cui si richiederà sangue freddo. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Sarà difficile sfuggire a certe insidie ma voi otterrete quanto vi preme usando le stesse armi degli antagonisti. Buona impostazione di carriera. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Incontri romantici e realizzazioni secondo le vostre intenzioni. Aiuti insoliti ma calcolati e interessanti. Tuttavia nell'insieme otterrete dei vantaggi. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **MI chiamo Livia e sono nata il 26-11-1964, alle 3 pomeridiane, con ascendente di cono nel segno del Toro; me lo puoi confermare? L'ascendente è lo stesso anche se fossi nata alle 3,30 pomeridiane? Ho avuto un figlio con un uomo nato il 24-5-1954; ci sposeremo? (Livia - Roma).**

Confermo il suo ascendente nel segno del Toro, sia per le ore 15 sia per le 15,30. Il papà del suo bambino ha un temperamento alquanto instabile, è volubile e poco portato a fare il marito. Spero tanto di sbagliarmi, ma credo poco a un vostro matrimonio... Lei, invece, avrà un'altra opportunità sentimentale tra un paio di anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Vergine o Scorpione.

★ **MI chiamo Piergiorgio, vorrei sapere il mio ascendente, essendo nato il 10-10-1957 a Verona, alle 11,05, e quello del mio compagno Angelo, con il quale sono unito dal 1980, che è nato a Roma il 12-8-1952, alle 7,20. (Piergiorgio - Roma).**

Il suo ascendente è nel segno

del Sagittario, quello di Angelo nel Leone, ambedue segni di fuoco.

★ **Sono nato il 19-7-1959, alle 19. So di appartenere al segno del Cancro ma non mi sento addosso molte delle caratteristiche di questo segno. Vorrei perciò, compatibilmente con il suo spazio, una situazione astrele un po' più dettagliata, con le tendenze generali. (Merco - Milano).**

Lei ha ragione, più che un tipo Cancro le sue stelle indicano una natura capricorniana, e infatti il suo ascendente è nel segno del Capricorno, con la Luna e Saturno nel segno, che tenderà a prendere sempre più il sopravvento, per arrivare al punto culminante, sempre caratteriologicamente parlando, dell'età di circa 60 anni, epoca nella quale avverrà una vera piazza pulita di quel poco di natura romantica ed estrosa del tipo Cancro. Lei è un razionale nelle sue decisioni e atteggiamenti e ha anche un accentuato egotismo. Ha però ricca fantasia e nella vita sociale e professionale non le mancherà un buon suc-

cesso, anche se sarà sempre piuttosto insoddisfatto.

★ **Sono nata il 23-3-1960, alle 17,30, a Bologna. Conduco da 10 anni un'esistenza tormentata, costellata da dolorosi «incidenti» sentimentali e fisici. Da un anno a questa parte è nata in me una forte volontà di voltare pagina. Quali prospettive ho per il futuro? (Daniele - Bologna).**

Non posso nascondere che per una serie di «aspetti» astrologici poco armoniosi, inseriti nel suo tema natale, l'esistenza sentimentale è per lei non molto facile. Ma il 1986 appare come un anno positivo, sia per la sua vita affettiva sia per il lato sociale e professionale.

★ **Sono nato il 20-2-1956 alle 17,30 e non so se appartengo al segno dell'Acquario o a quello del Pesci. Quando raggiungerò la tranquillità economica e sentimentale, e come sarà il resto delle mie vite? (Pi Greco - Monopoli).**

Lei è un Pesci, stia pur tranquillo, con Luna nel segno dei Gemelli. Tra il 1986 e il 1987 avrà

degli importanti mutamenti familiari, e anche di residenza, che incideranno notevolmente sulla sua esistenza. Tra il 1988 e il 1989 potranno verificarsi degli avvenimenti che daranno un'altra impronta alla vita.

★ **Siamo due fidanzati che hanno sulle spalle una situazione molto pesante da sopportare perché... Le nostre domande sono: qual è il nostro futuro per quanto concerne il lavoro? All'incirca fra quanto tempo ci sposeremo? Le nostre date di nascita sono il 1-4-1961 alle 3,30 e il 6-12-1963 alle 12,45. (Anne e Pino).**

Per il lavoro di Pino qualcosa dovrebbe certamente muoversi entro il prossimo anno, grazie a un positivo transito di Urano al suo Medium Coeli. Anche per Anna potranno esserci delle positive novità lavorative entro il 1986, più nella 2° metà che nei primi mesi. La data più probabile della vostra unione coniugale sembra porsi fra la 2° metà del 1987 e il 1988.

Le lettere vennero inviate a Radioriviera tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.



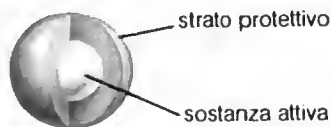
non c'è uomo senza **MENNEN**

Se la stitichezza è il tuo problema non perderti per strada.



Dulcolax® è un lassativo che agisce solo nell'intestino crasso senza disturbare stomaco, fegato, reni.

Dulcolax è un lassativo in confetti, che agisce per contatto solo nell'intestino crasso, senza interessare stomaco, fegato e reni.



Ogni confetto di Dulcolax è ricoperto da uno speciale strato gastroresistente che impedisce alla sostanza

attiva di essere assorbita da stomaco, fegato e reni.

Soltanto quando raggiunge l'intestino crasso si

scioglie e il principio attivo genera i suoi effetti.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere.



Leggere attentamente le avvertenze



FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Reg. Min. San. n. 8997 - Aut. Min. San. n. 5972